TV
radiocorriere
settimana
dal 5/3
all'11/3
ANNO LXXII
N. 10/1995
L. 2.000
PATRICIA MILLARDET
E RAOUL BOVA
Due
contro
LA PIOVRA
COPIA DI SERV.ZIO
Sped. in Abb. Post. 50% - Roma

di Vittorio Zucconi

O.J. Simpson: tutto alla luce del video

Da sei settimane, e chissà per quante altre, l'America è inchiodata davanti alle immagini in diretta del processo a Orental James Simpson, il Dio nero del Pallone accusato di essere l'Otello di Los Angeles che ha ucciso la ex moglie (bianca) e un amico di lei (bianco) a coltellate. Non esiste, da noi in Italia, un personaggio che concentri in sé la carica di popolarità, di simpatia e di tensione razziale che lui porta ed è impossibile «tradurre» O.J. in italiano: un po' Baggio, un po' Coppi, un po' Pavarotti, un po' Tomba, un po' Gullit, di tutto per tutti. Era dunque inevitabile che il Tribunale di Los Angeles, dove si svolge il processo, accettasse – controvoglia, con mille precauzioni – di autorizzare la telecamera in aula e la diretta del dibattimento.

Molti giuristi, critici, osservatori, in America e all'estero, hanno storto il naso davanti all'intrusione. Quella telecamera fissa, controllata con il telecomando, che osserva e trasmette le udienze sembra una sconfitta della sacralità della giustizia, un segno della prostituzione finale della legge alla società spettacolo che tutto divora e sporca. Peggio ancora, come ha osservato anche Pietro Ottone, la telecamera rischia di snaturare il processo, di condizionarlo e quindi di stravolgere l'esito di un duello che ha per oggetto non un rigore o un fuorigioco, ma la vita di un uomo che rischia l'ergastolo.

La preoccupazione è sacrosanta, e non c'è dubbio che quella telecamera sempre più presente nelle aule dei processi, come fu per i nostri *Giorni in Pretura*, stia condizionando, non sempre al meglio, i comportamenti di magistrati, avvocati e imputati. In un mondo ideale, nel quale i cittadini abbiano completa fiducia nella giustizia – e la giustizia meriti questa fiducia – il processo dovrebbe svolgersi nel doloroso silenzio dell'aula, nel massimo rispetto degli uomini e delle norme, e produrre alla fine la sua sentenza, colpevole o innocente, vostro onore.

Il problema è che questo nostro mondo ideale non è, e la fiducia nella giustizia umana scarseggia ovunque. In Italia per ragioni politiche, in America per ragioni sociali e razziali, segmenti importanti dell'opinione pubblica sono convinti che davanti alla legge molti siano più uguali di altri e i potenti, i raccomandati, i ricchi che possono pagarsi principi del foro, i bianchi siano trattati meglio dei deboli, dei «nessuno», dei neri. La legge come strumento non di giustizia, ma di controllo e garanzia dei privilegi. Fu infatti proprio un processo celebrato senza telecamere a scatenare la più tremenda rivolta urbana che l'America avesse visto dagli anni '60, la rivolta del ghetto di Los Angeles nel 1992. Un gruppo di poliziotti ripresi da un videoamatore mentre pestavano a sangue un automobilista nero, Rodney King, fermato per un banale eccesso di velocità, furono assolti «al buio» in un processo senza tv. La città dei «Miserables» saltò in aria. Eppure il processo, dissero gli esperti, era stato impeccabile dal punto di vista formale. Ma i «miserabili» non potevano saperlo. Avevano davanti agli occhi soltanto il filmato del pestaggio e la sentenza assolutoria. In mezzo, il buio. La rivolta finì con tre giorni di incendi, 8 morti e miliardi di danni. Per salvare la sacralità della giustizia, fu perduta una città.

Il processo a Simpson cammina ora esattamente sullo stesso campo minato. Lui si proclama innocente. Le prove sono indiziarie. Che accadrebbe se Simpson, entrato da eroe in aula, ne uscisse fra cinque o sei mesi da ergastolano, arrivederci e grazie? Chi convincerebbe mai la Los Angeles nera di pelle che non è stato vittima «a scatola chiusa» di un linciaggio legalizzato, punito per la «colpa» imperdonabile di avere toccato e posseduto una donna bianca, una «colpa» per la quale molti neri nella storia americana hanno pagato con la vita?

La telecamera, che osserva e registra freddamente ogni mossa in aula, diventa la sola garanzia possibile se non di giustizia, almeno di correttezza formale. Un sorta di Valium collettivo. Tutti devono poter vedere che all'Otello, al «negro» sotto accusa, vengono riservate le garanzie che il codice offre a ogni cittadino, bianco, nero o giallo. Dunque la telecamera è la sola speranza di un verdetto non necessariamente giusto, ma accettabile e accettato dall'opinione pubblica. Quando passioni enormi, tensioni razziali, sospetti secolari di ingiustizia sono in gioco, la «trasparenza» del processo è più importante della sua «sacralità». E se tutto, dai dibattiti parlamentari allo sport, dalle guerre ai massacri etnici, è ormai in diretta, come potrebbe restare al buio proprio l'amministrazione della giustizia?

Sommario

Foto di Mimmo Cattarinich e Roberto Rocco

Rettifica
L'autore della foto di copertina dello scorso numero è Angelo Deligio. Per errore è stato pubblicato un altro nome. Ci scusiamo con l'autore e i lettori.

ATTUALITÀ

L'intervista/Giovanni Minoli

MISTER MIXER OVVERO: IL (MIO) PIACERE DI SAPERNE DI PIÙ

È un precursore, il padre di «Mixer», e non lo nasconde. Anzi, essendone orgoglioso accetta di buon grado di parlare di pregi e difetti dei colleghi, del ruolo del servizio pubblico e, naturalmente, delle novità del suo fortunato rotocalco televisivo.
di Giancarlo Magni **10**

Raiuno/Film Tv

LA PIOVRA DALLE 7 VITE

Mafia, boss, delitti, ma anche sentimenti, ricatti, tradimenti e la sensazione di una società senza cuore né testa. Ancora una volta la cronaca e la fiction si danno appuntamento al crocevia della settima «Piovra». Eccovi il nostro speciale di quattordici pagine. Le interviste ai quattro protagonisti: Patricia Millardet, Raoul Bova, Remo Girone e Ennio Fantastichini; le sei «Piovre» precedenti e un assaggio della settima: il giudice Silvia Conti riparte dal passato con un'indagine sulla morte del commissario Cattani...
di Lina Agostini **14**

Libri/Maurizio Costanzo

CHI C'È DIETRO I BAFFI?

Sta per arrivare in libreria la prima biografia di Costanzo, «non un santino ma un tentativo di mettere a nudo il personaggio», come dice in questa intervista l'autore Umberto Piancatelli. In anteprima per noi, la prefazione di Michele Santoro. **28**

Teledivi in palcoscenico

GIROTONDO A TEMPO DI TWIST

Dal video al teatro il passo è breve? Sembrerebbe di sì, a giudicare da quanti nomi di personaggi della tv si trovano in questo momento in cartellone in diverse città italiane. Per qualcuno è un ritorno al «primo amore», per altri è invece un debutto. Vediamoli, cominciando da Marco Columbro.
di Dario Biagi **36**

Al cinema con Lidia Ravera

PICCOLE DONNE

Meg, Jo, Beth e Amy, le quattro sorelle March di Louise May Alcott, sono tornate. La scrittrice Lidia Ravera, che in due romanzi le ha trascinate nel ventesimo secolo, racconta le ragioni di un fascino lungo oltre un secolo.
di Stefania Barile **40**

PROGRAMMI

Raiuno - Raidue - Raitre
Canale 5 - Italia 1 - Retequattro -
Telemontecarlo - Videomusic - Rete A
Tele+1 - Tele+2 - Tele+3 - Odeon - Cinquestelle
MTV e Italia7; i programmi radio e filodiffusione

DA PAGINA 47

LE RUBRICHE

3 L'OPINIONE di Vittorio Zucconi
6 DI TUTTI DI PIÙ di Lina Agostini
8 CINECOMANDO di Stefano Masi
32 L'AGENDA DI LUISA di Luisa Rivelli
34 TOP 30 di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi
44 PRIMAFILA di Stefania Barile e Stefano Masi
46 SEGNADISCO di Mario Gamba
48 COSA GUARDO STASERA?
50 ED È SUBITO SERIAL di Cristina Battistin
57 RADIORAI: LE FREQUENZE FM-OM
65 GRAND PRIX di Susanna Giusti
114 L'OROSCOPO di Peter Van Wood

TV radiocorriere

Direttore Responsabile
Willy Molco
Vicedirettore: Marco Mereghetti
Capiredattori: Lina Agostini, Dario Biagi (Milano), Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli; Francesco De Vitis *(vice)*
Art Director: Giovanna Ghezzi
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Cristina Battistin, Vania Contadini, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Susanna Giusti, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Giancarlo Magni, Stefano Masi, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Mauro Scaramuzzo, Carlo Scaringi *(caposervizio programmi radio)*, Maurizio Severino, Alberto Squillante, Cinzia Terlizzi, Laura Terzani *(caposervizio programmi televisione)*, Enrico Zaccheo
Progetto grafico: Mariapia Coppin, Marco Fecchio, Giovanna Ghezzi
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Ermanno Neglia, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli
Coordinamento palinsesti tv e radio: Mirca Cauda, Patrizia Bonardi, Marina Cortellessa, Anna Leuti, Gianni Santangeli, Patrizia Silvestrini
Fotografico: Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Raffaele Rossi, Rita Mantovan
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Paola Raffaelli
Documentazione: Fulvio Roccatano
Collaboratrice fotografica: Assunta Servello

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via Goiran, 3 - 00195 Roma
Presidente: Sabino Acquaviva
Consiglieri d'Amministrazione: Renzo Francesconi e Carlo Sartori
Direttore Generale: Luciano Ceschia
Direttore Commerciale e di Produzione: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direzione e Redazione: Via Goiran, 3, 00195 Roma - fax (06) 37515255

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 2.000 - Arr. L. 4.000. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 83.200 - Sem. L. 41.600. Versamento da effettuare su c.c. n. 266106 intestato Tv Radiocorriere, Via Arsenale, 41 - 10121 - Torino.
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 - Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 - Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: A & G. MARCO - Via Fortezza, 27 20126 Milano tel. 02/25261
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ROTOEFFE - 00040 Ariccia (Roma) - Tel. (06) 9344686 - Sped. in abb. post. 50% Roma - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

Brevi... anzi brevissime

Raffaella Carrà torna dalla Spagna per Raiuno mentre Milly Carlucci conclude a Madrid le riprese del film *Tempi difficili*: scommettiamo che la meno bionda Milly sarà anche la nuova «splendida donna italiana» delle serate televisive spagnole, rimaste orfane di Raffa?

Arrivano su Raitre le fiabe di Fedro e di Andersen tradotte in miniserie. Uno choc per i più piccoli, allevati fino ad oggi con i cartoni animati giapponesi.

«Corrado in Rai potrebbe fare ciò che vuole, ma è un "Sor Tentenna". Non ha angoscia da successo» (Pippo Baudo).

Marisa Laurito non porta il reggiseno: lo ha confessato il suo stilista preferito, Rocco Barocco: «Marisa se lo può permettere. Non sono invece d'accordo con i suoi gusti. Ama le tinte impossibili, il rosa shocking, il verde mela e metterebbe scarpe di diversi colori l'una dall'altra».

Si chiama *Un cuore perso* il nuovo libro di Catherine Spaak che, in attesa di passare alla Fininvest con il dopo-*Harem*, ha preso il posto di Luca Barbareschi come testimonial della Costa crociere.

Mi raccomando, eh?

Si può essere belle senza dover continuamente dimostrare la propria professionalità?

Dopo i sarcasmi per aver «alzato la voce» in pelliccia e la ben più drammatica vicenda in Somalia, **Carmen Lasorella** è stata accusata (da Enrico Parodi del *Corriere della Sera*) di essere stata assunta solo perché era «'na bella guagliona». Pronta la replica di Antonio Ghirelli, allora direttore del Tg2: «Non sono una macchietta napoletana... Lasorella non si presentò solo con il suo aspetto attraente, ma con eccellenti precedenti professionali, che ha saputo egregiamente confermare».

«Ribadisco una volta per tutte che non sono entrata in Rai con la raccomandazione di Giulio Andreotti.

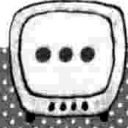
Per trovare lavoro ho invece chiesto aiuto e consiglio all'amico magistrato e secondo marito di mia madre, Achille Gallucci».
(**Rosanna Lambertucci**)

I «no» di Luca

Luca Barbareschi, che si prepara a girare per la tv il remake della *Principessa Sissi*, non ha ancora smaltito il febbrone televisivo di *C'eravamo tanto amati*. «Ho imparato a dire di no e non è stato facile. Mi avevano offerto *Stranamore* ma non ho accettato, e poi ho rifiutato di fare della pubblicità. Vorrei invece riuscire a girare il mio film *Ardena*, con Massimo Lopez come protagonista in un ruolo drammatico e Lucrezia Lante della Rovere. Ritaglierei per me solo una piccola parte».

Mi consenta cavaliere

Champagne ha rischiato di perdere Silvio Belusconi. Infatti, Maurizio Antonini, proprietario a Roma di un negozio di scarpe, stanco di avere la retribuzione più bassa fra tutti i sosia politici del Bagaglino, aveva deciso di mollare la compagnia. Rottura del rapporto. Ma come trovare un altro Berlusconi e per di più parlante? Così, visto che Antonino come sosia è quasi unico, è stato reintegrato nel ruolo di Cavaliere del sabato sera e questa volta con un compenso adeguato, purché imitasse Berlusconi anche nel modo di parlare. Un «mi consenta» a pagamento.

a cura di Lina Agostini

D I P I Ù

Schegge fulminanti, briciole succose, frammenti pettegoli, ritagli esilaranti su tutto quanto fa tv e dintorni

Numeri

È una bella lotta quella ingaggiata con la bilancia dai pesi massimi della tv: Giampiero Galeazzi pesa 126 chili, Giuliano Ferrara 130, Stefano Masciarelli viaggia per i 104, mentre Gerry Scotti, Paolo Villaggio e Giancarlo Magalli sono incerti tra i 90 chili e il quintale.

Hit Parade

Le canzonette tornano in tv e Raidue propone con *Canzonissime* la vecchia sana hit parade, ossia la classifica delle canzoni più vendute. La trasmissione, che si rifà idealmente alla storica *The top of the pop* della Bbc, vede il debutto televisivo di Andrea Lucchetta, stonatissimo campione di pallavolo.

Addio Brenda!

Tornano su Italia 1 gli eroi di *Beverly Hills 90210* ma Brenda lascia quasi subito. Infatti il bacio che Shannen Doherty riserva a Dylan nella puntata del 16 marzo è anche l'addio dell'eroina che ha tanto contribuito al successo della serie. Le subentra idealmente Valerie Malone, la bella **Tiffani Amber Thiessen** di *Bayside School,* che in fatto di egoismo e di invadenza non ha nulla da invidiare a Brenda. Negli Stati Uniti il passaggio è avvenuto senza rimpianti per i fan della Doherty e il telefilm si è arricchito di nuovi temi legati al mondo dei giovani: dall'Aids all'alcolismo, alla difficoltà dei rapporti con gli adulti. In una delle prime puntate, *Beverly Hills* ospita anche la performance di un beniamino delle nuove generazioni: la rockstar Baby-Face.

Dalla in taxi

Non si sa se canterà, ma **Lucio Dalla** approderà a Raitre dopo la fine del *Laureato* con una trasmissione tutta pensata da lui. Si intitolerà *Taxi* e, come una vera autopubblica, porterà il cantante in giro per le città d'Italia con un carico di ospiti-clienti.

DA CASELLA A CASELLA

«È vero, fumo senza sosta, ma non so dire no alle cose che mi piacciono. Ho 31 anni, 14 bambini adottivi, troppo poco tempo per vivere quello che voglio vivere. Ho sempre pensato che morirò presto, anzi sento un ticchettìo ma non mi impaurisce». (Alessandra Casella)

È tutta un'altra musica

La Rai rinnova le sigle dei suoi Tg. Hanno cominciato le news regionali adottando la musica di Richard Strauss, *Così parlò Zarathustra*, la stessa del film *2001 Odissea nello spazio*, ma si lavora di computer anche al Tg3 che ha la sigla ferma al 1987. Sono previsti cambi d'immagine anche nella sigla del Tg2 e in quella del Tg1, il cui look è immutato dalla direzione di Bruno Vespa. Dopo i telegiornali, la ventata di rinnovamento arriverà anche nelle reti. «Identificarsi in una emittente», dice Carlo Sartori, direttore delle Relazioni esterne, «sia nei contenuti sia a livello estetico, è fondamentale per catturare un'audience fedele».

Se siete in casa, guardateli, altrimenti registrateli e magari conservateli nella vostra videoteca. Ecco i diciannove film che il TV Radiocorriere vi suggerisce di non perdere questa settimana.

di Stefano Masi

C I N E

da VEDERE — da REGISTRARE — da CONSERVARE

LUN 22,40

GLORY - UOMINI DI GLORIA

Usa, 1989. Regia di Edward Zwick. Con Matthew Broderick, Denzel Washington.
Assalto impossibile a Fort Wagner. Il pivellino Broderick manda al massacro un reggimento nordista composto da ex-schiavi... Asciutto, lineare, nervoso. Senso epico della storia, eroismo e dignità dei neri in un affresco di respiro «fordiano». Ambientazione accuratissima. Tre Oscar, uno per Denzel.

GUERRA 122'

DOM 12,15 RAITRE

IL TEMPO SI È FERMATO

Usa, 1948. Regia di John Farrow. Con Charles Laughton, Ray Milland.
Direttore assassino affida al suo miglior reporter, Milland, il compito di smascherare il colpevole... Giallo cupo e angoscioso, pieno di inquietanti orologi. Il capolavoro di John Farrow, che costruisce un ruolo di eccentrica artista per Elsa Lanchester. Memorabile scena al telefono.

THRILLER 91'

MAR 14,10 TMC

PIANO, PIANO, NON T'AGITARE

Usa, 1967. Regia di Alexander Mackendrick. Con Tony Curtis, Claudia Cardinale.
Ridotto sul lastrico, Tony Curtis diventa rappresentante di piscine per la zona di Malibu... Buffa descrizione della fauna balneare californiana. Sharon Tate si rivela attrice piena di humour e sovrasta la Cardinale. Il mitico gruppo dei «Byrds» gorgheggia la canzone del titolo.

COMMEDIA 97'

DOM 20,30 ITALIA 7

PRIGIONIERO DELLA SECONDA STRADA

Usa, 1975. Regia di Melvin Frank. Con Jack Lemmon, Ann Bancroft, Gene Saks.
Estate torrida a New York. Carovita, ladri, inquinamento e nevrosi. Lemmon appena licenziato dopo vent'anni di onesto lavoro... Una delle più belle commedie di Neil Simon, già in scena a Broadway con Peter Falk (e in Italia con Rascel). Fugace apparizione di uno Stallone d'annata.

COMMEDIA 105'

MAR 20,45

BUGSY

Usa, 1991. Regia di Barry Levinson. Con Warren Beatty, Annette Bening.
Un santuario del gioco d'azzardo nel deserto del Nevada: a questo sogno da biscazziere il mafioso Bugsy dedica tutta la vita... Preistoria di Las Vegas. L'affascinante scintillio del gangsterismo americano in un lussuoso affresco storico che si meritò dieci nominations (ma soltanto due Oscar).

GANGSTER 136' 1ª tv

DOM 20,30

MAMMA HO PERSO L'AEREO

Usa, 1990. Regia di Chris Columbus. Con Macaulay Culkin, Joe Pesci.
Tutta la famiglia in vacanza a Parigi. «Dimenticato» a casa, il piccolo Culkin fa impazzire due topi d'appartamento... Scritto e pensato dal vulcanico John Hughes, turbina con gag da cartoon ad alta velocità. Pesci e Stern, vittime del pestifero Macaulay, duettano meravigliosamente. Meritato successo.

COMMEDIA 102' da vedere

MAR 21,00

PICCOLO BUDDHA

Gb-Fr, 1993. Regia di Bernardo Bertolucci. Con Keanu Reeves, Chris Isaak.
Vicende parallele del principe Siddharta e di un bambino dei nostri giorni, nel quale per i monaci tibetani si reincarna un famoso Lama... Rinuncia e meditazione. Bertolucci racconta i misteri del buddhismo come una sontuosa fiaba. Girato tra Bhutan e Nepal con la benedizione del Dalai Lama.

STORICO-MISTICO 135'

LUN 20,40

TERMINATOR 2

Usa, 1991. Regia di J. Cameron. Con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton.
Terminator «Schwarzi» torna sulla Terra, ma questa volta votato al bene. Eccitanti duelli con un cyborg mutante, stupendo nella versione metallo liquido... Epopea realista della distruzione. Spettacolar-filosofico con straordinari effetti speciali. Assolutamente imperdibile.

FANTASCIENZA 131'

MAR 23,20

I FAVOLOSI BAKER

Usa, 1989. Regia di Steve Kloves. Con Jeff Bridges, Beau Bridges.
Un fumoso night a Seattle. Due pianisti jazz rinnovano il loro sound affidandosi ad una Gilda di provincia, la splendida Pfeiffer, che innesca il gioco delle gelosie... Malinconico musical con gran colonna sonora di Dave Grusin. Michelle canta con la sua voce. E Jeff turba più del fratello Beau.

MUSICALE 113'

C O M A N D O

MER 20,40

IL PRINCIPE DELLE MAREE

Usa, 1991. Regia di Barbra Streisand. Con B. Streisand, Nick Nolte.
La strizzacervelli Barbra scava nel passato di Nick Nolte, paziente per caso, e subisce un vorticoso transfert... Mélo psicanalitico a tinte robuste per la terza ispirata regia della Streisand. Buoni sapori da vecchia Hollywood, moralismo e traumi infantili. Tratto dal romanzo di Pat Conroy.
PSICOLOGICO 129' 1ª tv

VEN 20,25 RAITRE

GORKY PARK

Usa, 1983. Regia di Michael Apted. Con William Hurt, Lee Marvin, Brian Dennehy.
Tre cadaveri senza volto nella neve del Gorky Park, a Mosca. Hurt, investigatore sovietico, affoga in una palude di intrighi internazionali... La Russia pre-glasnost, le trappole del Kgb e il sordido capitalista Lee Marvin. Buon esordio di Joanna Pacula.
SPIONAGGIO 124'

MER 23,45

UN TRANQUILLO WEEK END DI PAURA

Usa, 1972. Regia di John Boorman. Con Jon Voight, Burt Reynolds.
Allucinante gita in canoa sul fiume Chattooga, tra i monti Appalachi... Grand guignol, atrocità e fantasie ecologiche. Bizzarro apologo sul ritorno alla natura dell'uomo civilizzato: il paradiso perduto si rivela un inferno. Il visionario John Boorman riscopre il lato selvaggio dell'uomo.
DRAMMATICO 109'

VEN 20,30

QUALCUNO STA UCCIDENDO...

Usa, 1978. Regia di Ted Kotcheff. Con George Segal, Jacqueline Bisset.
Gourmet brivido per gli chef più famosi d'Europa. Noiret fa la fine di un'anatra, Cassel rosolato al forno, Satta Flores affogato nella vasca delle aragoste. E per la Bisset un dessert-bomba... Grottesco thriller cucinato da Kotcheff in salsa macabra. Morley gastronomo tutto da ridere.
GIALLO-ROSA 106'

GIO 20,30

SCUSI, DOV'È IL WEST?

Usa, 1979. Regia di Robert Aldrich. Con Gene Wilder, Harrison Ford.
Vita dura nel Far West per il rabbino polacco Gene Wilder. Per fortuna lo protegge il suo amico Harrison Ford, fuorilegge dal cuore quasi d'oro... Rilettura dei miti ottocenteschi della frontiera. Una parodia gentile e incruenta per il penultimo film di Aldrich. Wilder domina in lungo e in largo.
WESTERN 122'

VEN 3,30 RAITRE

CALIFORNIA DOLLS

Usa, 1981. Regia di Robert Aldrich. Con Peter Falk, Vicki Frederick.
Il manager Peter Falk pascola bambolone californiane lottatrici di catch. Gavetta e panini. Provincia e show-business... Burt Young gangster da strapazzo. Il vecchio Aldrich, alla sua sporca ultima meta, continua a versare limone sulle piaghe aperte dell'America.
COMMEDIA 113'

GIO 22,30

IN CERCA DI MR.GOODBAR

Usa, 1977. Regia di Richard Brooks. Con Diane Keaton, William Atherton.
Notti, ansie, frustrazioni e desideri segreti della professoressa Diane Keaton, sospesa tra un manesco Gere e un folle Berenger... Una *single* bruciata dalla sua stessa ansia di vivere. Affresco desolante e pessimista di un'America «liberata» ma condannata ad eterna infelicità.
DRAMMATICO 140'

SAB 18,00

DOV'È LA LIBERTÀ...?

Italia, 1954. Regia di Roberto Rossellini. Con Totò, Leopoldo Trieste, Vera Molnar.
Tornato a casa, l'ex galeotto Totò trova solo meschinità e ipocrisia... Raccontino filosofico ideato da Brancati e Flaiano. Rossellini lo racconta in punta di penna, con la sua più austera distrazione, facendosi aiutare anche da Monicelli e Fellini. Un insolito gustoso Totò, amaro e filosofeggiante.
COMMEDIA 90'

VEN 7/9/11/13/15 17/19/21/23/1

IL GRANDE SONNO

Usa, 1946. Regia di Howard Hawks. Con Humphrey Bogart, Lauren Bacall.
Qualcuno ricatta Martha Vickers. Philip Marlowe indaga, ma la faccenda si complica... Complotto e seduzione. La realpolitik di Marlowe scolpita nella faccia di Bogart, un ghigno nel quale misteriosamente convivono idealismo e cinismo. Dialoghi scintillanti firmati William Faulkner.
NOIR 114'

SAB 0,20 RAIUNO

RIFF RAFF - MEGLIO PERDERLI...

Gran Bretagna, 1991. Regia di Ken Loach. Con Robert Carlyle, Emer McCourt.
Vite da operai in un cantiere edile di Londra. L'ex-galeotto Carlyle non vede luce in fondo al tunnel della sua vita... Tra sapori documentaristici e umori corrosivi, Loach racconta la disperazione operaia dell'Inghilterra anni '80. Solitudine e disastro sociale sullo sfondo della società thatcheriana.
TRAGICOMMEDIA 92'

l'intervista **Giovanni Minoli**

È un precursore, il padre di «Mixer», e non lo nasconde. Anzi, essendone orgoglioso accetta di buon grado di parlare di pregi e difetti dei colleghi, del ruolo del servizio pubblico e, naturalmente, delle novità del suo fortunato rotocalco televisivo

di Giancarlo Magni
Foto di Luciano Viti

Mister Mixer ovvero il (mio) piacere di saperne di più

In Rai da vent'anni, da almeno quindici è sulla cresta dell'onda. I suoi critici, e non sono pochi, attribuiscono il successo a quelle che potremmo definire «relazioni sociali» ma, come dice lui stesso con malcelata soddisfazione, non si dura tanto se non si è, soprattutto, bravi. La fortuna, le amicizie, l'ambiente nel quale si nasce e si vive possono dare inizialmente un certo vantaggio ma poi è la prova dei fatti a decidere e a fare la differenza. E alla prova dei fatti Giovanni Minoli si richiama continuamente. Forse gli pesano alcune polemiche del passato, forse ama confrontarsi solo con la realtà o forse, più semplicemente, ha la consapevolezza dei propri mezzi e capacità. Certo è che Minoli non ha incertezze. *Mixer*, una delle sue trasmissioni più fortunate, va in onda per il quindicesimo anno e lui parla del programma con lo stesso entusiasmo, la stessa carica, la stessa emozione che probabilmente aveva quando, ed era il 21 aprile 1980, fu trasmessa la prima puntata. Molte le novità dell'edizione '95 (e ne parliamo a parte), ma alla base c'è sempre l'amore per l'inchiesta giornalistica e un profondo rispetto per il mezzo televisivo. Certo, a macchine uguali la differenza la fa il pilota, ma senza un mezzo adeguato anche Senna sarebbe andato poco lontano.

Visto però che la macchina è la stessa per tutti, quali sono le ragioni del perdurante successo di Mixer*?*

«La sua capacità di rinnovarsi continuamente. Molti giornalisti, in Rai, fanno sempre nuove trasmissioni ma il contenuto rimane lo stesso».

Santoro, per esempio?

«No, io non ho detto niente...».

Sì ma...

«Allora se è per questo anche Biagi... Noi invece abbiamo tenuto il nome, quasi una sorta di marchio, e rinnovato continuamente i contenuti mantenendo ferma la struttura del rotocalco che ci permette di adeguarci in modo quasi perfetto alla realtà. All'interno del rotocalco poi abbiamo inventato alcuni format, come i viaggi, le inchieste e le storie di *Mixer* che hanno avuto successi anche clamorosi. Tutto questo ci ha permesso di crescere in modo costante per tutto questo tempo».

Mixer *for ever, allora?*

«Fino a quando il pubblico lo gradisce. Credo però che il programma sia diventato un appuntamento con la riflessione. Il sottotitolo *Il piacere di saperne di più* sintetizza bene l'impegno di tutta la redazione. *Mixer* inoltre ha sempre cercato di fare un giornalismo con la "par condicio" incorporata, senza faziosità, dando spazio a tutti, un giornalismo degli interrogativi più che delle risposte, e anche questo è stato apprezzato dal pubblico».

Ti consideri il capostipite della formula giornalistica dell'inchiesta di taglio anche politico?

Da *Aboccaperta* a *Quelli della notte*, da *Blitz* a *Piccoli fans*, per arrivare fino a *Cronaca in diretta* e *Misteri*, sono veramente tanti i programmi tenuti a battesimo, come capostruttura o direttore di Rete, da Giovanni Minoli, (49 anni), nelle foto all'interno del suo ufficio e sulle scale di sicurezza della Rai.

«Lascio giudicare gli altri, quello che ho fatto è lì. Se c'è qualcosa che assomiglia a cose già fatte, vuol dire che abbiamo lavorato sul linguaggio in modo tale da produrre dei frutti».
Arturo Diaconale, direttore del quotidiano L'Opinione *e prossimo al debutto in tv, ha detto recentemente che ti consideri il Gugliemo Marconi del giornalismo perché praticamente pensi di avere inventato tutto. Cosa gli rispondi?*

«Purtroppo, nonostante non sia vecchissimo, sono in Rai da vent'anni. Ad esempio, la proposta di *Ad armi pari* [*la trasmissione di Diaconale e Foa che prenderà il via fra breve,* ndr] sta negli archivi della Rai dal 1985, anche il marchio è depositato. Comunque, tanti auguri a Diaconale».
Come giudichi, sia pure nelle diversità, i tuoi diretti concorrenti o emuli (secondo come si vogliano considerare) Costanzo, Cecchi Paone, Santoro, Fede?

«Costanzo non è un mio emulo ma un capostipite del talk show, un grande maestro di questo genere. Anche lui, pur conservando lo stesso impianto della trasmissione, ha saputo rinnovare continuamente il prodotto con tocchi sapienti».

«Ho sempre cercato di fare un giornalismo con la par condicio incorporata, dando spazio a tutti e privilegiando gli interrogativi più che le risposte»

Santoro?

«È certamente un grande conduttore, anche se in parte ha perso il piacere di andare sul territorio per costruire sempre di più una grande, moderna e intelligente *Tribuna politica*».
Cecchi Paone?

«L'ho lanciato io con la *Cronaca in diretta* del pomeriggio. Il passaggio da *Detto tra noi* a *La cronaca in diretta* ha fatto cambiar pelle al programma e ha dimostrato tutte le potenzialità di Alessandro. Per quanto riguarda la parte serale, invece, preferisco non esprimere giudizi».
Anche Funari ha iniziato con te...

«Si può dire che l'ho sulla coscienza, anche se lui è un grande "animale televisivo" che ha saputo occupare un suo spazio in modo molto brillante. Talvolta eccede in gigioni-

smo ed è un peccato perché non ne ha assolutamente bisogno».

Fede, come lo vedi?

«Un grande professionista del giornalismo-spettacolo. Ha fatto una scelta e la segue con coerenza».

Chi è l'intervistatore televisivo più bravo, te escluso naturalmente?

«Ognuno ha le sue caratteristiche. Certo, Costanzo fa delle interviste che mi piacciono molto. Ha un gusto dell'ironia e del bozzetto veramente fantastico».

Quali sono le regole dell'intervista televisiva?

«Dipende dai generi. Per quanto mi riguarda, dato che io tendo a intervistare i potenti, cerco di costringere il mio interlocutore alla chiarezza e alla verità. Il mio incalzare, che a qualcuno può dare fastidio, vuole essere un mezzo per scoprire il personaggio dando modo alla gente di capire se è sincero o no».

Giovanni Minoli nello studio di *Mixer*. In basso, da sinistra: Chiara Moroni e Luca Cusani, intervenuti alla prima puntata di *Mixer Giovani* dedicata ai «figli di Tangentopoli». Di seguito, due dei casi più eclatanti che saranno presentati da *Mixer*: Cees Van Wendel de Joode, un olandese affetto da sclerosi multipla che ha chiesto di morire, e Julia, una ragazza sola e sordocieca che, incinta, vuole portare a termine la maternità.

Lorenza Foschini, giornalista del Tg2, collabora a *Mixer* con inchieste, servizi e nuove puntate della serie *Misteri*.

A proposito di interviste, hai mai utilizzato materiale già pronto, magari doppiandolo?

«Su una questione del genere ho vinto una causa contro Vittorio Feltri, direttore del *Giornale*. Il Tribunale di Milano gli ha dato torto e io ho guadagnato 50 milioni. Naturalmente compro molto materiale, ma in questo caso lo dico».

In trasmissioni tipo la tua si assiste di solito a una identificazione totale del personaggio con il programma: Mixer *è Minoli,* Tempo reale *è Santoro e così via. È inevitabile?*

«È una cosa che capita in tutto il mondo, ma non è inevitabile. La personalizzazione nei programmi televisivi equivale alla firma nei giornali. La maggioranza delle persone che incontro mi identifica non come Minoli ma come *Mixer*. La testata è più forte della faccia. E questa è una scelta che ho fatto fin dai tempi in cui ero un dirigente dell'azienda. Credo di essere l'unico o uno dei pochi anchormen televisivi Rai che non è esterno. Non sono e non mi considero un divo ma solo un cronista al servizio del pubblico».

Come sono i tuoi rapporti con il direttore di Raidue, Gabriele La Porta?

«Le nostre sono due direzioni diverse. Il Cda mi ha attribuito uno

UN «MIXER» DI NOVITÀ

Chi pensa che i sondaggi siano approdati in televisione solo da poco, sbaglia. Fin dalla sua primissima puntata (il lunedì di Pasqua del 1980) *Mixer* si affidò a un sondaggio della Makno sulla possibilità di una terza guerra mondiale. I risultati furono poi commentati in studio dallo scrittore Carlo Cassola e da un generale. La trasmissione, che prende il nome dall'apparecchio che dà l'impulso alle telecamere per miscelare le immagini, è giunta quest'anno alla sua quindicesima edizione. Della squadra iniziale sono rimasti gli autori, Giovanni Minoli, Aldo Bruno e Giorgio Montefoschi, e la delegata alla produzione, Brunella Lanaro. Torna quest'anno Sergio Spina che è stato il regista della prima serie. La programmazione è in tre serate. Il lunedì, alle 21.45, quattro

Chiara Moroni

rubriche: una di attualità, un'inchiesta, la storia di un personaggio e il classico *Faccia a faccia* di Minoli. Il martedì, alle 22.30, o uno speciale o un approfondimento monografico sul tema oggetto dell'inchiesta del lunedì. Il mercoledì, ancora alle 22.30, *Mixer Giovani*. Anche dal punto di vista dei contenuti le novità saranno molte: oltre alle inchieste dettate dall'attualità, ci saranno servizi e approfondimenti su temi come l'elisir della giovinezza, la fecondazione artificiale, l'eutanasia. Su quest'ultimo argomento, *Mixer* ha in serbo un vero e proprio scoop per l'Italia: sarà trasmesso un servizio realizzato in Olanda su un uomo affetto da sclerosi multipla che, avendo deciso di morire, ha voluto filmare tutta la sua odissea, morte compresa. Fra i servizi di carattere politico, par condicio

Luca Cusani

spazio preciso del palinsesto. Con la seconda rete non ho praticamente rapporti. Dipendo direttamente dal direttore generale».

Tutto bene allora solo perché non c'è motivo di contendere?

«No, inizialmente lui mi aveva proposto di dirigere i programmi di seconda serata. Poi mi sono accorto che le cose che ha ereditato da me gli sono particolarmente piaciute. *Cronaca in diretta* è diventato il programma principale della Rete. Di altre cose nuove non ne ho viste molte. Certamente è in una fase di studio e di elaborazione».

Ma ora circola nuovamente il tuo nome come direttore di Raidue...

«Non ho mai chiesto di fare il direttore della Rete. Quando me ne hanno affidato l'incarico, l'ho svolto con tutta la passione di cui sono capace; quando mi hanno detto che non ero più direttore, mi sono ritirato. Sono un dirigente Rai che cerca di fare al meglio le cose che, volta per volta, deve fare».

Ma come direttore, quali sono stati i tuoi risultati?

«Ottimi, al limite dell'eccellente. Il mio incarico è durato solo nove mesi ma in quel tempo abbiamo fatto tantissimo lavoro, varato tre programmi importanti, *Cronaca in diretta*, *Misteri* e *Filo da torcere*, con la Raffai, che poi non è andato in onda ma che era pronto; abbiamo dovuto sostituire *Beautiful*, lanciato *Caro Diario* e tantissimo altro. Dal punto di vista degli ascolti abbiamo raggiunto l'obiettivo assegnatoci; da quello economico, abbiamo risparmiato 10 miliardi sul budget. L'avvicendamento con La Porta non è avvenuto certo per una valutazione di merito».

Per favorire la nascita di nuovi soggetti, consideri più importante ridurre le reti Rai e Fininvest o aprire il mercato alla concorrenza totale?

«La tecnologia, con il grande numero di canali che i satelliti metteranno a disposizione, risolverà il problema ma temo che dopo la sentenza della Corte Costituzionale non potrà restare tutto come prima».

Sveva Sagramola conduce *Mixer Giovani*: in onda il mercoledì alle 22.30, tratta temi legati al mondo dei ragazzi.

Cosa pensi della par condicio?

«Così come è stata organizzata è una buffonata, una soluzione all'italiana in cui la toppa è peggiore del buco. L'unica par condicio che può esistere è quella di una seria legge antitrust che ci metta alla pari con gli altri Paesi europei. Tra l'altro, penso che converrebbe a tutti».

Alcuni conduttori di trasmissioni di successo hanno già detto che non applicheranno quelle regole. Tu come ti comporterai?

«Il problema per me è diverso. Il mio *Faccia a faccia* consiste in un'intervista alla volta. Si tratterà solo di alternare le interviste».

Ad ogni stagione politica corrisponde un certo assetto del servizio pubblico. Il periodo dell'arco costituzionale ci ha dato la lottizzazione, a cosa ci porterà il bipolarismo?

«La Rai ha una ragion d'essere se è una istituzione del Paese. Non la preda di una parte ma una specie di Banca d'Italia dell'informazione. Se il servizio pubblico riuscirà a essere un punto di sintesi e non di divisione, il suo ruolo sarà potenziato; in caso contrario non avrà futuro».

Hai mai avuto la tentazione Fininvest?

«Mai. Ho una stima enorme di Fedele Confalonieri, sono amico di Adriano Galliani e di tanti altri, ma mi sento e sono un torinese che ha scelto lo Stato, per convinzione e per fede. Ho una formazione cattolico-liberale per la quale lo Stato ha poche funzioni ma precise. La struttura del manager pubblico è inscritta nel mio Dna».

Alla soglia dei cinquant'anni che bilancio fai della tua vita professionale?

«Mi sono divertito tantissimo, ho vissuto creando. La fantasia e le idee non mi sono mai mancate. In questi vent'anni alla Rai ho prodotto direttamente o fatto realizzare, come dirigente, programmi di cui non mi vergogno».

Faresti il direttore generale della Rai?

«Forse mi piacerebbe anche se invece della Rai si trattasse di una televisione nuova, di qualcosa che nasce. In fondo la mia esperienza è duplice, dirigente e autore, e questa non è una cosa molto frequente. Se il mercato si apre davvero, l'ipotesi di contribuire a mettere in piedi qualcosa di nuovo costituirebbe un'avventura affascinante. Sì, sarebbe una sfida a cui non saprei resistere».

Giancarlo Magni

Cees Van Wendel

permettendo e a parte il *Faccia a faccia* di Minoli, una serie di viaggi all'interno dei nuovi partiti con interviste ai segretari per discutere i risultati delle inchieste. Una novità assoluta sarà *Mixer Giovani*, condotto da Sveva Sagramola. La trasmissione verterà su dibattiti in studio con ragazzi protagonisti di storie di cronaca che si confronteranno con un pubblico di coetanei. In questo ambito un'inchiesta sui «figli di Tangentopoli», con interviste ai figli di Cusani e Moroni, e un servizio sul giovane genovese che si è innamorato di una prostituta albanese. Sarà poi trasmesso un real-show con protagonisti degli studenti di Bologna che hanno vissuto insieme per cinque mesi. Le telecamere hanno ripreso giornalmente la loro vita con tutti i problemi indotti dalla convivenza. Al termine di ogni puntata di *Mixer Giovani*, una mini inchiesta di Riccardo Rossi sulle opportunità di lavoro per i ragazzi, dalle occupazioni stabili a quelle utili per pagarsi le vacanze. A *Mixer* poi collaborerà anche Lorenza Foschini, sia con inchieste e servizi sia con puntate dedicate a *Misteri*.

Julia

LA PIOVRA DALLE

Ancora una volta la cronaca e la fiction si danno appuntamento al crocevia della settima «Piovra». Il giudice Silvia Conti riparte dal passato, con un'indagine sulla morte del commissario Cattani. Mafia, boss, delitti, ma anche sentimenti, ricatti, tradimenti e la sensazione di una società senza cuore né testa

di Lina Agostini

RAIUNO
prima puntata
domenica 5 marzo
alle 20,40

Patricia Millardet in una drammatica scena della *Piovra 7*. Nella pagina accanto, i quattro protagonisti principali: il giudice Silvia Conti (Patricia Millardet), il killer Saverio Bronta (Ennio Fantastichini), il mafioso Tano Cariddi (Remo Girone) e il commissario Gianni Breda (Raoul Bova).

7 VITE

SFIDA AGLI DÈI DEL MALE

Ecco che le strade della fiction e della cronaca si incontrano ancora nel crocevia della *Piovra* 7. Sei puntate, 12 miliardi spesi fra la Bulgaria, l'Italia e una Sicilia impaurita e corrotta, quella dei grandi appalti e dei grandissimi abusi, quella che uccide e che si fa ammazzare, quella che tace e che urla. Sì, la realtà sfila accanto alla fiction come nelle *Piovre* precedenti, dalla prima firmata da Damiano Damiani a questa, la quinta per Luigi Perelli, e nemmeno l'ultima. In quasi dieci ore di cinema accosta presente e passato, Corrado Cattani, Davide Licata e Gianni Breda (ovvero Raoul Bova, erede naturale dell'italianità meridionale di Michele Placido, testardo e sentimentale commissario venuto dal nord, e di Vittorio Mezzogiorno), accomunati dagli sceneggiatori Roberto Contarello, Andrea Porporati e Alessandro Sermoneta dal bisogno di trovare la verità. Indagine sulla morte del commissario Cattani, l'indagine di Patricia Millardet – ancora una volta nei panni del giudice Silvia Conti, sopravvissuta ai tanti percorsi assassini delle *Piovre* precedenti – riparte dal passato, dalla Sicilia dove il commissario tanto amato e ucciso tre *Piovre* fa aveva cominciato la sua guerra personale contro Cosa Nostra. E le storie di ieri s'intrecciano con questa di oggi, fanno da spartiacque ideale tra la sfrontatezza vittoriosa dei cattivi come Tano Cariddi, un Remo Girone che appare soltanto nell'ultima puntata, e Saverio Bronta, un cattivo che ha la grinta di Ennio Fantastichini, un killer che vomita dopo aver ucciso. L'eroe buono che vuole essere amato, il boss che vuole essere soltanto temuto e gli riesce più facile ottenerlo. Dal passato si recupera tutto: grandi nomi dei salotti mafiosi, come quello della *dark lady* Olga Camastra, Florinda Bolkan, giovani mafiosi che debuttano nel delitto e i boss dei boss, ma anche sentimenti, soldi, tradimenti, ricatti e la sensazione fortissima della vittoria sui giusti di una società senza cuore né testa. Storie corali e storie individuali, tante espressioni del malessere sociale e l'analisi di un dolore esistenziale che può diventare un destino. La Sicilia cimitero delle buone volontà e tanti siciliani sconfitti che anche quando recitano il mea culpa vanno a cercare, per sbattere i pugni, il petto del vicino. E la realtà viene fuori dalla cronaca a lampi: scene che sono state girate nei veri luoghi «cari alla mafia», un giudice che potrebbe ricordare Carnevale, una ragazza che parla ma che dovrà tacere come è successo a Rita Atria, un personaggio che fugge all'estero come certi politici italiani, schegge terribili che disseminano di trappole il percorso buono di Silvia Conti e di Gianni Breda, e quello cattivo di Tano Cariddi e Saverio Bronta. A loro gli autori hanno affidato la vera memoria di Cattani, sfidando gli dèi del male. Sentiamo come.

PATRICIA MILLARDET

Una

Patricia Millardet, francese di Lande, è ancora una volta il giudice Silvia Conti, «una donna che deve lottare a mani nude contro un'organizzazione mafiosa perfetta ed efficiente»

ROBERTO ROCCO

belva dal cuore di donna

L'attrice francese torna nei panni del giudice più famoso d'Italia dopo Di Pietro, «un personaggio che continua a darmi soddisfazione perché la televisione tocca la gente più del cinema»

Ha cominciato come per le *Piovre* passate, dicendo: mamma mia, ancora Silvia Conti? Poi si è rimessa diligentemente i panni del giudice più popolare d'Italia, seconda solo al giudice Di Pietro, ed è ripartita dal passato, da quel paesino della Sicilia da cui aveva preso l'avvio l'indagine del commissario Cattani, suo antico e sfortunato amore televisivo. Quattro *Piovre* dopo, Patricia Millardet, francese di Lande, attrice di un cinema che le ha sempre offerto ruoli «garce» (termine intraducibile per dire «un po' vittima e un po' mascalzona»), scende in campo contro la mafia, lei donna sola contro Cosa Nostra. Chi vincerà?

«Mi ritrovo in guerra, e se prima ero una dura, ora divento una belva. Il personaggio di Silvia è cresciuto, ha giurato sul cadavere di Cattani che non si sarebbe fermata ed è di parola. Vuole vendicarlo, è una lotta sua personale, non solo come giudice, ma anche come donna. In fondo ne ha visti morire due di commissari e questa passione nel cercare la giustizia la avvicina ancora di più a quella che sono io: ho dentro più violenza della giudice Conti».

Una Piovra *sul filo della memoria: è la vittoria dei sentimenti o della giustizia?*

«È come un richiamo del destino, il bisogno di chiudere una partita aperta con la morte di Cattani, oltre che un dovere morale. Silvia non è mai riuscita a fare giustizia e ritornare in questo paese è per lei una cosa molto importante. È una donna che a mani nude deve lottare contro una organizzazione mafiosa perfetta, efficiente, ed è praticamente impossibile trovare elementi per la sua inchiesta, perché tutto le è contro. Vive la sua solitudine in mezzo a gente a sua volte vittima, immersa nella violenza, nella paura. Per questa gente Silvia diventa un eroe con un cuore di donna».

Una Piovra *della speranza?*

«Della gente che alla fine aiuterà Silvia Conti a fare giustizia, offrendole elementi per la sua indagine anche quando l'inchiesta le sarà tolta e la mafia cercherà di ucciderla. C'è tanta speranza nel film, viene fuori una grande voglia di giustizia raggiungibile soltanto se riusciranno a vincere la paura. Silvia dice che quando si è in guerra bisogna vincere la paura e combattere perché la libertà è più forte della paura. Riuscirà a dare coscienza alla gente. È questo il suo messaggio».

Come si è trovata con Raoul Bova, il nuovo eroe maschile?

«Lui è un giovane commissario che non conosce ancora il suo mestiere e lo impara anche grazie a me, e dunque lo vedo come personaggio. Raoul è l'eroe e io lo guardo come si guarda un eroe. Quando giro un film non riesco mai a staccarmi dalla storia, è una tremenda deformazione professionale. Comunque lo rispetto, come ho rispettato Placido e Mezzogiorno prima di lui».

Le è mancato il «cattivo» Tano Cariddi?

«Molto, sono legatissima a Remo Girone e sono contenta che sia uscito bene dalla malattia che lo ha costretto a essere solo nel finale di questa *Piovra*. L'ho trovata una bellissima idea, oltre che importante per dare il senso della continuità a una storia infinita come questa».

Ha mai la voglia di liberarsi del personaggio Silvia Conti?

«Sì, mi sono posta il problema. Mi ripeto spesso: è un lavoro stancante, costa fatica, però è anche un personaggio che continua a darmi tante soddisfazioni, che mi fa vivere mille emozioni. Il cinema è avaro di ruoli di donna forte a questo livello, e soprattutto non offre la popolarità che può dare *La piovra*. La tv tocca di più la gente, e la popolarità è bella».

Che cosa le darà in più La piovra 7*?*

«La paura, infatti credo che non la vedrò in tv. Sono angosciata perché ho paura di avere sbagliato, di aver fatto male il mio lavoro, non sono mai contenta di me stessa. Vorrei tanto fuggire dall'Italia quando comincerà la prima puntata, ma vorrei anche, con tutto il cuore, che piacesse». •

«Silvia dice che quando si è in guerra bisogna vincere la paura e combattere»

Alcuni momenti della *Piovra 7*: dall'alto, un attentato mafioso; l'incontro tra Silvia Conti (Patricia Millardet) e il giovane delinquente Biagio (Francesco Benigno); il giudice Conti e il commissario Breda con l'ambiguo Daniele (Gedeon Burkhard), figlio del mafioso Rannisi, e l'esperto di informatica Stefano (Armando Traverso); Breda con Giulia Altofonte (Anita Zagaria), una donna che aiuta il marito a ribellarsi contro il racket.

RAOUL BOVA

Eroe per caso

Chissà se riuscirà a diventare un eroe, chissà se Raul Bova, calabrese di 24 anni con gli occhi azzurri, campione di nuoto, attore «per caso» in teatro e in cinema, protagonista maschile della *Piovra* 7, è davvero l'erede non solo del ruolo, ma anche del coraggio e della passione che ci fecero amare i suoi predecessori, prima Michele Placido, il commissario Corrado Cattani, poi Vittorio Mezzogiorno, che fu Davide Licata per una sola stagione televisiva.

Dunque, Raoul, il suo Gianni Breda è o no un eroe?

«Alla fine lo diventa, ma non per vocazione, solo strada facendo, accettando situazioni e compiendo scelte eroiche. All'inizio dello sceneggiato Breda è un giovane commissario appena uscito dall'Accademia, inesperto e irruento, animato dal fuoco della volontà. Arriva in Sicilia e fa subito una cavolata imperdonabile: gli ammazzano un pentito che doveva proteggere. Ma arresta anche senza prove, non conosce tattiche, è solo istinto. Per sua fortuna lo prende sotto la sua ala protettiva il giudice Silvia Conti e lo aiuta a non farsi altri nemici, a diventare esperto dei meccanismi giudiziari e furbo nelle indagini. È attraverso una forte presa di coscienza che, da giovane commissario facile agli sbagli per inesperienza, diventa un uomo forte e coraggioso. Alla fine viene fuori un personaggio che apre gli occhi sulle cose che gli stanno succedendo intorno, cose tremende, perché un conto è sentir parlare di mafia dal telegiornale, quando sembra un problema di altri, e un altro è trovarcisi dentro e averne paura».

Si è impegnato al massimo per reggere il confronto con Michele Placido e Vittorio Mezzogiorno, cercando dentro di sé emozioni e motivazioni, «perché noi giovani abbiamo il dovere di batterci per la giustizia»

Raoul Bova, calabrese, campione di nuoto, 24 anni, è il commissario Gianni Breda, nuovo poliziotto della *Piovra*.

«Breda mi assomiglia per la sua irruenza e la sua voglia di crescere»

CATTARINICH

Farà dimenticare gli eroi precedenti?

«Ce l'ho messa tutta, anche se non vorrei che il pubblico dimenticasse Placido e Mezzogiorno. Soprattutto Placido che, per me ragazzo, rappresentava una figura di commissario estremamente protettiva, in un contesto televisivo e cinematografico e di modelli di vita che invece, a metà anni Ottanta, proponeva a noi giovani soltanto eroi negativi o maledetti. Con Mezzogiorno-Licata era già diverso, perché nel frattempo ero cresciuto e vivevo in un altro modo la figura dell'eroe che proponeva. Ormai ero in grado di capire il sottile limite tra il bene e il male, conoscevo già l'importanza della giustizia come unica possibilità di migliorare il mondo. E per quella giustizia noi giovani abbiamo il dovere di batterci. Comunque, Placido e Mezzogiorno hanno svolto un lavoro incredibile, hanno segnato la storia di questo sceneggiato e sono diventati famosi in tutto il mondo. Io spero di essere il degno continuatore del loro successo, anche se sono arrivato molto giovane a un ruolo così importante. Non accettare, mi consigliavano gli amici, è un impegno troppo gravoso, nessuno ti aiuterà a entrare nella parte. Io mi sono sentito come Ulisse contro Polifemo: ho accettato la sfida contro questi due eroi che hanno avuto indici di ascolto altissimi, e per diventare Gianni Breda ho utilizzato gli stessi sentimenti che provavo nella realtà. Anche la paura del confronto, ma soprattutto la voglia di combattere e di vincere».

Un anno in mezzo a storie mafiose: ora la Piovra *le fa più o meno paura di prima?*

«Per prepararmi ho letto tanto sull'argomento, mi sono fatto una cultura per capire meglio la storia delle cosche, la crudeltà dei riti, delle leggi mafiose, per capire come ragiona un giovane mafioso, o un camorrista, uno *stiddaro*. E più ho cercato di capire, più ho sentito il peso morale, le responsabilità di quelli che oggi sono adulti e che hanno fatto trovare noi figli impreparati di fronte al fenomeno della malavita organizzata. Ora noi dobbiamo fare anche quello che loro non hanno fatto per non trovarci con le spalle scoperte come ci siamo trovati noi. *La Piovra* è importante anche per il suo potere istruttivo e perché mostra la mafia nel suo aspetto reale, per niente affascinante e attraente».

Che cosa si aspetta l'attore Raoul Bova da questa Piovra*?*

«Spero che piaccia ma non so che cosa potrebbe succedere. La vedrò in televisione con la mia famiglia, voglio assicurarmi, almeno in casa, un'audience altissima. Ma già trovarmi in questo sceneggiato è la realizzazione di un sogno. In un anno di lavorazione mi ha fatto crescere, sono diventato un uomo come Gianni Breda, mi ha insegnato una vita che non conoscevo, che nemmeno lo sport agonistico svolto da ragazzo mi aveva mostrato. È stata un'esperienza forte, ma è anche il frutto di una grande fatica fisica e psicologica. Alla fine ero dimagrito moltissimo perché ce l'ho messa tutta. L'ho fatto con il cuore». ●

L'abbraccio violento della legge

Nella foto grande, scampato pericolo per Patricia Millardet e Raoul Bova. A sinistra nelle due foto centrali, uno scontro tra il commissario Breda e il maresciallo Livoti (Vittorio Di Prima) e il tragico agguato in cui viene coinvolta Tiziana Breda (Natasha Hovey), la moglie del commissario.

«INDAGINE SULLA MORTE

In una città della Sicilia, la stessa in cui il commissario Corrado Cattani iniziò la battaglia contro la Piovra, un detenuto intenzionato a pentirsi, Rosario Granchio, viene ucciso sotto gli occhi di Gianni Breda, il giovane poliziotto al quale era stato affidato, prima di riuscire a parlare con il giudice Silvia Conti. Il magistrato accorre per continuare le sue indagini e scopre una realtà diversa rispetto ai tempi di Cattani: il potere della mafia è

DANIELE MUSSO

DEL COMMISSARIO CATTANI»: ECCO LA TRAMA DELLE PRIME DUE PUNTATE

sempre forte ma la coscienza civile (rappresentata dalle parole di Daniele Rannisi, ambiguo deejay di una radio che ogni notte denuncia i mali della città) si è fatta più agguerrita. Intanto, la morte di Granchio e la guerra per il controllo del racket scatenano una faida che coinvolge anche Sara, la figlia di Rosario Granchio, che per vendetta uccide l'amante di Nuzzo Marciano, il killer di suo padre e del suo fidanzato. Ormai sola, Sara si unisce alla banda del fratello Biagio, impegnata in una guerra suicida contro la cosca di Marciano. Ma il boss non reagisce: glielo ha ordinato il vecchio padrino Aragonese che, in accordo con la contessa Olga Camastra (un tempo legata a Cattani), sta organizzando un'esportazione di denaro sporco in Russia e non vuole che le guerre per il controllo della città mettano in pericolo i suoi affari. Ma per lui i pericoli arrivano proprio dalla Russia: appresa la notizia della morte di Granchio, Saverio Bronta, che vive lì in una sorta di esilio, comincia ad indagare sui traffici della Camastra in quel Paese, fino a scoprire la verità. Decide così di tornare in Sicilia, anche se sa di rischiare la vita. Aragonese infatti, saputo del suo arrivo, ordina a Marciano di ucciderlo. Ma Bronta, nel nome di un'antica amicizia, non solo riesce a salvarsi ma rivela anche la verità a Nuzzo che, sentendosi tradito, decide di allearsi con Saverio contro il suo capo...

In queste foto, dall'alto: un confronto tra il killer Saverio Bronta (Ennio Fantastichini) e il giudice Conti (Patricia Millardet); Bronta punisce Biagio (Francesco Benigno) perché la banda di giovani delinquenti dà fastidio agli affari della mafia; in primo piano, il boss Ramonte (Rolf Hoppe) depone al processo; il killer Nuzzo (Stefan Danailov) sequestra e terrorizza il giudice Conti.

ENNIO FANTASTICHINI

La cultura calibro 9

Anche i «cattivi» piangono. A Ennio Fantastichini è successo guardando la *Piovra 4*. «Ho pianto come un vitello quando è morto Cattani e ho registrato la sequenza di quella morte che considero storica per la storia della tv. E poi mi piace emozionarmi in certe occasioni». Da vent'anni Fantastichini è un cattivo timido, trasgressivo, indifeso; un uomo di teatro con tanta voglia di cinema buono, come i film *I ragazzi di via Panisperna* e *Porte aperte*, tratto dal romanzo di Sciascia. E un rammarico: «Far rivoltare nella tomba mio padre, vero maresciallo dei carabinieri, che portava, fuori dal regolamento, piatti caldi ai detenuti appena arrivati». Nella *Piovra 7* Fantastichini è Saverio Bronta, all'inizio vendicatore e giustiziere, ma anche topo di biblioteca, studioso di economia e storia, un uomo incline all'amore tenero, costretto a fuggire in Russia dopo la morte di Cattani e mente dell'operazione «Croce del Sud» che nasconde un grande traffico di denaro dall'Italia ai Balcani.

Che tipo di cattivo è Ennio Fantastichini?

«In un Paese in cui tutti si considerano buoni (anche se poi magari sono tutti cattivi) mi sento buono; in un paese di delinquenti come questo mi sento puro e onesto. Anche Bronta è un cattivo molto particolare: è un uomo malato, ossessionato dalle vicende che lo hanno costretto a fuggire in un Paese straniero, deciso a lasciare la pistola e a usare la cultura come arma. È un criminale ma anche un idealista, un antieroe in un mondo di eroi borghesi: potrebbe da

Altro che «attor giovane»: fra teatro e cinema di qualità, è sulla scena da più di vent'anni. E ora, nei panni di un cattivo che mette la conoscenza al servizio del male (un personaggio che non sarebbe piaciuto al papà carabiniere), rischia di conquistare quella popolarità che gli fa tanta paura

Ennio Fantastichini è Saverio Bronta, killer ma anche uomo di cultura: «Non ha la fissità maligna di Tano Cariddi», dice l'attore. «Bronta è stato costruito sulla mia passionalità».

un momento all'altro rinunciare al potere, al denaro e al successo per assecondare se stesso».

È stato difficile sostituire un cattivo come Tano Cariddi?

«È stato massacrante perché sono entrato nel progetto *Piovra 7* pochi giorni prima dell'inizio delle riprese. Mi hanno dovuto costruire addosso un personaggio nuovo di cattivo, un uomo colto che invece di usare la pistola usa il libro, la conoscenza come strumento al servizio del male. Saverio Bronta è diverso dalla fissità maligna di Tano Cariddi (personaggio per il quale ho avuto una vera e propria passione), è stato costruito sulla mia passionalità, con alti e bassi, al di fuori della freddezza di Tano, senza la sua gelida lungimiranza. Sono un cattivo più umano, preda dei venti e delle circostanze».

Che cosa si aspetta da questa Piovra 7*?*

«Nulla, ho già problemi nel quartiere in cui vivo per quella poca popolarità che mi viene da vent'anni di teatro. La popolarità mi fa paura, sono un timido e gli applausi non mi eccitano. Lavoro da 22 anni, non sto più a giocare, ho "già dato", e sentirmi considerato un "attor giovane" mi offende. Vorrei soltanto che l'attenzione dei telespettatori fosse proporzionata alla fatica che ho fatto. Dopo la fine delle riprese, sono stato sei mesi in stato comatoso tanta era la stanchezza; ma chissà, questo è un Paese imprevedibile, anche televisivamente parlando».

Con chi vedrà lo sceneggiato?

«Con mia madre, devo pur darle qualche soddisfazione come figlio. E alla fine sarò emozionato anch'io, quasi come per la morte del commissario Cattani». ●

«Bronta è un cattivo umano, preda dei venti e delle circostanze»

ASSUNTA SERVELLO

REMO GIRONE

Com'è profondo il male

La convalescenza dopo un intervento chirurgico gli ha impedito di essere presente fin dall'inizio anche in questo settimo episodio della «Piovra». Ma era impossibile rinunciare al personaggio che, tra vecchie regole e nuove tecnologie, rappresenta più di ogni altro la spietata essenza della mafia

Nella sequenza, Tano Cariddi (Remo Girone) con il suo protetto Luria (Alexander Dukov) mentre seppelliscono alcuni segreti mafiosi. Tano, che nel sesto episodio sembrava quasi diventato buono, appare solo nelle ultime sequenze della *Piovra 7* e rappresenta «la mafia dei colletti bianchi». «Gli autori», dice Remo Girone, «hanno voluto che tornassi più cattivo di prima».

L'essenza del male, quasi metafisico. Rappresento le incognite che si aprono nell'infinito racconto della *Piovra* 7, una presenza inquietante che compare a mischiare le carte quando i giochi sembrano ormai fatti». Come cattivo, Remo Girone è ormai un classico: lo è stato da subito, a partire dalla *Piovra 3*, crescendo via via nello spaesamento del crimine. Una cattiveria, la sua, senza confini, vasta come la voglia di potere di Tano Cariddi, diviso tra fede e regole della vec-

«Sono un cattivo da fiction, la mia crudeltà è stata creata e alimentata dal personaggio»

chia mafia e il cinismo dei nuovi padrini che, attraverso il denaro, muovono il destino di altri uomini. Eppure, per un momento, è sembrato che Remo Girone avrebbe dovuto rinunciare per motivi di salute a ridare freddezza e brillantina al perfido Tano.

«L'inizio delle riprese della *Piovra* 7 è stato rinviato per darmi la possibilità di restare nel cast, ma avevo da poco subìto un intervento molto serio e avrei dovuto fare la convalescenza sul set in Bulgaria, e gli ospedali sul mar Nero, secondo i medici, non offrivano sufficienti garanzie. Così gli sceneggiatori hanno riscritto la storia su misura per Ennio Fantastichini, ma hanno riservato a me un ruolo chiave da girare senza muovermi da Roma. È stato un gesto molto bello, quasi un omaggio al personaggio di Cariddi che nella *Piovra* è sempre stato fondamentale».

La malattia lo ha un po' allontanato dalla cattiveria di Tano Cariddi?

«Sono un cattivo da fiction, la mia crudeltà è stata creata e alimentata dal personaggio. La cattiveria, quella vera, non mi appartiene. Ho avuto paura di morire, e quando i medici mi hanno diagnosticato un tumore mi sono sentito perso. Mi è servito però a capire anche tante cose. In quei giorni ho subìto assalti al ruolo di Tano Cariddi da parte di alcuni «carissimi» colleghi che seguivano fin troppo attentamente i bollettini dei medici per poi correre a bussare alla porta dei produttori per avere quella parte. È stata una lezione molto dura e devo ringraziare la troupe e soprattutto Patricia Millardet, che mi è stata vicina con tanta amicizia. E naturalmente mia moglie Vittoria: senza il suo amore non so come avrei fatto a riprendermi».

Durante questa esperienza un po' della cattiveria di Tano sarebbe servita al «buon» Remo Girone?

«Non sono un uomo di potere come Tano. Ma in fondo anche lui, nella *Piovra* 6, era diventato un po' più buono. È ancora un bel personaggio, così complesso e tragico. Con questo finale a sorpresa gli autori lo hanno fatto tornare cattivo».

Sempre cattivo, ma in fondo resta un mafioso anomalo, quasi tecnologico rispetto alla ruvidezza di un mafioso vero come Riina...

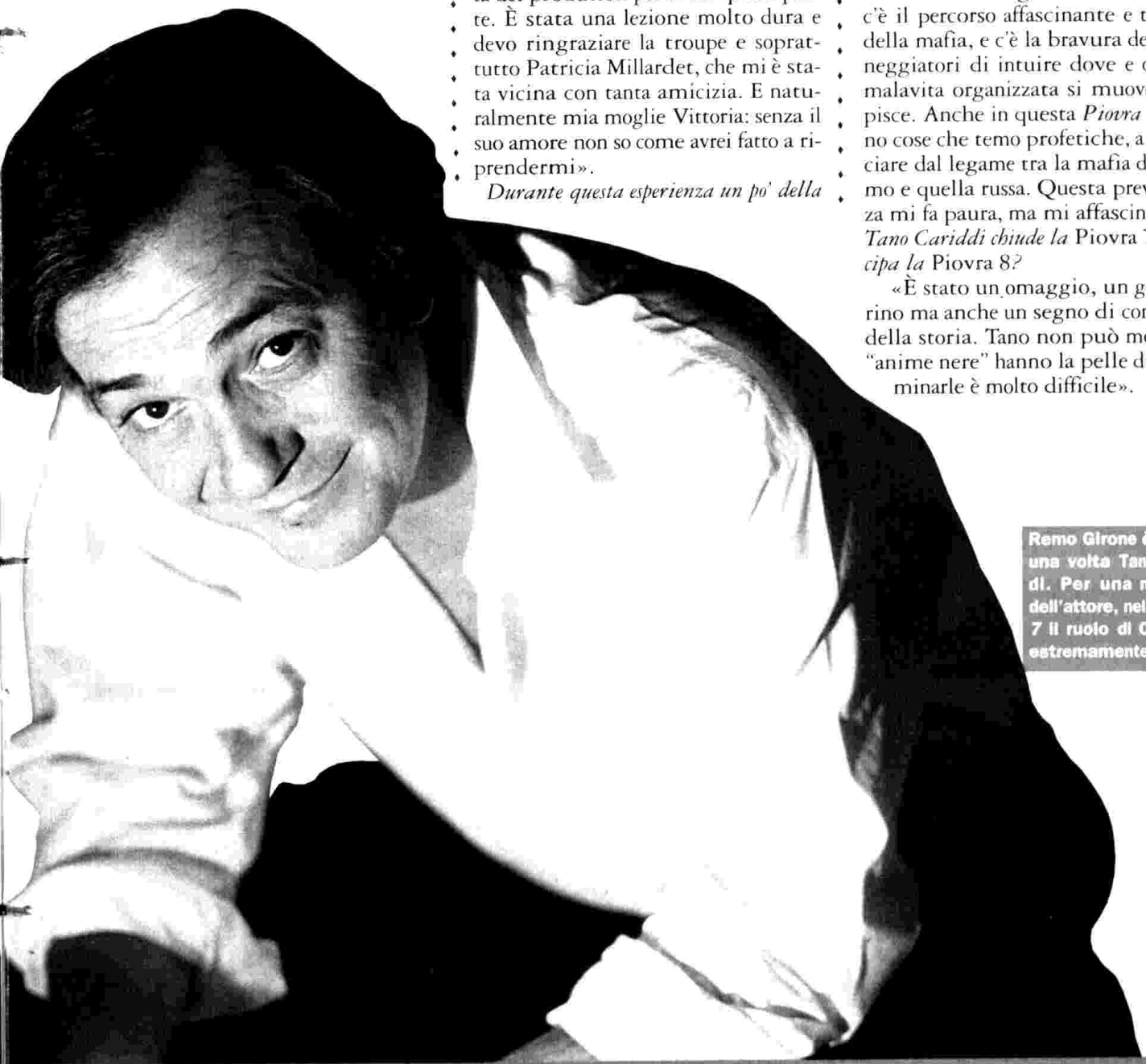
«Riina impersona la mafia contadina, Cariddi è la mafia moderna dei colletti bianchi, dei computer, delle banche. Al suo confronto potrebbe essere un intellettuale. Nel farlo non mi sono mai ispirato ai veri mafiosi, Cariddi è un prototipo, diverso anche dai mafiosi cinematografici. Attraverso lui c'è il percorso affascinante e terribile della mafia, e c'è la bravura degli sceneggiatori di intuire dove e come la malavita organizzata si muove e colpisce. Anche in questa *Piovra* 7 ci sono cose che temo profetiche, a cominciare dal legame tra la mafia di Palermo e quella russa. Questa preveggenza mi fa paura, ma mi affascina».

Tano Cariddi chiude la Piovra 7 *e anticipa la* Piovra 8?

«È stato un omaggio, un gesto carino ma anche un segno di continuità della storia. Tano non può morire, le "anime nere" hanno la pelle dura, eliminarle è molto difficile». •

Remo Girone è ancora una volta Tano Cariddi. Per una malattia dell'attore, nella *Piovra* 7 il ruolo di Cariddi è estremamente ridotto.

BRUNO OLIVIERO

PIOVRA STORY

In principio

LA PIOVRA 1

(regia di Damiano Damiani)

La carriera televisiva del commissario Corrado Cattani (**Michele Placido**) comincia l'11 marzo 1984 quando viene mandato in Sicilia per indagare sull'assassinio del capo della Mobile Marineo. L'impatto con il nuovo ambiente non è facile: la pista porta a Cirinnà, un mafioso che fornisce la droga alla bella Titti (**Barbara De Rossi**), destinata a morire tragicamente. Nemmeno quando Cirinnà viene arrestato la mafia si arrende: dal carcere viene ordinato il rapimento di Paola (**Cariddi Nardulli**), la figlia adolescente di Cattani che deve trattare per la liberazione della ragazza. Messo sotto inchiesta e rimosso dall'incarico, il commissario ritrova la sua voglia di giustizia quando scopre che Paola è stata violentata dai suoi rapitori. Il colpevole viene consegnato da Cattani alla giustizia, ma sua figlia dovrà superare in una clinica svizzera lo choc subìto.

Il commissario Cattani con la figlia Paola e, sotto, con Titti. Nel 1984 l'ascolto medio fu di 12 milioni e 700mila spettatori.

LA PIOVRA 2

(regia di Florestano Vancini)

La tragica morte di sua figlia Paola riporta in Sicilia il commissario Corrado Cattani per indagare su una rete di poteri occulti, tra delinquenza comune e finanza internazionale. Ma un boss della mafia gli tende un tranello e Cattani si ritrova sospettato della morte del banchiere Ravanusa. Sarà una donna di potere, Olga Camastra (**Florinda Bolkan**), aiutata dall'avvocato Terrasini, a scagionarlo dall'accusa. I tentacoli della Piovra però non lasciano scampo: dopo essere sfuggito all'ennesimo agguato, il commissario decide di rendere pubblico un dossier segreto che documenta i legami tra personaggi della politica e i mafiosi. La guerra è senza esclusione di colpi: Cattani rompe la sua relazione con Olga quando sua moglie Else (**Nicole Jamet**) lo raggiunge per restare al suo fianco. Ma un killer di Terrasini, pagato per uccidere il commissario, colpisce a morte Else.

Cattani con Olga e durante l'agguato in cui perde la vita la moglie Else. Nel 1986 l'audience arriva a 14 milioni e 400 mila, quasi due spettatori su tre.

LA PIOVRA 3

(regia di Luigi Perelli)

Nemmeno un lungo periodo di solitudine in monastero sembra convincere il commissario Cattani, dopo il brutale assassinio della moglie, a riprendere la lotta contro la mafia. Ma quando sventa il rapimento della piccola Greta, figlia del banchiere Antinari, e ne incontra la figlia maggiore Giulia (**Giuliana De Sio**), si ritrova di nuovo a tu per tu con il crimine. Tra Giulia e Corrado è amore, ma ben presto il commissario scopre che la donna è coinvolta in loschi traffici e si trova al centro della lotta di potere tra Dino Alessi e il banchiere Antinari, alleato di Terrasini. Cattani prima allontana da sé Giulia, poi blocca un carico d'armi mettendo così in crisi l'alleanza tra i capi. Lo scontro mortale mette vecchi e nuovi padrini in guerra tra loro: su tutti emerge Tano Cariddi (**Remo Girone**), killer di Terrasini, che si propone come il grande nemico di Cattani.

Mentre entra in scena Tano Cariddi, nemico giurato di Cattani, il commissario si innamora di Giulia. Ma la donna è coinvolta in loschi traffici.

fu Cattani...

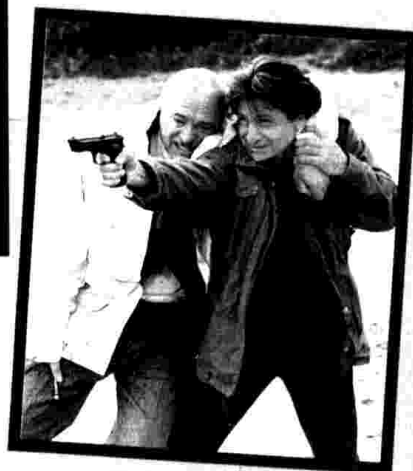
LA PIOVRA 4
(regia di Luigi Perelli)

Corrado Cattani si ritrova a tu per tu con la mafia dei colletti bianchi guidata da Tano Cariddi che, dopo la morte di Giulia, si è impadronito della banca Antinari e ora punta alla conquista della grande finanziaria internazionale di Filippo Ravasi, costringendo l'uomo, incorruttibile, al suicidio e sposando Ester (**Simona Cavallari**), la sua giovane figlia. Intanto entra in scena il giudice Silvia Conti (**Patricia Millardet**) che lotta a fianco di Cattani e la loro amicizia diventa presto amore. Ma la resa dei conti si avvicina: Silvia subisce l'ennesima violenza fisica e Corrado è l'ultimo ostacolo al compimento della manovra finanziaria di Cariddi. Ignoti sicari siciliani lo fermano a colpi di mitra il 20 marzo 1989 davanti a 17 milioni di telespettatori. Silvia Conti giura sul suo corpo: «Mai un passo indietro finché non li avrò trovati tutti».

Tano sposa Ester, la figlia del finanziere Filippo Ravasi, e allarga il suo impero. Intanto arriva il giudice Silvia Conti ma non riuscirà a salvare Cattani. Nel 1989 l'ascolto medio fu di 14 milioni.

LA PIOVRA 5
(regia di Luigi Perelli)

Tocca a Davide Licata (**Vittorio Mezzogiorno**) raccogliere l'eredità di Corrado Cattani. Ex poliziotto fuggito dall'Italia dopo essere sopravvissuto al mirino della mafia, accetta di rientrare dagli Stati Uniti per infiltrarsi in una famiglia mafiosa, quella di Giovanni Linori (**Luigi Pistilli**), uomo apparentemente al di sopra di ogni sospetto ma che il giudice Conti sospetta essere l'organizzatore dell'assassinio di Cattani. Quasi subito la storia di Davide si intreccia con quella di Silvia Conti e, in un momento di debolezza, le rivela il suo vero scopo. Ed è proprio lei a chiedergli di continuare a lottare contro la mafia, anche se l'amore fra i due sta per nascere. Ma dietro il traffico di eroina, fa capolino la strategia della tensione.

Con il giudice Conti c'è Davide Licata, un ex poliziotto che si infiltra nella famiglia di Giovanni Linori.

LA PIOVRA 6: L'ULTIMO SEGRETO
(regia di Luigi Perelli)

Per Davide Licata il pericolo viene dall'Est, da quel grande mercato che il crimine ha aperto dopo la caduta del muro di Berlino. Non più soltanto droga, ma armi, grandi quantità di denaro sporco da riciclare e una merce che può dare alla mafia profitti enormi: le scorie radiottive. Per Licata è una battaglia piena di rabbia e senza confini, tra Italia, Cecoslovacchia, Senegal e Turchia, dove si consumano le losche trame di Antonio Espinosa (**Bruno Cremer**) e dei suoi compari. Quando persino Tano Cariddi sembra sconfitto dai suoi complici di ieri e proprio nel luogo simbolo di ogni male, un campo di sterminio nazista, Davide Licata viene ucciso sotto gli occhi del giudice Silvia Conti. È in finale drammatico, che sembra chiudere definitivamente la vicenda. Ma altri eroi aspirano a confrontarsi con i tentacoli del terribile mostro.

Nonostante l'arresto di Espinosa, che ha traffici internazionali, l'amore tra Silvia Conti e Davide Licata finisce in tragedia.

Un bel primo piano di Maurizio Costanzo e dei suoi baffi, dietro i quali ha indagato Umberto Piancatelli (a destra), l'autore della biografia del popolare anchorman edita dalla Nuova Eri.

LIBRI

Chi c'è dietro i baffi?

Sta per arrivare in libreria la prima biografia di Maurizio Costanzo, «non un santino ma un tentativo di mettere a nudo il personaggio», come dice in questa intervista l'autore Umberto Piancatelli. Inoltre, in anteprima per il «Tv Radiocorriere», la prefazione di Michele Santoro

Come è nata l'idea di fare un libro su Maurizio Costanzo?

«Perché m'incuriosiva sapere come Costanzo fosse diventato quel personaggio che appartiene all'empireo della tv e come tale e come vuole la mitologia contemporanea gli viene applicato un valore aggiunto. Ho deciso di scrivere questo libro anche perché nessuno l'aveva fatto prima e poi perché sono cresciuto ascoltando i suoi programmi radiofonici e leggendo i suoi articoli, insieme a quelli di Montanelli e di Biagi. Il libro, comunque, non vuole essere un santino. È il tentativo di mettere a nudo un personaggio che, secondo un recente sondaggio, risulta l'anchor man più credibile dopo Biagi e quello che suscita nel pubblico più curiosità tra i protagonisti della televisione».

Qual è stato l'approccio con Costanzo?

«Sulle prime è rimasto un po' perplesso. Mi disse: "Una biografia su di me? Mi sa un po' di morte. Eppoi alla gente che gliene importa di sapere tutte queste cose su di me?". Di fronte alla mia decisione di andare comunque avanti nel mio lavoro, l'idea della biografia non gli è più dispiaciuta. È stato sempre disponibile, anche quando ho messo a dura prova la sua pazienza con le continue incursioni in ufficio e in camerino, ma soprattutto quando sono entrato arbitrariamente nella sua vita».

Che metodologia ha seguito per realizzare il suo libro?

«Dapprima sono stato un "aficionado" del teatro Parioli per molti anni. Non ho perso nessuna registrazione per osservare dal vivo il suo lavoro. Poi ho ritrovato tutte le vecchie trasmissioni per studiare come si è trasformato il suo modo di porgersi al pubblico e all'intervistato. Quindi ho ritrovato tutte le interviste rilasciate e gli articoli (sono circa 5.000) che ha scritto per i giornali. Ma non mi sono fermato lì. Ho letto i testi di tutte le commedie, con le rispettive critiche apparse sui giornali, e ho ricostruito l'intera produzione di scrittore, autore di canzoni, sceneggiatore e regista. Per descrivere la vita privata e la personalità, invece, sono ricorso agli amici, ai vecchi compagni di scuola, alle donne che gli sono state vicino. Ho incontrato chiunque abbia spartito con lui esperienze lavorative, affettive, sentimentali. Per ultimo sono andato alla ricerca di eventuali documenti: pagelle scolastiche, scritti, missive. E la mia tenacia è stata pre-

Sono passati quasi vent'anni da *Bontà loro*, il primo talk-show di Maurizio Costanzo, nella foto con Luca di Montezemolo e Tina Anselmi. Accanto, con l'acquario simbolo dell'omonima trasmissione.

LUCIANO VITI

MICHELE SANTORO: «IO E LUI»

La copertina di Costanzo - *Chi c'è dietro i baffi*, scritto da Umberto Piancatelli per la Nuova Eri.

«Siamo uomini o caporali?», s'interrogava maliziosamente Totò. E spesso accade che certe polemiche descrizioni dei conduttori piuttosto propendano a metterli nella seconda categoria che nella prima. Può essere perciò utile avvicinarsi al fenomeno Maurizio Costanzo, non solo allo scopo di saperne di più su uno dei personaggi più popolari nel nostro Paese ma per imparare a rispettarne con maggiore convinzione e meno sussiego il mestiere. Il conduttore è l'occhio dello spettatore in scena, un punto di vista, per forza di cose, mobile e non ideologico. Di conseguenza la vera qualità di un conduttore è la curiosità per quanto accade intorno a lui, per le persone che incontra, la continua disponibilità a perdersi per ritrovarsi.

Leggendo questo libro scoprirete che niente è più lontano da Maurizio Costanzo, nel lavoro come in amore, dell'idea di tradire; perché egli sacrifica la sua stessa identità alla passione per le storie e non riesce a raccontarsi in maniera più gratificante che aiutando gli altri a rivelarsi. Se non fosse per la sua passione per i cani, spiandolo mentre lavora nello show, direi proprio che è un gatto. Un gattone appollaiato su uno sgabello che scatta immediatamente quando vede sul palco o in platea srotolarsi gomitoli colorati. Certamente Costanzo conduce il pubblico ora di qua e ora di là; ma, per farlo, deve intuirne gli umori e i cambiamenti. Insomma, conduce dopo essere stato condotto. La sua trasmissione si anima con fiammate di generosità a favore dei deboli o guarda divertita lo scorrere delle facce più diverse, dando credito a tutti e nessuno. È il salotto degli italiani con i loro vizi, le loro indolenze; a volte l'estremo rifugio di una commedia umana che non trova più spazio nel cinema che fu di Alberto Sordi e di Monicelli.

Così se gli spettatori di Samarcanda *sono naturalmente «protestanti» e minoritari, quelli del* Costanzo Show *sono la maggioranza «cattolica» degli italiani. Religiosi ciascuno a suo modo e secondo regole fatte in casa. Però la parola cambiamento ha assunto un significato più profondo solo quando ha contagiato il Teatro Parioli; quando cioè il gattone Costanzo è scattato dietro il gomitolo della lotta alla mafia e alla corruzione.*

Gli indolenti finalmente si muovono e egli li muove più di ogni altro e con maggiori rischi e personali pericoli. Una volta ho paragonato Costanzo a Totò per la sua capacità di ammaestrare e deformare la parola e di riempire la scena. I suoi ospiti mi sembravano soltanto un pretesto per esercitare la tecnica e il talento, spalle, comparse intorno al vero protagonista. «Volevi farmi un complimento o prendermi in giro?» – mi chiese qualche tempo dopo. Semplicemente avevo detto quel che pensavo. Però la lode era esagerata e la riserva sbagliata.

Noi televisivi siamo prigionieri dell'immagine che abbiamo creato. Il pubblico ci tiene in ostaggio e ci costringe alla fedeltà, traccia per noi linee di coerenza che certamente non avevamo previsto. Tra il condurre e l'essere condotti ingaggiamo una quotidiana battaglia dall'incerto risultato. Cerchiamo continuamente negli altri la soluzione, il punto di equilibrio.

Riprende il Costanzo Show, *anno tredicesimo, e mi scopro a guardare il gatto Maurizio ancora più da vicino, osservo i suoi movimenti, gli scatti d'orgoglio, indignazione e tattiche ritirate. Gomitoli e ancora gomitoli. A volte mi sento coinvolto in un gioco di specchi: Costanzo e io. Così diversi eppure amici.*

Michele Santoro

'79 GRAND'ITALIA

Ma per Costanzo non c'è solo il talk-show, anche se sopra lo vediamo con Gianni Rivera in *Grand'Italia*. In questi anni, c'è stato spazio anche per *Contatto*, il primo tg delle private, per le raffinate suggestioni di *Fascination* (con Simona Izzo, Franco Solfiti e Peppino Di Capri), per il nazional-popolare di *Buona domenica* (nella foto con Corrado) e per la prima sit-com italiana, *Orazio* (con Simona Izzo e i piccoli Alessia Gagliardi, Giuliano Gensini e Michael Sebasti.

Sul palcoscenico del teatro Parioli di Roma, ospiti più o meno famosi per l'ultradecennale appuntamento con il *Maurizio Costanzo Show*. In queste foto: sopra, Philippe Noiret e Rosalia Maggio; in alto, a sinistra, Delia Scala e Don Lurio; accanto, l'idolo dei teenager Lorenzo Cherubini, in arte Jovanotti; sotto, Totò Cascio, il piccolo protagonista di *Nuovo Cinema Paradiso*.

miata. Infatti sono riuscito a ricostruire l'intero curriculum scolastico e scovato una vera chicca: la letterina che scrisse, appena quattordicenne, a Montanelli chiedendogli di incontrarlo perché il suo sogno (poi avveratosi) era quello di conoscerlo».

A quali conclusioni è arrivato? Insomma: chi c'è dietro i baffi?

«Un grande professionista, critico e intelligente, che ha sempre mostrato eccessivo zelo ed entusiasmo per il proprio lavoro. Da trentotto anni, infatti, porta avanti la sua attività sfornando prodotti in quantità industriale. Dietro i baffi c'è una persona che combatte quotidianamente contro il fantasma dell'ansia, dell'insicurezza e della malinconia. C'è un padre rimasto inadempiente verso i figli per un lungo periodo e un insospettato don Giovanni, geloso, che usa la parola come arma di seduzione. C'è un altruista che metabolizza tutte le pagine chiare e scure della vita raccontate in trasmissione. C'è un uomo portato a rendersi utile, metodico, minuzioso, riservato e che, a cinquantasette anni e dopo tre matrimoni, continua a credere nella vita di coppia. Nonostante sia portato a sposarsi, insomma, si porta dietro qualche comportamento tipico dello "zitello": guai, per esempio, alla mattina, a leggere i quotidiani prima di lui. È capace di andare ai matti. Per saperne tutto e di più vi invito a leggere il libro». ●

L'agenda di Luisa

Diritti, doveri, opportunità, scadenze, consigli, novità. Ovvero, tutto per il cittadino

di Luisa Rivelli

«L'età è solo un dato anagrafico»

Così risponde Enzo Biagi a chi vuol sapere la sua età. Ma l'attore Paul Newman ha detto con molto orgoglio la sua età - 70 anni - quando, di recente, si è piazzato al terzo posto in una massacrante e insidiosissima gara automobilistica. Pensate, ha superato rettilinei da 300 Km. all'ora, dimostrando di avere una grande concentrazione per non perdere il ritmo della velocità. Paul Newman può dunque sembrare un marziano soprattutto a quel mondo di anziani che si dispera in una terza età drammatica, con pensioni insufficienti, senza alcuna aspettativa, con servizi sociali carenti! Ma aumentano sempre di più le persone con oltre 70 anni che hanno un'attività in pieno ritmo sia nel lavoro che nella vita privata. E già qualcuno di loro afferma che la vecchiaia è meglio della gioventù, perché la sensibilità è maggiore; qualsiasi cosa capiti di bello dopo i 70 anni, viene goduta con una forza dieci volte superiore rispetto alla giovinezza. L'invecchiamento di per sé non è una malattia - ci dicono i medici - solo che la prontezza di riflessi si appanna un po' e poi la memoria può perdere la sua mobilità. Ma in compenso gli anni regalano capacità di sintesi e critica. Se poi c'è un po' di autoironia e di umorismo, con l'età si migliora se stessi. Il «segreto» è nello stile di vita, ossia: mantenere alto lo spirito creativo, fare attività fisica in proporzione all'età, una dieta bilanciata, evitare la pressione alta, i lipidi nel sangue, fumo e così via, correggere insomma eventuali fattori di rischio. E raggiunti i settant'anni, la statistica oggi ci offre altri 10 anni. Ciò vuol dire che Paul Newman a 80 anni potrà vincere un'altra gara automobilistica.

MERCATO DEL LAVORO

Professione casalinga

Milioni di donne svolgono un lavoro silenzioso, impegnativo e pesante senza paga e senza pensione. La mancanza della tutela previdenziale è il problema più sentito, una questione aperta da tempo che finora non ha trovato sbocchi concreti. C'è una forma assicurativa volontaria chiamata «mutualità pensioni», costituita più di 30 anni fa. Ma gli importi che elargisce l'Inps sono così bassi che ha deciso di accorpare le rate in uno o due pagamenti anticipati l'anno; la media è di 16 mila lire al mese per le pensioni di vecchiaia e quattromila per quelle di invalidità. Una vergogna! Federica Rossi Gasparrini, presidente della Federcasalinghe, ricorda la recente sentenza della Suprema Corte che ha equiparato la situazione della casalinga a quella di un lavoratore regolarmente occupato. «Se far la casalinga è un lavoro» dice la Gasparrini «vanno dunque assicurate lo stesse garanzie di tutti i lavoratori. Finora le casalinghe non potevano far altro che stipulare polizze assicurative private e ad alti costi; ma oggi gli esperti mi dicono che si potrebbe costituire un Fondo Pensioni. Noi abbiamo presentato una proposta che prevede un assegno di maternità per la donna che rimane a casa ad accudire i figli; contributi che dovrebbero essere commisurati al reddito familiare; un aiuto economico per le madri a tempo pieno». Invece Maria Clara Mussa che è la vice presidente del Moica (Movimento Italiano Casalinghe) propone che si crei un Fondo di previdenza per le casalinghe ricavandolo dai prelievi fiscali dell'8 per mille del 740. Un'altra proposta della Mussa è la creazione di un Fondo offerto dalle industrie dei beni di consumo di cui la casalinga è l'acquirente principale. Ma, dati i tempi, la strada per arrivare al salario familiare è ancora lunga.

DIFENDIAMO I NOSTRI SOLDI

La manovra bis

Con la manovra da oltre 20mila miliardi per sanare il maxideficit del nostro paese, dovremo fare salti acrobatici e sarà sempre più duro quadrare il bilancio familiare, anche perché si rischia di avere un forte impatto inflazionistico. Alcuni beni di consumo aumentano di prezzo per via delle aliquote dell'Iva più salate, aumenta la benzina super, verde, il gasolio ecc. Purtroppo molte medicine amare devono essere prese da tutti gli italiani. Non saranno toccati stipendi e pensioni - è vero - ma perderanno comunque potere di acquisto grazie agli aumenti. Infatti l'inflazione è al 4,3%; ma i contratti sono stati fatti sulla base di un tasso programmato al 2,5% e quindi gli aumenti potranno recare gravi contraccolpi sui redditi dei lavoratori e dei pensionati. Per frenare l'inflazione Bankitalia ha aumentato dello 0,75 il costo del denaro, il tasso di sconto è salito a 8,25% e 9,75 quello sulle anticipazioni; ma tutto ciò potrebbe frenare la ripresa industriale che era cominciata bene. Poi ci sono gli inasprimenti fiscali; avremo modo di analizzare la manovra Dini punto per punto per capire come spendere meno per difendere i nostri soldi.

Datemi un avvocato avrò la pensione

La signora Adele Serangeli Lampa di Soriano nel Cimino (Viterbo) merita proprio un grosso premio per la caparbietà con cui da 40 anni combatte la burocrazia. Così mi scrive: «Quando nel 1954 mi convinsero a presentare domanda al Ministero del Tesoro per la pensione di guerra (quella del '15-'18), per avere la reversibilità della pensione di mio padre, ero una ragazzina. A parte i soldi che avrei potuto riscuotere, soprattutto il sacrificio del mio genitore per la Patria mi convinse ad avviare un fascicolo doloroso...». Per farla breve fra visite all'ospedale e spese dell'avvocato solo nel 1985 - dopo 31 anni - le viene riconosciuto il diritto alla pensione purché rinunci agli arretrati. La signora Adele ci rinuncia e prosegue il braccio di ferro con il Ministero del Tesoro. Dopo 9 anni nel dicembre '94 riceve una lettera dalla Corte dei Conti con un allegato da riempire, se ha l'intenzione di proseguire la «battaglia». Però nel frattempo è morto il suo avvocato. Ho parlato con la signora Adele: vuole andare avanti ma ha bisogno di un bravo avvocato che prenda a cuore il suo fascicolo. Il telefono è 0761/739314.

AGENDA

● ***TELECOM:*** **una novità utilissima, il videotelefono. Consente di vedere l'interlocutore in possesso di un apparecchio analogo. Viene promosso un piccolo sconto: un apparecchio costa 1.350.000 lire, due 2.500.000 lire.**

● ***STOP FUMATORI:*** **hanno vinto i giornalisti salutisti de *La Stampa*. La pretura di Torino con una sentenza ha ordinato all'azienda editrice del quotidiano di varare provvedimenti per tutelare i redattori non fumatori.**

Top 30

Chi sale, chi scende chi va, chi torna, chi si vede, chi si sente. Ovvero la classifica dei trenta dischi più venduti della musica pop, rock, rap, metal, funky, ma anche romantica, arrabbiata, demenziale, impegnata, classica, d'avanguardia... Insomma, quella che piace a voi

di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi

1 — 1 — MARCO MASINI — Il cielo della vergine

È sempre lui: una voce forte e potente al servizio di melodie accattivanti, di storie d'amore e di vita mai troppo facili, vissute con passione e risentimento (Ricordi).

6

2 — 2 — SIMPLE MINDS — Good news from...

...the next wolrd. Dopo quattro anni di silenzio discografico Kerr e Burchill tornano con un album di qualità: una splendida chitarra e una voce sempre più intensa (Virgin).

3

3 — 4 — CRANBERRIES — No need to argue

La band irlandese ha conquistato pubblico e critici. Guidati dalla venticinquenne Dolores 'O Riordan, propongono un pop al tempo stesso gradevole e di grande qualità (Island).

7

4 — 3 — STING — Fields of gold

Un'ottima antologia con dieci anni di successi tratti dai suoi sei album solisti - più due inediti, *When we dance* e *This cowboy song* - per il biondo ex leader dei Police (Polydor).

5 — – — GIANNA NANNINI — Dispetto

Rock, tradizione e ricerca, una rilettura di Tenco e una ninna nanna di De Gregori in chiave heavy metal. Contaminazioni, ospiti illustri e una voce dolce e rabbiosa (Polydor).

N

6 — 12 — ARTISTI VARI — Alba compilation vol. 1

Presentata da Albertino e mixata da Fargetta, la nuova compilation dance propone Molella e Pacific People, Usura e Outhere Brothers, Taleesa e Mato Grosso (Time).

7 — 7 — LITFIBA — Spirito

Tecnologia e ricerca sonora (alla produzione Rick Parashar) per il nuovo corso del gruppo di Piero Pelù. Rock meno duro del solito, ma sempre caldo e appassionato (Emi).

13

8 — 8 — SADE — The best of Sade

Una voce calda e sensuale, brani sofisticati a leggere tinte jazz, arrangiamenti di classe: una bella raccolta che dimostra come la formula del successo è rimasta immutata (Sony).

16

9 — 5 — BON JOVI — Cross roads

Quattordici brani per un greatest hits che spazia in lungo e in largo nella storia del gruppo. Da *Runaway* a *In & out of Love*, da *Lay your hands on me* a *Keep the faith* (PolyGram).

10 — 9 — ARTISTI VARI — Forrest Gump

Dal film di Zemeckis interpretato da Tom Hanks, una colonna sonora con 32 classici americani: da Presley ai Byrds, dai Beach Boys ai Creedence e ai Doors (Sony).

11

11 — 6 — PAOLO ROSSI — Hammamet e altre storie

Attore, istrione e ora anche cantante di successo: Paolino colpisce ancora e si affaccia prepotentemente sul mercato discografico con un ottimo album dal vivo (Columbia).

12 — 14 — MINA — Canarino mannaro

È sempre puntuale l'appuntamento con il doppio album - uno di cover, l'altro di canzoni nuove - di una delle voci più amate. Prevedibile, ma sempre ricco di fascino (Pdu).

17

13 — 24 — ARTISTI VARI — Danceteria 9

Continua inarrestabile questa saga in stile dance, sempre con grande attenzione al «made in Italy», dall'onnipresente Ambra ai classici, per il genere, Anticappella (Rti).

2

14 — 11 — ARTISTI VARI — Il Re Leone

Le ormai celebri canzoni dell'ultimo grande film della Walt Disney, nella versione in italiano. L'accompagnamento ideale per una storia drammatica e sentimentale (Sony).

15 — 23 — GREEN DAY — Dookie

Dal palco di Woodstock fino alla copertina di *Rolling Stone*, il giovane trio è arrivato sulla scena come una meteora, riportando in auge il migliore stile punk rock (Reprise).

Classifiche di *Musica & Dischi*
Il più autorevole mensile di informazione discografica.
L'elaborazione è a cura della Disco Press.

La prima cifra indica la posizione di questa settimana, la seconda quella della settimana precedente

In salita

Stabile

In discesa

Il numero all'interno del simbolo indica le settimane di permanenza in classifica, la lettera «N» indica le nuove entrate

33 Hot

1°
DOORS
The best
(Warner Bros)

2°
ARTISTI VARI
Pulp Fiction/Colonna Sonora
(Mca)

16 — ARTISTI VARI
Stranamore compilation

Amore e ancora amore: lo cantano Laura Pausini e Umberto Tozzi, Enrico Ruggeri e Ron, Pino Daniele, Claudio Baglioni, Miguel Bosè, Luca Barbarossa, Baccini, Anna Oxa... (Cgd).

21 18 ARTISTI VARI
Magic moments

Da Perry Como ai Beatles, da Nat King Cole a Tony Bennett, una collezione di canzoni troppo belle per finire nel cassetto dei ricordi. Con un po' di nostalgia (Discomagic).

5

17 19 FIORELLA MANNOIA
Gente Comune

Un prestigioso elenco dei migliori autori italiana - tra gli altri De Gregori, Fossati, Ruggeri - un duetto con Caetano Veloso e la bravura di una grande interprete (Sony).

11

22 16 AMBRA
T'appartengo

Primo album solista, con otto nuove canzoni che consacrano la giovanissima star televisiva di *Non è la Rai* come protagonista anche nel mondo della musica (Rti).

18 10 NIRVANA
Unplugged in New York

Un documento imperdibile per chiunque abbia amato la band di Kurt Cobain: la registrazione di un concerto acustico tenuto lo scorso anno per Mtv. Malinconico e bellissimo (Geffen).

16

23 22 EAST 17
Steam

Seconda prova per i quattro ventenni londinesi - che, all'esordio, hanno venduto oltre 1 milione di dischi. Musica gradevole con un tocco di rap, «easy» al punto «giusto» (Polygram).

2

19 13 BIAGIO ANTONACCI
Biagio Antonacci

Un album vario, gradevole, ben suonato e cantato con grande bravura anche grazie all'esperta produzione di Mauro Malavasi. Ottimo esempio di pop «made in Italy» (Mercury).

23

24 — PAT METHENY GROUP
We live here

Un ritorno sempre più tecnologico (dopo sei anni di silenzio) per il grande chitarrista americano, alle prese con sequenze ritmiche campionate e suoni di gran classe (Geffen).

N

20 15 ROBBIE ROBERTSON
Music for the native americans

Un album straordinario e, al tempo stesso, un prezioso documento che l'ex leader della band dedica interamente alla musica ed alla cultura degli indiani del Canada (Capitol).

4

25 — CHIEFTAINS
The long black veil

Il gruppo più importante della tradizione irlandese si circonda di celebri rockstar per un album pieno di fascino, in cui «ricambia» alcune collaborazioni del passato (Rca).

N

3°
LOREENA MC KENNITT
The mask and the mirror
(Wea)

4°
MOLELLA
Originale radicale musicale
(Time)

5°
DOMENICO MODUGNO
La Storia
(Rti)

People

GLI AMICI DEL VILLAGGIO

Allen Ginsberg e Wynton Marsalis: grande festa per i 60 anni del Village Vanguard di New York.

FABRIZIO BIAMONTE

Si sono radunati il poeta **Allen Ginsberg,** il vecchio folksinger **Pete Seeger,** la cantante **Shirley Horn,** il pianista **Bobby Short** e molti altri musicisti, intellettuali e attori nella settimana di festeggiamenti che si è tenuta giorni fa a New York. L'occasione era del tutto speciale: salutare i sessant'anni di attività del Village Vanguard, il più vecchio club degli Stati Uniti, palcoscenico aperto alle esibizioni di poeti, comici e musicisti. Nato negli anni Trenta per volontà di **Max Gordon,** il locale ha visto esordire, tra gli altri, **Woody Allen, Wynton Marsalis** e **Keith Jarrett.** Numerosissimi anche i dischi dal vivo registrati nella sua sala dall'acustica perfetta: tra i più famosi alcuni classici di **John Coltrane,** di **Dexter Gordon,** di **Sonny Rollins** e di **Gerry Mulligan.**

LA CRAVATTA SECONDO FRANK

Dopo aver commercializzato con successo una linea di sughi pronti per «italian pasta», **Frank Sinatra** (in una foto d'epoca) si è lanciato nella moda: è pronta, e sarà lanciata a Las Vegas, una sua linea di cravatte. *The voice* non è il primo musicista a disegnare cravatte: in passato ci hanno provato anche **Miles Davis** e **Jerry Garcia** dei **Grateful Dead.**

IL CICLONE BLUR

Arrivati al successo con incredibile velocità grazie all'album *Parklife,* i londinesi **Blur** sono stati votati come il miglior gruppo britannico della stagione. Quattro i Brit Awards (i premi della discografia inglese) conquistati: miglior gruppo, miglior singolo, miglior album e miglior video. Alle loro spalle leggende vecchie e nuove del rock, da **Eric Clapton** ai **Take That** e ai **Pink Floyd.**

Records

IL DISCO DELLA SETTIMANA

Giovanissima, **Tanita Tikaram** fece la sua comparsa sulla scena nel 1988, imponendosi come una delle voci più interessanti della nuova canzone d'autore al femminile. Oggi, la cantante inglese (ma tedesca di nascita, e di origini indiane e malesi) prosegue nel suo percorso personale con l'album *Lovers in the City* (Cgd), un nuovo capitolo (a tre anni di distanza dal precedente) che conferma il suo talento di autrice e interprete.

Già «buskers», musicisti di strada, e poi protagonisti della scena indipendente, i **Timbuk 3** arrivano al traguardo del quinto album: *A Hundred Lovers* (Bmg) mette in scena una musica energica e gioiosa in canzoni dedicate al tema dell'amore e del sesso. In nome del rifiuto – anche in campo musicale – di conformismi e concezioni puritane.

Dal video al teatro il passo è breve? Sembrerebbe di sì, a giudicare da quanti nomi di personaggi della tv si trovano in questo momento in cartellone in diverse città italiane. Per qualcuno è un ritorno al «primo amore», per altri è invece un debutto. Vediamoli, cominciando da Marco Columbro, impegnatissimo in...

Girotondo a tem

di Dario Biagi
Foto di Angelo Deligio

Mezzo chilo a recita. È quanto perde Marco Columbro ogni sera, saltando e correndo tra porte, scale e divani in una farsa di Clive Exton, *Twist,* novità assoluta per l'Italia in cartellone al Manzoni di Milano fino al 5 marzo e, l'anno prossimo, in scena a Roma. S'agita, piroetta e schizza nei panni di Roy Lewis, un manager inglese preso tra due, anzi tre, fuochi (la madre-arpia, Lauretta Masiero, una moglie meno irreprensibile di quanto sembri e la segretaria Erica, una Mariangela D'Abbraccio deliziosa nel ruolo della svampita sexy) in una spirale vorticosa di equivoci e doppi giochi. Non ci avrebbe scommesso nemmeno lui quindici anni fa, quando mollò il teatro politico, Dario Fo e l'Elfo per dar voce al pupazzo Five e far strada in tv assieme a Canale 5, che un giorno sarebbe rientrato da star in palcoscenico, in una commedia brillante, in un borghesissimo teatro stabile, blandito e coccolato dal più importante produttore teatrale italiano, Lucio Ardenzi. Così è stato, e qualcuno vi ha letto subito una fuga dal successo televisivo che logora, dalla routine dorata del *prime-time.* Certo, c'è anche questo, nell'improvvisa voglia di palcoscenico che ha assalito Columbro; ma non solo. Allo showman viareggino sta stretta, ormai, la dimensione unica. Già questo *Twist* si può leggere come prova generale di un'incursione nel *musical,* magari con la benedizione di Garinei; ma Marco non s'accontenta: sta già prendendo le misure al cinema, come attore e come regista. Qualcosa s'era smosso da tempo dentro di lui.

Un mese di fila in scena a Milano. Ottimo cast, ottimo produttore, ma è comunque un bell'azzardo...

«Quando ci sono gli ingredienti giusti per avere successo, è un rischio calcolato. E poi, a me non interessa quel che dice la critica, non ho mai capito a cosa serva; a me interessa l'accoglienza del pubblico, che finora è stata molto positiva. I rischi li corro

po di Twist

Marco Columbro tra Lauretta Masiero e Mariangela D'Abbraccio: sono i tre protagonisti della farsa di Clive Exton *Twist*, una novità assoluta in scena al Teatro Manzoni di Milano.

«Vorrei fare un musical con Lorella Cuccarini. Insieme ci pensiamo da tempo, e forse fra un paio d'anni...»

nei confronti di un pubblico abituato a vedermi in tv».

E non hai preventivato che un eventuale fiasco potesse appannare la tua immagine televisiva?

«No, sono campi talmente separati. E poi, vorrei fosse chiara una cosa: non torno al teatro perché in televisione mi va male. Ho lasciato un programma che aveva otto o nove milioni di spettatori, e in due mesi di tv guadagno quel che guadagnerei con un anno di teatro; dunque non ho fatto questa scelta per questioni di popolarità o di soldi. L'ho fatta perché desideravo migliorarmi come artista, per dare di più al pubblico».

È la tua prima parte da protagonista, in teatro?

«Ero già stato protagonista in *Arlecchino, scegli il tuo padrone,* un testo politico scritto da Arturo Corso, braccio destro di Dario Fo. Lo rappresentammo nel '76 in Italia e poi al Festival mondiale di Nancy».

Tu cominciasti a far regie teatrali per scherzo, a Viareggio. Ma quali erano allora, a vent'anni, le tue aspirazioni?

«Volevo fare il sessuologo, specializzandomi in Inghilterra. Poi, per scherzo, accettai di dirigere una *Cantatrice calva* e scoprii che il teatro m'attraeva. Così continuai negli studi universitari, ma mi trasferii a Milano e mi detti cinque anni di tempo per verificare se non fosse quella dell'attore la mia strada».

La vena dell'intrattenitore era ancora rimasta...

«...sì, assolutamente dormiente. Si manifestò quando entrai a Canale 5. All'inizio non ero né carne né pesce, perché non volevo abbandonare il mestiere d'attore; pensavo che dopo due o tre anni sarei tornato a recitare. Invece rimasi e capii che dovevo sfruttare al meglio l'opportunità che m'era stata offerta. Smisi di far la parodia del presentatore e cercai di esserlo sul serio».

È possibile che per quindici anni non ti sia venuto il desiderio di riaffacciarti a un proscenio?

«È così. Non pensavo, nemmeno lontanamente, di rientrare in teatro. Piuttosto pensavo, e continuo a pensare, al cinema, perché sono uno che lavora molto bene con un mezzo tecnico. Il teatro ti dà un calore che non ti può dare la macchina da presa; ma l'emozione che provi su un set quando ti dicono: "Attenzione, pronti, motore, si gira" è intensa, profonda... È un'altra emozione e un altro modo di lavorare. Invece, poi è arrivato Ardenzi con il testo di Exton, e per me è stata una specie di folgorazione».

Sei un attore docile?

«Sì, anche se ho bisogno d'essere molto guidato. Sono molto istintivo e propositivo come attore: ci metto molta energia e inventiva in quel che faccio, per cui dall'altra parte dev'esserci un regista con le idee molto chiare, che sappia contenere e incanalare la mia vitalità».

Quanto t'è servita la televisione?

«M'è servita solo a darmi più sicurezza, perché la misura teatrale è diversa da quella televisiva. Per questo spettacolo, c'è voluto un mese abbondante di prove: sei ore tutti i giorni. La farsa ha dei ritmi inesorabili, è un po' come suonare jazz. Ci sono cadenze da rispettare sia quando dici la battuta, sia quando la porgi al compagno. È un ping-pong continuo. È la ritmicità delle battute che rende ritmica e sonora l'intera costruzione; e questo richiede una concentrazione totale».

Chi è messo peggio, quanto a idee, oggi in

Si alza il sipario su Marco Columbro (44 anni). Dopo Milano, la sua commedia *Twist* sarà in cartellone a Bologna, Torino, Genova e Parigi. Nelle altre foto, le immagini dei molti divi tv «prestati» al teatro.

Giobbe Covatta

Primate assoluto

La comicità di Giobbe, la sua grande capacità di catturare il pubblico e la sua impareggiabile vena partenopea è questa volta al servizio di una storia che gioca tra scimmie e antenati. Il comico napoletano,che cura anche la regia, sarà al Ciak di Milano fino al 12 marzo e al teatro Parioli di Roma dal 14 marzo al 16 aprile.

GUGLIELMO COLUZZI

Johnny Dorelli

Ma per fortuna che c'è la musica

La commedia di Jaja Fiastri ed Enrico Vaime con la regia di Pietro Garinei e le coreografie di Don Lurio racconta la storia degli ultimi quarant'anni dello spettacolo italiano, da Giovanni Danzi alla commedia musicale di Garinei e Giovannini, passando per una sezione dedicata a Battisti e Mogol. Dal 3 al 12 marzo è a Genova, al teatro Politeama.

LUIGI CIMINAGHI

Massimo Ranieri - Pamela Villoresi

L'isola degli schiavi

Altri interpreti di questa commedia-favola di Marivaux, con la regia di Giorgio Strehler: Philippe Leroy, Laura Marinoni, Luciano Roman. Due nobili e due servitori naufragano su un'isola e cominciano una nuova vita sotto lo sguardo di un filosofo che ne inverte i ruoli. Una pausa e lo spettacolo riprenderà, al Piccolo di Milano, dal 1º al 15 giugno.

Commedie, drammi, opere buffe e monologhi: in teatro, i protagonisti tv ne fanno di tutti i colori

MARINA ALESSI

Ter

Paolo Rossi

Il circo di Paolo Rossi

Lo spettacolo scritto da Lesitaliens (la compagnia degli attori), Gino & Michele e Riccardo Piferi, con la regia di Giampiero Solari e le musiche di Vinicio Capossela, è un mix di gag e battute tra cronaca e satira politica. Dal 1º al 5 marzo a Savignano a Mare (Forlì), dall'8 all'11 a Perugia, dal 14 al 16 a Caserta e dal 18 marzo al 2 aprile a Roma.

Michele Placido
Franco Interlenghi

Io e mia figlia

Protagonisti con Isa Barzizza di questa commedia degli equivoci di Françoise Dorin, i due attori interpretano rispettivamente le parti di un padre in crisi, sconvolto dal comportamento dei figli, e di un prete amico che cerca di consolarlo. In scena al Teatro Vasquez di Siracusa il 1º e il 2 marzo, il 3 a Caltanissetta, il 5 a Canicattì, il 6 a Gaeta.

Enzo Iacchetti

Il colore del miele

Monologhi e canzoni per cantare e parlare un po' d'amore in compagnia di Massimo Testa (al piano) e con la dolcissima voce di Alice Albertazzi. Dopo *Striscia la notizia*, Iacchetti torna al teatro con una riflessione dolce e ironica sulle confusioni che nascono ogni volta che il cuore «macina» amore. Dal 23 maggio al 4 giugno al teatro Parioli di Roma.

Antonio Albanese

Uomo

Doppio impegno teatrale, quest'anno, per Antonio Albanese. Chiuso da poco il sipario di *Salone meraviglia*, con Vito e Tita Ruggeri (insieme nella foto), tornerà con questo nuovo spettacolo per raccontare la depressione di un giovane che ha alle spalle una travagliata storia d'amore. Dal 25 al 30 aprile al teatro Olimpico di Roma.

Una giovane donna con carenze d'amore «affitta» una madre per il suo trentesimo compleanno e intavola con lei un dialogo teso e brillante. È la commedia che la Casella, tra un impegno televisivo e l'altro, porta in giro per l'Italia da due anni. La regia è di Fabiana Scalfi, che è anche la co-protagonista. Prossimo appuntamento a maggio, a Milano.

Alessandra Casella

Casa Matrix - Madri affittansi

Claudio Bisio

Repubblica

Di Claudio Bisio, Rocco Tanica e Giorgio Terruzzi con la regia di Paola Galassi. Il protagonista di tanti successi targati Gabriele Salvatores torna a confrontarsi con un monologo che ha come sottofondo un'interessante base musicale. Le prossime tappe della tournée: il 5 marzo, a Bellinzona (Svizzera), il 10 e 11 marzo al teatro Puccini di Firenze e il 25 al Palatour di Bari.

Italia, fra teatro e televisione?

«È un momento di *par condicio*, mi pare. Da entrambe le parti manca il coraggio di dar spazio e fiducia a giovani autori e registi. Prevale il ragionamento economico, la paura del flop, e così si ricade sempre sul già visto e collaudato».

Se ti cercassero contemporaneamente Ronconi, Strehler e Fo, a chi diresti di sì?

«Con Fo ho già lavorato. Sceglierei Strehler».

È più noioso fare tutti i giorni la stessa trasmissione televisiva o replicare tutti i giorni la stessa commedia?

«È più noiosa la tv. In teatro è un'esperienza nuova ogni sera, perché cambiano le reazioni del pubblico. Alla prima, qui a Milano, sono rimasto impietrito per il primo quarto d'ora. Sentivo diffidenza e prevenzione negli spettatori. Erano tutti concentrati su Lauretta: qualsiasi cosa dicesse o facesse, giù risate o applausi,

«Prima d'andare in scena faccio esercizi di yoga e un'ora di meditazione, da solo, nel mio camerino»

mentre io mi sentivo sotto esame, quello che deve dimostrare tutto. Sono stato malissimo. Poi mi sono detto: pazienza, è uno scotto che devi pagare; dacci dentro e non pensare ad altro».

Come ti prepari al cimento serale, molto impegnativo anche dal punto di vista fisico?

«Faccio piccoli esercizi di yoga che mi servono a mantenere il corpo sciolto, elastico, e un'ora di meditazione, da solo in camerino».

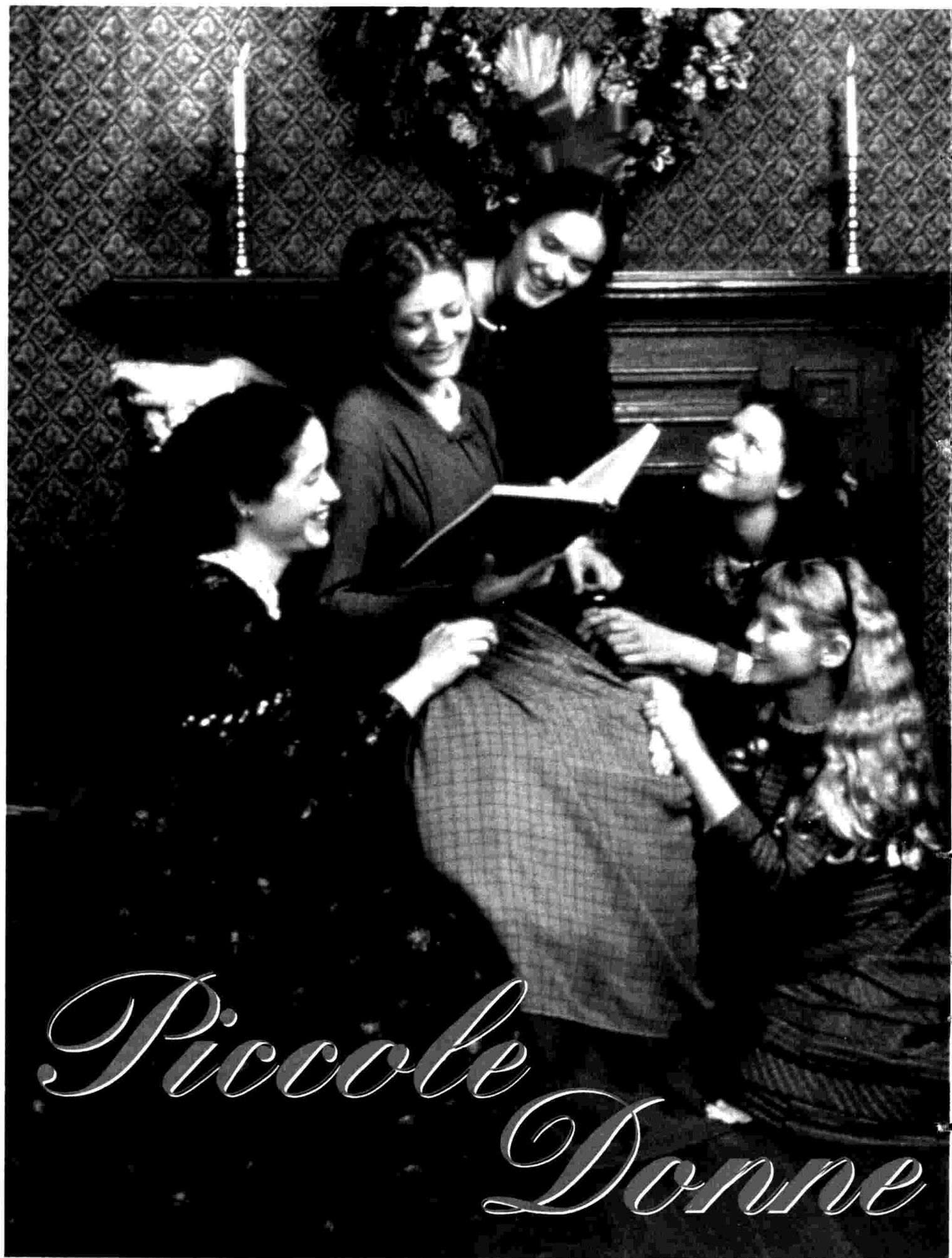
Quando ti vedremo in palcoscenico con Lorella Cuccarini?

«Vorremmo fare un musical insieme. Ci stiamo pensando da anni, ma finora non siamo riusciti a trovare un testo originale, mai rappresentato. Forse tra un paio d'anni...».

Hai mai provato a immaginare che attore saresti stato, in epoca pre-televisiva?

«Probabilmente, un attore d'avanspettacolo».

Dario Biagi

Piccole
Donne

Meg, Jo, Beth e Amy, le sorelle March di Louise May Alcott, così amate da tante ragazze di ogni angolo del mondo, sono tornate con la loro spensieratezza e i loro sani principi. La scrittrice Lidia Ravera, che in due romanzi le ha trascinate nel ventesimo secolo, racconta le ragioni di un fascino lungo oltre un secolo

di Stefania Barile

Le quattro sorelle March in *Piccole donne* di Gillian Armstrong. A sinistra, mamma March (Susan Sarandon) legge un libro alle figlie: Meg (Trini Alvarado, a sinistra), Jo (Winona Ryder), alle sue spalle, Beth (Claire Danes) e la piccola Amy (Kirsten Dunst). Sopra, Beth, Meg, Jo e Amy il giorno di Natale. E infine Jo mentre apre la cassetta postale di Laurie (Christian Bale).

«Ognuna di queste quattro donne è un pezzo di ciascuna di noi»: è il primo commento di Lidia Ravera, autrice trasgressiva nel Sessantotto (ricordate *Porci con le ali?*) che ha proseguito con successo nell'arte dello scrivere. Nella sua vita ha così amato *Piccole donne* che, nonostante sia pressata dal lavoro, accetta volentieri di vedere e commentare con noi questa ultima riedizione cinematografica.

Ha seguito con estrema attenzione, anche con affetto, la storia delle quattro sorelline March, create nel 1869 da Louisa May Alcott. «È un vero classico... fino alla mia generazione esisteva un tempo per leggere questo genere di romanzi e poi si passava a tutto il resto. Oggi invece i giovanissimi per lungo tempo non leggono nulla e poi di colpo, a quindici, sedici anni, affrontano i testi importanti».

No, lei non se l'è perse le quattro sorelline: le ha amate all'età giusta, otto anni, ha letto anche il resto di questo «serial» letterario di fine Ottocento, fino a *I figli di Jo* . La sua passione è stata grande, tanto che non accetta del tutto la rilettura della regista Gillian Armstrong. «Perfetto, la ricostruzione è di un gusto eccezionale. Le piccole recite fra sorelle sono una meraviglia... ma è, come dire, quasi uno spot. Fuori dalla sala, dopo due ore, dici solamente: carino... andiamo a mangiarci una pizza? È la perfetta, gradevolissima illustrazione di un romanzo molto sapiente. Non ne rimane eco dentro l'anima. Per carità,

m'è piaciuto, perché anche film così mi piacciono, però...». Centoventi anni dopo l'uscita del libro, e a quarantancinque dall'ultima versione cinematografica (del regista Mervyn LeRoy con June Allyson) Lidia Ravera si aspettava «che ci fosse qualcosa di più». Lei, fra tutti, preferisce il film di George Cukor del '33 con Katharine Hepburn, «di una meravigliosità rara, con tanto piglio e brio». Davanti a un vassoio di panini (per vedere il film ha rinunciato al pranzo), Lidia cerca di capire perché Hollywood abbia ripreso per la terza volta la storia delle sorelle March. «C'è solo una spiegazione: è un libro straordinario. Non è grande letteratura, ma ha avuto un valore e ce l'ha tuttora. Quando un libro dura così a lungo, c'è sempre una ragione». E la ragione, secondo lei, sta tutta «in quei quattro caratteri femminili, anzi cinque con la madre. Identificando questi modi diversi di essere donna,

Amy (Kirsten Dunst) legge la lettera del papà, alla mamma e alle sorelle. Accanto le sorelle March nel film del 1949: questa volta a leggere è la mamma (Mary Astor). Alle sue spalle da sinistra Meg (Janet Leigh) Jo (June Allyson), Amy (Elizabeth Taylor) e in basso Beth (Margaret O'Brian).

A sinistra Laurie dichiara il suo amore a Amy. Da destra mamma March (Susan Sarandon), Jo (Winona Ryder) e infine Beth (Claire Danes) e Meg (Trini Alvarado). È questo il terzo film tratto dal romanzo della Alcott. La più famosa è la versione del 1933 di George Cukor: la sua Jo era Katharine Hepburn.

la Alcott ha raccontato con una *tranche de vie* al femminile una società che cambia».

A Lidia Ravera le quattro ragazze sono «tutte simpatiche. Perché in tutte noi ci sono Meg, Jo, Beth e Amy. Una parte di noi vuole figli e sogna magari due gemelli, come Meg. Una parte ha voglia d'emancipazione, si taglierebbe anche i capelli per pagare i conti come Jo. E c'è la vocazione alla bontà, come in Beth, che infatti è la prima a morire, anche dentro di noi. Infine la civetta Amy, che vuol sposarsi bene, vivere nel lusso, disposta a scambiare grazia e bellezza per lo stato sociale: insomma, incarna la nostra parte ambiziosa». Naturalmente, fin dalla prima lettura, la sua preferita è Jo, il «maschiaccio», e non ha mai pensato, come altre, che Jo avesse sba-

TALIS MATER...

Lidia Ravera ha un figlio che è diventato lo scrittore del momento. È Nicola Rafele (ma si firma Nicola X), autore di *Infatti purtroppo* : circa ottanta pagine di un corrosivo quanto ironico diario di un liceale che racconta un anno di scuola. Confessa Lidia: «Io non sono come mia madre, che è convinta che io sia Proust e non capisce come mai il mondo non se ne sia accorto. Sono più obiettiva. Però scrivere così, a quindici anni e in quindici giorni, come ha fatto mio figlio, denota un dono di natura». Nicola, racconta mamma Ravera, ha sempre scritto e gli piace. «Ogni tanto compare con un raccontino, una prosina, con recensioni di film... Cose graziose. Ecco perché non mi sono stupita. L'idea del libro, veramente, è stata dell'editore, un amico di famiglia. Una volta gli ha detto di scrivere qualcosa per lui e Nicola l'ha preso sul serio». Ora Lidia è quasi rammaricata d'aver consentito alla pubblicazione: «Tutto questo "bru bru" dei media... non lo capisco. È così piccolo! È tornato a casa un giorno, dopo esser stato tampinato dai fotografi, dicendomi: è un inferno». Un concorrente in casa? «Magari! Sarei così contenta se Nicola riuscisse a mettere a punto, nei tempi e nei modi giusti, un dono di natura con cui io mantengo da sempre me stessa e lui...»

gliato a non sposare Laurie. «Gratta una donna emancipata e trovi una Jo! Mi sentivo come lei. Ho sperato che non si sposasse comunque, che resistesse. Mi sembrava una scelta delirante. Ora la capisco di più. Da bambina anch'io avevo il mito dell'emancipazione assoluta. Ho sempre pensato che sposare un ricco fa perdere il gusto dell'autonomia: diventi comunque una mantenuta. Il bello di Jo è che si mantiene scrivendo. Ed è ben diverso dalla pupattola che scrive perché c'è qualcuno che la mantiene».

Il romanzo è quasi senza uomini, «segnale del protagonismo femminile. Nemmeno nei romanzi di Jane Austen, che è infinitamente più grande della Alcott, l'animo femminile è così assolutamente protagonista. Perciò gli uomini sono totalmente marginali nel libro e, giustamente, anche nel film. Anche qui il professore tedesco di Jo cammina con il piede sbagliato... è uno tutt'altro che brillante, e infatti va bene per lei».

Lidia Ravera ha addirittura «riscritto» *Piccole donne*, e per ben due volte, con *Bagna i fiori e aspettami* e *Se lo dico perdo l'America*, e ha firmato anche la sceneggiatura della versione televisiva italiana. «Mi sono forsennatamente divertita a portarle ai giorni nostri: Meg, la saggia, l'ho fatta diventare psicanalista. Jo scrive romanzi rosa e, nel secondo libro, gialli: più simile perché era la più moderna. Beth, nei miei libri, è un'"arancione" che rompe con i poveri. Amy è una "civettazza" terribile».

Ma è sempre Jo la sua preferita: «Perché era bruttina. Le eroine delle prime scrittrici facevano i conti con la gabbia del femminile. Perché scrivere era un gesto di grande disobbedienza per le donne: chiudevano una porzione del loro tempo senza permettere a nessuno di entrarvi o per mondanità o corteggiamento o servizi. Perciò le loro eroine erano impertinenti e brutte. E anche Jo lo è. Per le donne che scrivono, le donne sono soggetti e non oggetti, e il soggetto di uno sguardo non necessariamente deve essere la statuina di un presepe. Nemmeno gli uomini: le donne possono trovarli affascinanti anche con la pancia, la pelata o le orecchie a sventola. Il cinema invece le rifà tutte belle. Hanno rovinato così anche *L'età dell'innocenza*... Sembra che la gente sia scema e vada al cinema solo per vedere bei faccini...».

Il valore maggiore del romanzo di Louise May Alcott, invece, sta nei «princìpi assolutamente attuali, quel perfezionamento di se stessi che se ne frega delle apparenze. Ora la categoria dello sforzo per migliorarsi non è tenuta in gran considerazione: la gente resta com'è. L'obiettivo di diventare ogni giorno migliori del giorno prima è completamente svanito».

Solo alla fine Lidia Ravera ci fa scoprire il vero motivo di tanto amore per le quattro sorelle March: è tutto nel suo ultimo libro, *Sorelle*. «Il rapporto con mia sorella è stato il più straordinario della mia vita. Insostituibile!». E Meg, Jo, Beth e Amy le ama appassionatamente proprio «perché sono sorelle. E io scriverò ancora del rapporto con mia sorella».

Stefania Barile

LA TRAMA

Gli Stati Uniti vivono il dramma della guerra di Secessione. Nel New England, le piccole sorelle March (la bella Meg, la vivace Jo, la fragile Beth e la capricciosa Amy) trepidano insieme alla madre Marmee per la sorte del padre soldato. Educate liberamente e con sani princìpi, vivono tranquillamente e con spirito sano anche giochi e risate della loro giovanissima età. Le ragazze sono sempre pronte a dare amicizia e solidarietà: aiutano i poveri e attraggono il loro silenzioso vicino, il giovane Laurie. Anche in casa March arriva il tempo del dolore e dell'amore. E le piccole donne crescono: torna il padre dalla guerra, ferito; muore Beth; Jo respinge Laurie, che poi s'innamora di Amy. Meg sposa il precettore di Laurie, John, e diventa madre di due gemelli. Jo diventa scrittrice e s'innamora di un professore tedesco.

SCANDALOSA ALCOTT

Per decenni aveva languito sugli scaffali della Haughton Library della famiglia Alcott. Nel 1866 era stato rispedito al mittente dall'editore perché «troppo lungo e troppo sensazionalistico». Quattro anni fa, gli eredi hanno rispolverato il manoscritto e lo hanno offerto ai collezionisti. Ora, con il successo del film *Piccole donne*, diventerà un best seller. Stiamo parlando di *Un lungo, fatale inseguimento d'amore*, un inedito di Louise May Alcott: in 292 pagine, una storia di passione d'amore, tradimento e morte, con tanto di inseguimento temerario attraverso l'Europa. A resistere spavaldamente alle *avances* del minaccioso e ostinato Philippe Tempest è Rosamond, eroina protofemminista. A proteggerla dalle pretese di Philippe, che soleva guardarla «con un'espressione di indolente divertimento», a un certo punto interviene perfino un prete di bell'aspetto. «Troppo sovversivo per quei tempi», ha detto il quarantesettenne Kent Bicknell, che ha acquistato il manoscritto alla Ximenes Rare Book, una libreria di New York, e che sta per pubblicarlo. «Non è un libro per giovanissime, ma rivolto al pubblico adulto. Fu bloccato all'epoca da un uomo che non lo capì». La Alcott aveva stemperato appena le resistenze opposte dalla protagonista all'imposizione d'amore, nel tentativo di convincere l'editore a pubblicarle il romanzo.

Prima fila

▲ 1 — 10 / 91 — 3.495.662.000

FRANKENSTEIN DI MARY SHELLEY

*di Kenneth Branagh con Robert De Niro e Helena Bonham-Carter (Usa, **fantastico**)*

Uno scienziato vuol farsi Dio. Genera un mostro. È passione e morte. ★★★★

▼ 2 — 31 / 95 — 18.037.798.000

STARGATE

*di Roland Emmerich con Kurt Russel e James Spade. (Usa, **fantascienza**)*

Alla ricerca del mistero delle Piramidi, un egittologo e un militare in un viaggio verso le stelle. ★★★

▼ 3 — 24 / 99 — 11.415.534.000

RIVELAZIONI

*di Barry Levinson con Michael Douglas e Demi Moore (Usa, **thriller**)*

Nel sofisticato mondo dei computer c'è spazio per agguati mortali e seducenti... ★★★

▲ 4 — 3 / 83 — 1.125.230.000

PALLOTTOLE SU BROADWAY

*di Woody Allen con John Cusack e Chazz Palminteri. (Usa, **commedia**)*

Gangster col cuore d'artista, scrittore pronto a tutto. E un sacco di pupe. **(Nuova entrata: vedi a fianco)** ★★★★

▲ 5 — 3 / 40 — 749.083.000

NELL

*di Jodie Foster con Jodie Foster e Liam Neeson. (Usa, **drammatico**)*

Una ragazza selvaggia non sa parlare, ma insegna amore e verità. **(Nuova entrata: vedi a fianco)** ★★★

▲▼ 6 — 10 / 53 — 1.211.586.000

POLIZIOTTI

*di Giulio Base con Claudio Amendola e Michele Placido (Italia, **drammatico**)*

Mafioso fugge dall'ospedale: per le due giovani guardie la vita diventa tragedia. ★

▼ 7 — 17 / 64 — 1.938.570.000

IL FIUME DELLA PAURA

*di Curtis Hanson con Meryl Streep e Kevin Bacon (Usa, **avventura**)*

Vacanza brivido sulle rapide di un fiume. Streep, asso del kayak, difende la famiglia. ★★★

▼ 8 — 17 / 62 — 1.966.607.000

CAMERIERI

*di Leone Pompucci con Diego Abatantuono e Paolo Villaggio (Italia, **commedia**)*

Vita da camerieri in un ristorante allo sbando. In cucina tutti odiano tutti... Come nella vita di oggi. ★★★

▲ 9 — 4 / 41 — 359.583.000

QUIZ SHOW

*di Robert Redford con Rob Morrow e Ralph Fiennes. (Usa, **drammatico**)*

Quando l'America perse la sua verginità, davanti al teleschermo. **(Nuova entrata: vedi a fianco)** ★★★

▲▼ 10 — 19 / 23 — 533.903.000

CLERKS - COMMESSI

*di Kevin Smith con Brian O'Halloran e Jeff Anderson (Usa, **commedia**)*

Due commessi e la loro giornata di ordinaria follia fra clienti, donne e perfino un morto. ★

Le cifre indicano, nell'ordine: numero delle città in cui si proietta il film; giorni di programmazione; incasso totale

▲ IN SALITA ▼ IN DISCESA ▲▼ STABILE

★★★★ gente, che film!
★★★ una bella serata!
★★ niente male, però...
★ meglio stare a casa

North Carolina. Nel verde incontaminato delle Blue Ridge Mountains una donna-bambina selvatica, Nell (**Jodie Foster**), cresce completamente fuori dal mondo. Solitaria, asociale, parla un linguaggio personalissimo, incomprensibile e segreto, appreso dalla madre che, malata, non riusciva ad articolare bene le parole. Jerome Lovell (**Liam Neeson**), medico condotto della zona, sembra predestinato ad occuparsi della ra-

Ruggenti anni '20 a Broadway: pugni, pupe e pallottole. Il drammaturgo David Shayne (**John Cusack**) per mettere in scena il suo ultimo lavoro si rassegna ad accettare nel cast la show-girl Olive (Jennifer Tilly), pupa del gangster Vitarelli (Nick Valenti). David si barcamena tra la mancanza di talento di Olive e le manie di Helen Sinclair (**Dianne West**), una delle più grandi attrici di Broadway. Trova un insospettabile consigliere in Cheech (Chazz Palminteri), guardaspalla che il gangster Vitarelli ha messo alle calcagna della sua fiamma Olive. Cheech si rivela un vero artista... Il più tonico Allen degli ultimi dieci anni, anche se Woody resta dietro le quinte.

Dati del Centro Studi di cultura, promozione e diffusione del cinema

gazza selvaggia: «Dio ti ha condotto qui, straniero. Prenditi cura di mia figlia Nell...», legge su una vecchia Bibbia di famiglia, quando sbarca nella casupola. Il dottor Lovell si rivolge ad una psichiatra di città, Paula Olson (**Natasha Richardson**), ma se ne pente quando capisce che Nell rischia di finire in un istituto psichiatrico. Per fortuna il magistrato impone un periodo di valutazione: Lovell e la Olson si accampano vicino alla casa di Nell per tenerla in osservazione. Comincia pian piano ad aprirsi il guscio di isolamento dentro il quale si nasconde la ragazza: il ricco mondo interiore di Nell si schiude dinanzi ai loro occhi. E Nell li aiuta a scoprire amore e natura. Jodie Foster, produttrice, si regala una parte da Oscar con grandi occhi da bambina tormentata e innocente. Per Natasha e Liam è stato grande amore, dentro e fuori dal set: si sono sposati e ora sono in attesa di diventare genitori.

QUIZ SHOW

L'America di quarant'anni fa. Herbie Stempel (**John Turturro**) è il campione del quiz *Twenty One* della Nbc. Ma sponsor e rete decidono che il pubblico è stanco della sua faccia troppo comune e lo costringono a scendere dal trono. Così, Herbie, pur conoscendo la risposta giusta, deve fingere di sbagliare e cedere lo scettro al concorrente Charles Van Doren (**Ralph Fiennes**), figlio di uno scrittore premio Pulitzer. Lo sconfitto non ci sta: denuncia le irregolarità. Le sue accuse scuotono l'America e vengono raccolte da un giovane avvocato, Dick Goodwin (Rob Morrow), che lavora per il governo.

ANTEPRIMA

▸▸▸ RAGAZZACCE DI HOLLYWOOD

Il terzetto del momento è composto da Whoopi Goldberg, Mary-Louise Parker e l'ex bambina terribile Drew Barrymore. Le tre hanno fatto faville in *Boys on the Side*, una storia *on the road* tutta al femminile, con sapori alla *Thelma & Louise*. Ma sulla cresta dell'onda è soprattutto **Drew Barrymore.** L'ultima discendente della gloriosa dinastia di attori, grazie alle sue fortunate scorribande, si ritrova oggi nel ristretto novero delle giovani star più pagate di Hollywood. La sua quotazione è arrivata a oltre 5 miliardi. Sarà finito il tempo della droga e della vita spericolata per l'ex piccolina di *E.T.*?

▸▸▸ PECORE NERE IN FAMIGLIA

Eric Roberts, fratello della stellissima Julia, è stato arrestato per maltrattamenti alla moglie. Ci ha preso gusto dai tempi di *Star 80*, dove finiva in carcere perché malmenava e uccideva la povera Dorothy Stratten, rea di tradirlo con Bogdanovich. Oggi Eric, sempre manesco, ha riacquistato la libertà pagando una cauzione di ottanta milioni di lire. È andata peggio a Eric Douglas fratello del grintoso Michael: rischia tre annetti di galera per detenzione di cocaina. Aveva già avuto guai con la giustizia, per aver fatto a botte con un poliziotto e per atti osceni in luogo pubblico.

FLASH

★ Anche **Mel Brooks** sta mettendo in cantiere un Dracula alla «sua» maniera. Si chiamerà *Dracula. Dead and Loving It*. Il vampiro dovrebbe essere Kelsey Grammer. Brooks si è riservato il ruolo del cacciatore di vampiri, Van Helsing.

★ Milos Forman vorrebbe **Harrison Ford** per la nuova versione cinematografica di *Infedeltà*, il capolavoro girato da Wyler nel 1937 con Ruth Chatterton e Walter Huston.

★ Dopo la scorpacciata di esplosivi di *Speed*, il regista **Jan De Bont** prepara un film sui tornado. Un'altra sarabanda di effetti speciali, sotto l'ala protettiva della Amblin di Spielberg.

★ **Vanessa Redgrave** dietro le sbarre. Andrà in scena nel carcere londinese di Wormwood Scrubs in una speciale edizione di *Antonio e Cleopatra* di Shakespeare. Il ruolo di Antonio toccherà al serbo-croato Rade Serbedzija.

SU e GIÙ

A marzo, il divorzio. Ora vogliono un altro figlio. **Don Johnson** e **Melanie Griffith** si sono riconciliati. Durerà di più, giurano.

Jodie Foster ha diretto Holly Hunter e Anne Bancroft in *Home for the holidays*. È pronta per *Contact*: sarà un'astronoma.

Lo hanno arrestato all'aeroporto di New York con una calibro 9 in tasca. Era **Christian Slater**, l'intervistatore di vampiri.

Alec Baldwin entra in politica. Ancora qualche film e poi per i democratici andrà... alla Casa Bianca. S'è montato la testa?

* mediocre ** buono
*** ottimo **** eccellente

ANTEPRIMA

E Carmen va ai Magazzini

Sono tanti i motivi di curiosità per la *Carmen* di Bizet che, dopo la prima del 3 marzo, sarà in scena al Teatro Comunale di Bologna il 5, 7, 9, 12, 14, 16, 18, per poi essere portata nei Teatri di Ferrara, Reggio Emilia, Piacenza e Modena (due rappresentazioni per ciascuna delle quattro città). Senza voler sminuire l'importanza di un cast senza grandi stelle ma con voci di sicuro affidamento e di notevole originalità, ci sembra che il nome del regista sia il fattore di più grande attrattiva. Federico Tiezzi è l'uomo a cui sono legate le maggiori realizzazioni di un gruppo teatrale, i Magazzini (ex Magazzini Criminali), che si è conquistato un enorme prestigio nel campo della sperimentazione, sia pure sollevando le inevitabili polemiche. Ormai rodato dalle regie di *Norma*, *Traviata* e *Il barbiere di Siviglia*, Tiezzi promette fascino, inquietudini, ammalianti perversioni nella rilettura scenica di questa storia di passione e morte. Al Comunale di Bologna *Carmen* manca dall'aprile 1977. La prima volta era stata rappresentata nel 1886, sette anni dopo la prima rappresentazione italiana (la prima assoluta, con grandi clamori e contrasti, è del 1875). Protagonista di questo nuovo allestimento, il mezzosoprano russo Elena Zaremba. Micaela sarà Maria Bayo, Don José sarà Sergej Larin, Escamillo sarà Urs Markus. Sul podio, Garcia Navarro.

Elena Zaremba.

CAGE
IN A LANDSCAPE
Stephen Drury (Catalyst)

Alcuni giovani compositori contemporanei sono in cerca di una «nuova semplicità». Molto prima di loro l'aveva trovata uno spericolato avanguardista considerato, magari, «cerebrale». John Cage negli anni '40 (ma anche prima e dopo) scrisse vari brani deliziosi, amabili, arguti, giocando con le tonalità o con le scale più elementari, evocando un clima di quiete. Brani per tastiere: pianoforte (*In a Landscape*, *Dream*), piano preparato (*Music for Marcel Duchamp*, *A Valentine out of season*, *Bacchanale*, *Prelude for meditation*), piano giocattolo (*Suite for toy piano*), organo (*Souvenir*). Suona magnificamente Stephen Drury. ****

ROSSINI
MESSE SOLENNELLE
Riccardo Chailly (Decca)

A Parigi dopo il 1855 Gioachino Rossini scrisse tra i *Péchés de vieillesse* anche la sua originalissima *Petite messe solennelle* (1864). Quattro cantanti solisti, un coro (piccolo), due pianoforti e un armonium. Opera nella quale si respira una religiosità cordiale, tutto sommato assai profana. Nel 1867 Rossini stesso ne elaborò una versione orchestrale. Pregevole ma forse meno convincente. Riccardo Chailly con l'Orchestra del Comunale di Bologna la dirige da par suo e i cantanti, Daniela Dessì, Gloria Scalchi, Giuseppe Sabbatini e Michele Pertusi, sono mirabilmente concentrati. ***

SCHUMANN
OPERE PER PIANO
Radu Lupu (Decca)

Interprete tra i maggiori del nostro tempo, il pianista Radu Lupu si distingue e si fa amare per una scelta intimista che viene esposta con assoluta coerenza in ogni pagina del repertorio. Qualche volta succede che il fascino delle sue esecuzioni e la sua grande intelligenza analitica restino un po' in ombra. È il caso delle prove fornite da Lupu in *Humoreske*, *Kinderszenen* e *Kreisleriana*, lavori che Robert Schumann scrisse nell'anno 1838. Un irregolare, questo Schumann, con salti bruschi di atmosfere (*Humoreske*) e omaggi paradossali all'universo bachiano (*Kreisleriana*). Non sempre il prezioso, incantevole pianista regge il difficile gioco. ***

BEETHOVEN
SONATE
Gerhard Oppitz (Rca Victor)

Ecco un pianista che sta conquistando posizioni tra i *top twenty* del concertismo. Quarantaduenne, bavarese, Gerhard Oppitz appartiene alla categoria degli interpreti sobri, poco inclini ai sentimentalismi ma anche alle ricerche di fraseggio e di timbro. Il suo suono è chiaro e rotondo, il suo approccio quasi privo di pathos. Terreno difficile, il suo. Perché bisogna riuscire, anche con questi mezzi, con questa pacatezza da serata in famiglia, a suscitare emozioni profonde. Oppitz va vicino al risultato, senza raggiungerlo, in tre famose *Sonate* beethoveniane: *Pastorale*, *La tempesta*, *Les adieux*. ***

A qualcuno piace jazz *di Salvatore G. Biamonte*

FLETCHER HENDERSON – *A study in frustration (Columbia)*

In un cofanetto di tre Cd (più un ricco libretto), 64 incisioni dell'orchestra di Fletcher Henderson tra il 1923 e il 1938. Pianista, arrangiatore e compositore, Fletcher fu il vero papà dello Swing, ma dovette seguirne i trionfi da dietro le quinte, quando passò a lavorare per Benny Goodman. Grande scopritore di talenti, ebbe tra i suoi solisti Armstrong, Coleman Hawkins, Fats Waller, Ben Webster, Rex Stewart, Roy Eldridge. I Cd raccolgono quasi tutte le sue pagine più significative. ****

STEVE COLEMAN – *A tale of 3 cities (Novus)*

Una miscela di improvvisazioni vocali e strumentali con uno sfondo poliritmico è la proposta dei Metrics che il sassofonista Steve Coleman aveva guidato l'estate scorsa in concerto. La formula, che allora sembrò incerta, è stata messa a punto e questo Cd ne documenta i progressi lungo un percorso che, attraverso un incontro tra jazz e hip-hop, riporta alle antiche radici stradaiole di certa musica afro-americana. A parte i rappers, fanno parte del gruppo Ravi Coltrane e altri sei giovani musicisti. ***

PROGRAMMI DELLA Settimana

dal 5 all'11 marzo

8 Marzo

Domenica 5

Lunedì 6

Martedì 7

Mercoledì 8

Giovedì 9

Venerdì 10

GENE HACKMAN
L'AVVENTURA DEL POSEIDON
RETEQUATTRO

Sabato 11

TELEVISIONE
I più visti dal 16 al 22 febbraio

Festival di Sanremo *(Raiuno, mercoledì)* 18.389.000

Festival di Sanremo *(Raiuno, martedì)* 15.602.000

Il fatto di Enzo Biagi *(Raiuno, martedì)* 11.321.000

Champagne *(Canale 5, sabato)* 9.143.000

Striscia la notizia *(Canale 5, giovedì)* 8.878.000

La figlia del Maharaja *(Canale 5, giovedì)* 8.773.000

Pazza famiglia *(Raiuno, domenica)* 7.941.000

Superpaperissima *(Canale 5, venerdì)* 7.644.000

Gole ruggenti *(Canale 5, lunedì)* 7.497.000

Numero uno *(Raiuno, Giovedì)* 7.386.000

CI SCUSIAMO CON I LETTORI PER LE EVENTUALI VARIAZIONI DECISE DALLE EMITTENTI IN TEMPI SUCCESSIVI ALLA CHIUSURA DEL NOSTRO GIORNALE

La miniguida della vostra serata

COSA GUARDO

	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	1	4
DOMENICA	20,40 FILM TV **LA PIOVRA 7** Ricomincia la saga antimafia: il testimone di Placido e Mezzogiorno è raccolto da Bova	21,00 FILM TV **PARTITURA MORTALE** Congiura a teatro o iniziativa privata? Con Perry Mason un esempio di difesa drammaturgica	20,30 FILM **CASA, DOLCE CASA?** Sembrava *La casa dei nostri sogni* ma era troppo piena di idraulici. Sul lastrico, Tom Hanks	20,30 FILM **MAMMA, HO PERSO L'AEREO** La peste Macaulay Culkin, dimenticato a casa, si diverte con una caccia al ladro	20,30 FILM TV **L'ANGELO DELLA VENDETTA** Riecco caschetto biondo, Cynthya Rothrock quella che usa mani e piedi	20,30 FILM **LA VEDOVA ALLEGRA** Per rimpinguare le casse di un piccolo Stato, un conte si sacrifica e sposa la ricca Lana Turner
LUNEDÌ	20,40 FILM TV **LA PIOVRA 7** Andata e ritorno fra Russia e Sicilia: il denaro sporco (anche di sangue) vuole le sue vittime	20,40 TELEFILM **L'ISPETTORE DERRICK** Improvvisamente la ragazza si ritrova senza padre e fratello. Chi li ha uccisi?	20,30 SPORT **IL PROCESSO DEL LUNEDÌ** Grandi e piccoli scontri: Gnocchi e Bartoletti fanno i giochi perfetti	20,40 FILM **TERMINATOR 2** Temendo *Il giorno del giudizio*, Schwarzy torna nel passato come angelo custode del futuro eroe	20,45 FILM **FANTOZZI SUBISCE ANCORA** Povero Villaggio apocalittico, integrato e ora reso nonno dall'orribile figlia	20,45 TELENOVELA **PERLA NERA** Tutti perdono tutto: Perla, sotto ricatto, lascia Tomas, che, rassegnato, lascia la For Ever...
MARTEDÌ	20,40 VARIETÀ **NUMERO UNO** Orefici: sfida all'ultima pietra. Da Pippo Baudo giocano i sette uomini d'oro.	20,40 FILM **DURO DA UCCIDERE** Dopo sette anni di coma, Steven Seagal ha una voglia matta di menar le mani. Sotto a chi tocca!	**CHI L'HA VISTO?** A Civitavecchia in cerca di indizi, per capire la fine di un ragazzo ucciso con un arpione da sub	20,40 FILM TV **MADRE A TUTTI I COSTI** Ancora bambini contesi e rubati. Ma le mamme un tempo non erano buone?	20,45 VARIETÀ **RE PER UNA NOTTE** Basta una parrucca per diventare una rockstar? Sette sosia per tredici puntate = Gigi Sabani	20,45 FILM **BUGSY** Qui, fra gangster e gioco d'azzardo, cominciò la vera storia d'amore fra Beatty e Bening.
MERCOLEDÌ	20,40 FILM TV **UN ANGELO DI NOME GABRIEL** Grazie al cuore di una bambina mai nata, un'altra creatura potrà vivere	20,45 CALCIO **CALCIO:COPPA ITALIA** Lazio contro Juventus: dallo stadio Olimpico, prima grande sfida tra due grandi squadre	**MI MANDA LUBRANO** Come girare felici ed evitare buche e motorini. Alla ricerca del marciapiede perduto	20,40 FILM **IL PRINCIPE DELLE MAREE** Sul lettino di Barbra Streisand si sdraia Nick Nolte: sogni come incubi	20,45 FILM TV **RAGAZZE IL MOSTRO È INNAMORATO** Che ci fa un mostro nel college? Ovviamente si innamora della più bella	20,35 SHOW **EURODONNA '95** Donna, woman, femme: con Gabriella Carlucci spettacolo e impegno. Ricchi premi e cotillons
GIOVEDÌ	20,40 SPORT **CALCIO: COPPA ITALIA** Foggia-Parma si affrontano per la seconda semifinale: pari opportunità	20,40 FILM **ACCANTO A TE C'È UN OMICIDA** Sogno o son desta? La signora ha incubi e ossessioni. Dove è andato Freud?	**TEMPO REALE** Quelli che la politica la seguono e, a volte, la precedono. Al volante Michele Santoro	20,40 FILM **OSCAR UN FIDANZATO PER DUE FIGLIE** Autista a due piazze. Il gangster Stallone deve piazzare per prima la figlia incinta	20,45 TELEFILM **BEVERLY HILLS 90210** Lascia Brenda (partita per altre terre), subentra Valerie, che la rimpiazza anche in casa dei genitori	20,35 TELENOVELA **SENZA PECCATO** Buttata la tonaca alle ortiche, Alma si trova di nuovo in un mondo fatto di killer e assassini...
VENERDÌ	**SUPERQUARK** Rigorosamente in bianco e nero gli animali di Angela. Le telecamere rincorrono le zebre	20,40 VARIETÀ **I FATTI VOSTRI** Avanti e indietro negli anni con Giancarlo Magalli, che si affida alla macchina del tempo per i suoi quiz	20,25 FILM **GORKY PARK** Giallo a Mosca quando era ancora rossa. Americani e russi, gli uni contro gli altri, praticamenti amici	20,40 VARIETÀ **LA STANGATA** Quando il gioco si fa duro, scendono in campo anche Enzo Iacchetti e Lorella Cuccarini	20,45 FILM TV **CHICKEN PARK** Calà come Spielberg: le loro storie partono entrambe dalle uova. Ma qui tutti recitano come dinosauri	20,45 FILM TV **UN SEGRETO IN FAMIGLIA** Perché far pedinare il marito se non si accetta la realtà? Lui ha un amante
SABATO	20,40 VARIETÀ **PAPAVERI E PAPERE** Amedeo Minghi e Andrea Bocelli: ancora Sanremo story con Giancarlo Magalli e Superpippo	20,40 FILM **NON SONO MORTA** Funerale di lusso senza il morto. Per favore non aprite quella bara, mia madre è irrequieta	**ULTIMO MINUTO** Due anni fa un medico finì con la macchina in un burrone. Giorni e giorni di ricerche...	20,40 VARIETÀ **CHAMPAGNE** Per quanto i sosia si sforzino di far ridere, quelli veri sono ancora i più divertenti sulla piazza	20,45 FILM **AGENTE WALKER** *Indagine ad alto rischio.* Dopo i cavalli, muore il veterinario. Asfalto caldo per Chuck Norris	20,30 FILM TV **VISIONI SENZA VOLTO** Bruce Boxleitner contro killer psicopatico che ruba l'anima e la faccia

20-40 STASERA

	TMC	VIDEOMUSIC	cinquestelle	[illegible]	+1	+3
DOMENICA	21,00 SPORT **GALAGOAL** Serata di fuoco: si discute sui risultati delle due partite clou, Inter-Juventus e Sampdoria-Roma	22,30 MUSICA **INDIES** Con Attilio Grilloni la band punk rock I NO FX; a seguire un clip di George Clinton e dei Charlatans	20,30 FILM **CAUSA PER DIFFAMAZIONE** Il processo si addice all'ex poliziotto Daniel J. Travanti, che difende invece di indagare	19,00 FILM **GLI ATTENDENTI** Niente satira, siamo militari! Si ride poco con Vittorio De Sica e Renato Rascel in caserma	21,00 FILM **LA TRAGEDIA DI UN UOMO RIDICOLO** La morte del figlio come investimento: Ugo Tognazzi truffato diventa truffatore	21,00 FILM **IL SIGNOR MAX** Montaggio veloce come un film americano. Con i telefoni bianchi, De Sica arrivava negli Usa
LUNEDÌ	20,30 FILM **L'ALFABETO DI UN DELITTO** Rituale scrupoloso e pignolo: l'omicida cerca di arrivare alla «z» prima di Poirot	**IL FORMICAIO** Ridere dopo il tiggì: striscia, ma non colpisce l'ironia di Daniele Formica, in diretta da Roma	20,30 SPORT **SPORT IN REGIONE** I più bravi, le squadre del giorno, le accuse e le note negative. Anche i piccoli vogliono le pagelle	20,30 FILM **IL CLUB DEI SUICIDI** Quasi una partita a carte con il morto: qui chi non vince perde tutto, anche la vita. Meglio un bridge!	21,00 FILM **L'AGENDA NASCOSTA** L'assassinio di un giornalista americano al centro di un thriller politico. Su Ken Loach piovono premi	21,00 FILM **PRANZO ALLE OTTO** A tavola manca il marito, malato e fallito, ma la tradizione va rispettata ad ogni costo
MARTEDÌ	20,35 SPORT **PATTINAGGIO ARTISTICO** Siamo a Birmingham. Cerimonia d'apertura e «Danza obbligatoria»	22,00 MUSICA **VAN HALEN** Il nuovo album è *Balance*: dopo tanti anni di rock, i due fratelli Alex e Eddie sono ancora in pista	20,30 SERIAL **RADICI** Passano gli anni e le mamme imbiancano (solo nei capelli): per i figli di Kunta Kinte la libertà è lontana	20,30 FILM **PIERINO TORNA A SCUOLA** Elementare,Vitali, solo un asino può pensare di far ridere sui banchi di scuola	21,00 FILM **PICCOLO BUDDHA** Trip mistico di Bertolucci che chiama il bel Keanu Reeves per interpretare Siddharta	21,00 FILM **PATRIZIA E IL DITTATORE** Il sindaco è dispotico, ma ha una figlia carina: strani amori in Scozia
MERCOLEDÌ	20,35 SPORT **PATTINAGGIO ARTISTICO** In programma le gare «Obbligatorio uomini» e «Libero coppie»	22,00 MUSICA **DWIGHT YOAKAM** Concerto inedito del giovane americano, esponente del new country con reminiscenze pop	20,30 SCENEGGIATO **MEDICAL CENTER** In America la sanità funziona proprio così, anche se si tratta di fiction. Loro hanno tutto...	20,30 FILM **L'ALTRA FACCIA DI CHICAGO** L'abito non fa il monaco, ma il falso prete imbroglia la comunità irlandese	21,00 FILM **LINDA** Giochi di coppie fra adulti consenzienti. Un lungo weekend al mare con intrecci d'amore e di morte	21,00 FILM **DONNE** Ironia protofemminista con un cast di sole donne. E gli uomini? Sull'orlo di una crisi di nervi!
GIOVEDÌ	20,35 SPORT **PATTINAGGIO ARTISTICO** Scivolando sul ghiaccio oggi si «Danza». A seguire «Libero uomini»	22,30 MUSICA **ROCK REVOLUTION** Da non perdere per la presenza della irrequieta Patty Smith, dei Deep Purple e degli Whitesnake	**DIAGNOSI** ... mentre in Italia la salute vacilla, soprattutto in galera. Si discute di sanità nelle carceri	20,30 FILM **AMORE E RABBIA** La vendetta di un uomo tradito passa attraverso il tribunale. Ruvida storia con Anthony Hopkins	21,00 FILM **BENNY & JOON** Johnny Depp, clown lunare, fa sorridere una ragazza turbata. Poesia malinconica della diversità	21,00 FILM **GUNGA DIN** All'eroico indiano, Gunga, una bella divisa di legno e la parodia di Sellers in *Hollywood Party*
VENERDÌ	20,35 SPORT **PATTINAGGIO ARTISTICO** In diretta oggi «Obbligatorio donne» e «Danza libera»	22,00 MUSICA **ROLLING STONES** Si sono riposati per cinque anni, ora con *Voodoo Lounge* sono tornati più «agitati» di prima	20,30 FILM **LA CALDA NOTTE** Pugni, pupe e pistole: questo puoi trovare se apri un dancing sulla rive del lago Arrowhead	20,30 FILM **ACCUSA: VIOLENZA CARNALE** Nero su bianca: l'amore diventa stupro nella terra dell'apartheid	21,00 FILM **CLIFFHANGER** Almeno una volta a settimana le vertigini di Stallone con le sue canottiere, vertiginosamente scollate	21,00 FILM **IL GRANDE SONNO** Sotto il cappello di Philip Marlowe, Bogart rende celebri i libri di Raymond Chandler
SABATO	20,35 SPORT **PATTINAGGIO ARTISTICO** Ultimo giorno con «Libero donne». Domani in programma il Gran Galà	20,30 MUSICA **ROXY BAR** C'è Cyndi Lauper da Red Ronnie, ma anche Jimmy Sommerville e Jan Arden. Affrettarsi!	20,30 SPORT **BASKET A2** In testa tre squadre pari merito, ma il capo marcatore resta sempre il mitico Carlton Myers	20,30 FILM **CANE ARRABBIATO** Non si rapinano così anche i cavalli! Il cowboy innocente evade e diventa cacciatore di ladri	21,00 FILM **SULLE ORME DEL VENTO** Con un boscimano come guida, due giovani cercano un assassino nel deserto	21,00 FILM **ROCAMBOLE** Pierre Brasseur, ladro acrobatico, in equilibrio fra tetti parigini, eredità e cuori delle donne

ed è subito Serial

Cercasi testamento disperatamente ma Eric abbozza

BEAUTIFUL

Da un po' di tempo Sheila ha perso la pace: sarà perché ha la coscienza sporca o forse perché il diavolo (nei panni di Mike) non perde occasione di punzecchiarla. L'interrogativo è a dir poco esistenziale: che ne sarebbe di lei se Eric dovesse mancare improvvisamente? Non esiste un testamento dunque... Connor minimizza: secondo lui non c'è di che preoccuparsi. Peccato che lei non si accontenti di un parere legale e voglia maggiori assicurazioni. Quelle che solo il diretto interessato è in grado di fornirle. Ma Eric, anziché mostrarle il testamento, le espone i sospetti di Stephanie, condivisi anche da James, nei suoi confronti scoraggiando ogni altra domanda. Del resto evitare la galera ha la precedenza. Ora anche la polizia si sta interessando a lei per scoprire come mai il suo fascicolo sia sparito dall'archivio del defunto Garvin.

Ci mancava solo Anthony a mettere a repentaglio la promettente carriera di Macy. Com'era prevedibile il ragazzo fa qualche difficoltà, ma le parole di Connor sono un toccasana per l'aspirante cantante. È un'occasione da non perdere che Macy coglie al volo, ricontattando Don Navarone. Ora le rimane un unico cruccio: l'ostilità di sua madre che si rifiuta ostinatamente di parlarle.

Eric (John Mc Cook) è occupatissimo a tenere a bada Sheila (Kimberlin Brown), ansiosa di esaminare in anteprima il testamento del marito

La presenza di James al capezzale di sua figlia Bridget è diventata per Ridge una vera e propria ossessione. Purtroppo Brooke non ne vuole sapere di rimandare il suo matrimonio con lui, certa com'è del suo amore. Nonostante ciò, lui la pulce nell'orecchio gliela mette lo stesso: James non avrebbe mai dimenticato Taylor e la starebbe usando per levarsela dalla mente. Inutile dire che le spiegazioni di James hanno la meglio e la disputa si risolve in un invito a cena. Ridge fa sapere che non ci andrà da solo, ma porterà una nuova accompagnatrice.

Il fascino dell'indipendenza ha conquistato anche Jessica. Le è bastata una visita nell'appartamento che Ivana divide con due amiche per rimanere folgorata. Che la ragazza sia sul punto di superare il suo misterioso blocco psicologico? Intanto Dylan si sta dando da fare per convincere Ivana ad organizzarle una festa di compleanno. Ma Thorne lo batte sul tempo. Cosa c'è di meglio di un party in piscina per festeggiare la timida cuginetta ed anche il 4 luglio? Ci saranno i soliti amici, Sly, Dylan e Ivana. E naturalmente tanta musica.

(Canale 5, da lunedì a venerdì, ore 13,40. Repliche: Raidue, da lunedì a venerdì, ore 8,40)

Confessione in fondo al burrone

Santa Barbara

A forza di ricatti Gina e Sonny hanno trrovato l'America. Con i dieci milioni di dollari che Channing ha sganciato per riavere i documenti si danno alla pazza gioia in un locale country. Finalmente Sonny può ritornare a vestire i panni da cowboy e smettere di recitare la parte di Mason. E Julia continua a preoccuparsi: del vecchio Mason si sono perse le tracce. Ma Augusta le consiglia di lasciarlo perdere.

Una confessione allucinante quella di Zack, sopravvissuto ad un'infanzia da incubo. Sua sorella Claire, prima di essere sbattuta in manicomio, aveva avuto il tempo di infliggergli ogni sorta di molestie sessuali, tali da renderlo impotente. Una vita bruciata che sta per concludersi in fondo ad un burrone. Persino in fin di vita il mostro non rinuncia ad un'ultima cattiveria e comunica a Cruz che Adriana è morta.

Zack (Leigh M.Key), il mostro, stremato in fondo ad un burrone rivela a Cruz che Adriana è morta.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14,55)

Chi non muore...

CATENE d'amore

Sonia e Agnese: che bella coppia. La prima vorrebbe impedire alla madre Martina di rifarsi una vita con Manuel mentre Agnese ha un solo obiettivo: impedire a Francesca di vivere. La strategia è chiara: come prima mossa togliere di mezzo Angelica che con l'andar del tempo potrebbe influire negativamente su Francesca, quindi scoraggiare Enrico dal proseguire la relazione con lei così da farle il vuoto intorno. E quale modo migliore di allontanare Enrico se non quello di attirarlo in casa mentre Francesca se ne sta in compagnia di Roberto? Prima che Agnese si faccia parte attiva nell'allontanamento di Angelica, Giovanna pensa bene di avvisare l'ingenua ragazza. Che deve fare i conti anche con la madre superiora del convento. Chissà perché la badessa ha rigettato la sua richiesta di rientrare in convento.

Angelica (Marcela Paez) ci ha già ripensato; vuole rientrare in convento ma la madre superiora...

Mamma Martina non è tipo da accettare ordini dalla propria figlia. Se Sonia non condivide la sua nuova relazione meglio che se ne vada di casa.

Di colpo Giovanna si trova davanti un redivivo: nientemeno che Padre Giulio, l'ex fidanzato di Nicoletta.

(Retequattro, da lunedì a sabato, ore 9,30)

Le telenovelas e soap opera più appassionanti e più seguite. Amori, vendette, bugie, verità, sogni, passioni, tradimenti, figli segreti, famiglie in guerra, grandi affari, crack finanziari. Ecco trame e intrecci di questa settimana. *di Cristina Battistin*

Ecco come ti compro la libertà di Billy

SENTIERI

Non basta una cauzione per fugare i sospetti che inchiodano Billy. E anche la libertà diventa amara quando si ha addosso un marchio infamante. Vanessa, che ha assistito al suo declino e persino il detective Cutter sono convinti che sia lui l'attentatore di Roger. Così ora lo spietato Thorpe passa per vittima: si conquista la libertà vigilata grazie allo squarcio che gli ha deturpato la spalla e insieme le attenzioni di sua figlia Blake e dell'amica Holly. Il calvario di Billy rischia di protrarsi a lungo ma un patto fra Nick e Roger potrebbe cambiare la sua sorte. Se solo Alexandra rinunciasse a trascinare in tribunale il suo ex marito, Roger sarebbe disposto a far cadere le accuse su Billy. Per ora niente di fatto, ma Nick ce la sta mettendo davvero tutta.

Come al solito Buzz si è lasciato prendere la mano e ha sollevato un vespaio. Forse Jenna si sarà sentita lusingata nell'apprendere la sconvolgente quanto impegnativa dichiarazione del suo nuovo amore: "Jenna è la mia donna, portatele rispetto!" Ma la famiglia Cooper non l'ha presa altrettanto bene. Così lei ora deve vedersela con Frank e tentare di appianare le tensioni che li dividono nel negozio di Dottie, il suo nuovo posto di lavoro. Tutto sommato anche Holly avrebbe qualcosa da chiarire.

Nick (Vincent Irizarry) può convincere Roger a ritirare le accuse contro Billy; solo a patto che Alexandra rinunci alla causa contro Roger.

(Retequattro, da lunedì a venerdì, ore 13,00)

Stavolta il figliol prodigo non ne vuol sapere di tornare

Paradise BEACH

Fortuna o sfortuna che sia, i genitori di Tori piombano senza preavviso a Paradise Beach. Come potevano mancare al compleanno della loro figlioletta? Alla fine la bellezza del posto e l'ansia per Tori fanno il resto e la spregiudicata ragazza si ritrova fra i piedi i genitori per almeno altri tre mesi. La partenza di Anna per New York non fa altro che facilitarli: la donna non sa a chi lasciare il bar? Loro si offrono di gestirlo durante la sua assenza e persino di dare aria alla casa. Da bravi genitori vorrebbero anche ricreare un tenero quadretto familiare riportando la loro figliola a vivere sotto lo stesso tetto ma si scontrano con il suo smodato desiderio di indipendenza.

Anna si affretta a partire la sera stessa non prima di aver affidato Billy a Nick. E' evidente che nemmeno lo stratagemma di Alex ha sortito l'effetto sperato: con grande sorpresa di Grommet il furto l'aveva organizzato lei per far ricadere la colpa su Alan e mandare a monte il viaggio di Anna.

È troppo viziato Kirk per digerire una sconfitta: specie se ad infliggergliela è Sean, che dopo la la profonda crisi esistenziale e un tentato suicidio sembrava ormai un atleta finito. Ancora una volta è Tom a fungere da valvola di sfogo delle frustrazioni del figlio.

Da buon padre, Ken ce la mette tutta per riportare alla ragione Tori: niente da fare, per lei esiste solo la carriera di modella, costi quel che costi. Padre e figlia si confrontano, Tori punta i piedi finchè papà Ken capitola. Senonché, qualche ora dopo la discussione, Tori lo sorprende ad ingurgitare delle strane pillole e riceve l' ordine perentorio di non dirlo a sua madre. Ad urtare la suscettibilità di Tori ci si mette anche Vanessa che ha scelto il giorno del suo compleanno per rifarsi viva. Comunque c'è chi sta peggio. Come dimenticare il gatto morto nel frigo di Cassie?

Tori (Megan Connolly) è un'aspirante modella e Cassie (Kimberley Joseph)?

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14,30)

Pezzi di Ewing

Dallas

Tutto in una notte: al ballo della Oil Baron si giocano le sorti della Ewing Oil. Pamela annuncia di volersi tenere ben stretto il suo 30% della compagnia e di avere intenzione di mettersi attivamente in affari al fianco, si fa per dire, di Gei Ar. Naturalmente Cliff ne approfitta per vantarsi pubblicamente di aver gestito dietro le quinte l'intera vicenda. Jamie, più sconvolta degli altri, minaccia di trasferirsi da Jack. Nel bel mezzo della festa fra l'affaristico e il mondano fa il suo ingresso Angelica Nero una bella e spregiudicata donna d'affari che mette gli occhi sul prestante Jack Ewing. Amore a prima vista o c'è dell'altro?

Jack Ewing (Dack Rambo) viene notato ad un party dalla bella Angelica Nero. Per amore o cosa?

Mark è di nuovo in circolazione. Ha chiarito con Pamela le ragioni della sua sparizione e ora sta pensando di fondare insieme al suo medico personale un centro studi per le malattie del sangue. Al capezzale di Sue Ellen arrivano tutti tranne Gei Ar. Dusty si fa in quattro per starle vicino anche se le pratiche per il suo divorzio incombono e sua madre piomba a Southfork, inveendo contro Ellie e gli Ewing.

(Telemontecarlo, da lunedì a giovedì, ore 10,00)

NUMERO SHOWVIEW 001

Il SOLE sorge alle 6,40 e tramonta alle 18,04
la LUNA si leva alle 8,25 e cala alle 22,24
1° di Quaresima

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 **Euronews** [5634389]
6,45 **Il mondo di Quark. Il senso della vita** di John Dawn. *Uniti per sopravvivere - Animali e cultura [5411563]*
7,30 Speciale La Banda dello Zecchino **Aspetta la Banda!** Conducono Arianna Ciampoli, Stefania La Fauci, Giovanni Muciaccia. **Le avventure del bosco piccolo:** *Calma mortale [5582]*
8,00 Per i più piccini. **L'albero azzurro.** Nuova serie. *I segretissimi segreti* di M. Cecchi, L. Mazzetti, E. Nava, R. Piumini, B. Tognolini [6211]
8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino... domenica** conducono Arianna Ciampoli, Giovanni Muciaccia e Stefania La Fauci. Con Topo Gigio e il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre. **Le nuove avventure di Winny Puh:** *Il re delle bestie - I topi che vennero a cena* - **Albert il quinto moschettiere:** *La spia [4842766]*
10,00 **Linea verde Orizzonti** di Sandro Vannucci [9877501]
10,55 Dalla Cattedrale di Jesi (AN). **Santa Messa.** Regia di Attilio Monge [6468766]
11,55 **Parola e vita: le notizie** a cura di Carlo De Biase, Marina Marino e Daniela Piccioni. Regia di Tonino Nieddu [2350872]
12,15 **Linea verde - In diretta dalla natura** di Sandro Vannucci. A cura di Dante Fasciolo [1647766]
13,30 **TELEGIORNALE** [7766]
14,00-19,50 Dallo Studio Nomentano 5 di Roma Mara Venier presenta **Domenica in** di Massimo Cinque, Guido Clericetti, Paolo De Andreis, Enrico Magrelli, Mara Venier. Con Stefano Masciarelli, Giampiero Galeazzi, Giucas Casella, Irene Fargo, Massimo Modugno. Interviene don Antonio Mazzi. Regia di Simonetta Tavanti ☎ 0769/73930 [9650360] STEREO
15,50 **TGS Cambio di campo** [4820785]
16,00 **Domenica in** [7110245]
16,50 **TGS Solo per i finali** [9745940]
17,00 **Domenica in** [24211]
18,00 **TG 1** [55124]
18,10 **TGS 90° minuto** [93940]
18,40 **Domenica in** [8193230]
19,50 **Che tempo fa** [5447650]
20,00 **TELEGIORNALE** [495]
20,30 **TG 1 Sport** [63582]
20,40 RAIUNO presenta **La Piovra 7 - Indagine sulla morte del Commissario Cattani.** Diretto da Luigi Perelli. Soggetto di Piergiuseppe Murgia e Sergio Silva. Sceneggiatura di Umberto Contarello, Andrea Porporati, Alessandro Sermoneta. Con la collaborazione di Luigi Perelli. Musiche di Ennio Moricone. Edizioni Musicali Nuova FONIT CETRA. Produttore RAI Claudia Aloisi. Prod. realizzata da Bruno Turchetto per Sergio Silva Tv Production e Voyager Film Cine Tv s.r.l. Coprod.: RAIUNO - Iduna Film - ZDF - Anabase Production (Groupe Expand) - France 2. Distr. internazionale SACIS. Con Patricia Millardet, Ennio Fantastichini, Florinda Bolkan, Raoul Bova, Anita Zagaria, Renato De Carmine, Stefan Dainalov, Lorenza Indovina, Alfredo Pea, Francesco Benigno, Romina Mondello, Vittorio Di Prima, Sergio Fiorentini, Giancarlo Prete, Armando Traverso, Gedeon Burkhard, Paolo Bonacelli e Rolf Hoppe. 1ª puntata [277360] 777
22,35 TGS e RAIUNO presentano **La Domenica sportiva.** 1ª parte [4930786]
23,25 **TG 1** [2617747]
23,30 **La Domenica sportiva.** 2ª parte [77105]
0,05 **TG 1 - NOTTE** [2716983]
0,10 **Che tempo fa** [2715254]
0,15 **TGR Mediterraneo.** Programma della Testata Giornalistica Regionale in collaborazione con France 3

14,00 **Varietà** L'ospite di Mara Venier è l'attore Raoul Bova, protagonista della *Piovra 7*, (in onda stasera la prima puntata alle 20,40 su questa rete). Il pomeriggio prosegue con le esibizioni di Heather Parisi, le canzoni di **Samuele Bersani** e quelle del mitico gallese **Tom Jones,** di ritorno dagli anni Sessanta. Ricordate *The green green grass of home*?

20,40 **Film tv** Nella città siciliana, teatro della prima indagine del commissario Cattani, un detenuto estradato dalla Germania chiede di parlare con il giudice Silvia Conti (**Patricia Millardet**). Vuole pentirsi, ma è ucciso prima che parli, nonostante la vigilanza del commissario Breda (**Raoul Bova**). Certo, dai tempi di Cattani la città è cambiata, ci sono segnali di rivolta contro la mafia. Non tali però da sopire la violenza che porta Sara, la figlia dell'uomo trucidato a farsi vendetta. (Servizio a pagina 16)

MA LA NOTTE ★★★★★

0,45-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
0,45 **Campioni: Lancia HF integrale** [5067964]
1,00 **I promessi sposi.** (1967) dal romanzo di Alessandro Manzoni. Con T. Carraro, N. Castelnuovo, P. Pitagora L. Brignone. Regia di S. Bolchi. 5ª puntata [2870709]
2,35 **Novantesimo minuto.** Replica [6485167]
3,05 **Incontri (1967): Michael de Bakey** [6074419]
3,55 **TG 1 - NOTTE.** Replica [98901419]
4,00 **Musica da sera.** 1ª puntata [8238983]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Controlli automatici, lezione 8 [5584273]
5,15 Ricerca operativa, lezione 8 [8683693]
6,00 **Euronews**

NUMERO SHOWVIEW 002

6,30 **Videocomic** [4846330]
6,55-10,00 **Mattina in Famiglia** conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Conforti ☎ 0769/73940 [16937037]
7,00-8,00-9,00 **TG 2 - MATTINA** [2227]
7,30-8,30-9,30 **TG 2 - MATTINA** [6684143]
10,00 **TG 2 - MATTINA** [31747]
10,05-12,00 **Domenica Disney-mattina** cartoni animati, telefilm, giochi nel segno di Walt Disney 778
10,05 **Pippo e l'aliante.** Cartoni
— **Cip e Ciop Agenti speciali all'attacco.** *Gettate la mummia dal treno [84189389]*
10,40 **Che fine ha fatto Carmen Sandiego?** Quiz-spettacolo. Nuova serie. Regia di Giancarlo Nicotra
— **Pluto salva la città.** Cartoni [5018698]
11,25 **Disney News.** Notiziario dal mondo di Walt Disney [2590501]
11,30 **Blossom.** Telefilm *Una giornata insieme [9766]*
12,00 **Mezzogiorno in Famiglia** conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Guardì [66211]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [5921]
13,30 **Meteo 2** [83582]
13,40 **Italiaride.** Da Ettore Petrolini a Roberto Benigni, passando per Totò. Un programma ideato e condotto da Giancarlo Governi a cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Alberto Orsi. 4ª puntata [8485766]
14,25 **Il seme del tamarindo** (1974) Film di spionaggio. Regia di Blake Edwards. Con Julie Andrews, Omar Sharif, Anthony Quayle, Daniel O'Herlihy [67138476] 778
16,30-18,50 **Domenica Disney-pomeriggio** cartoni animati e film nel segno di Walt Disney 778
16,30 **Bonkers.** *Un allievo turbolento [35969]*
16,45 **Ducktales.** *Cenerentolo [296056]*
17,20 **Zanna gialla** (1957) Film d'avventura. Regia di Robert Stevenson. Con Dorothy McGuire, Fess Parker [4158476] 778
18,50 **Meteo 2** [9434673]
18,55 Via satellite. Aspen (Usa). **Sci: Coppa del Mondo.** Super gigante maschile [3797834]
19,45 **TG 2 - SERA** [710650]
20,00 **TGS Domenica sprint** [2872]
21,00 I nuovi film di Perry Mason. **Partitura mortale.** Film giallo. Regia di Christian I Nyby II. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William R. Moses [7310360] 778
22,40 **TG2 Dossier** a cura di Paolo Meucci, Claudio Balit [1685619]
23,30 **TG 2 - NOTTE** [71124]
23,45 **Meteo 2** [2636872]
23,50 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica [8081747]
0,20 **Calcio: Campionato italiano di Serie A** [53780]
0,50 Cingoli (MC). **Biliardo: Master - Boccette.** 1ª prova [5954099]
1,20 Speciale VIDEOSAPERE - **Modigliani a Venezia** di Franco Matteucci, Enzo Scotto Lavina [2574506]
2,05 VIDEOSAPERE - **Ciak: Cent'anni di cinema** di Paolo Calcagno

6,55 **Varietà** Tra le rubriche **Massimo Giletti** e Paola Perego presentano «I misteri della scienza» con Antonino Zichichi, fisico e presidente della Federazione Mondiale Scienziati. Si parla della teoria della caduta dei gravi che si può riassumere in questo interrogativo: perché un carro armato e un sassolino cadono sulla terra alla stessa velocità?

17,20 **Film** Texas 1859. Nel selvaggio West, un ragazzo (**Tommy Kirk**, nella foto con **Dorothy McGuire**) aiuta i genitori nella solitaria fattoria. Il suo unico compagno di giochi è il cane randagio Zanna Gialla. Quando la bestia si ammala di rabbia, il ragazzo è costretto a ucciderla. E con la morte arriva anche la fine dell'infanzia. (durata: 81')

PERRY MASON

21,00 **Film tv** Era stata una discussione molto accesa quella tra l'imprenditore teatrale Tony Franklin e i suoi collaboratori subito dopo la prima rappresentazione del musical. Erano volate parole grosse. Poi era volato anche altro: Franklin viene ucciso. Cercando il colpevole, Perry Mason (Raymond Burr) scopre che tutti avevano odi e rancori...

MA LA NOTTE *****

2,10-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,10 **Sanremo compilation** [9943780]
- 2,30 **Diplomi universitari a distanza**
- 2,30 Informatica III, lezione 8 [1336322]
- 3,20 Fisica I, lezione 8 [5092457]
- 4,15 Elementi di meccanica razionale, lezione 8 [7988001]
- 5,00 Sistemi operativi, lezione 8 [5563780]
- 5,45 Campi Elettromagnetici, lezione 8 [9043588]
- 6,30 **Comiche Ridolini e la mano nera**

NUMERO SHOWVIEW 003

- **6,30** **TG 3 - Edicola** [8341740]
- **6,45** **Fuori orario. Cose (mai) viste** di Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta: **Tema del traditore e dell'eroe** con i film **Lo spione** (1962) di Jean-Pierre Melville, **La strategia del ragno** (1972) di Bernardo Bertolucci con Giulio Brogi, **Il traditore** (1935) di John Ford con Victor McLaglen, **Uomini e cobra** (1970) di Joseph L. Mankiewcz con Henry Fonda, Kirk Douglas [2197563]
- **9,00** **Arrivederci a Tirana** di Liria Begeja [1287259]
- **10,35** **20 anni prima** [7425056]
- **10,55** Eurovisione. Saalbach (Austria). **Sci: Coppa del Mondo.** Supergigante femminile [87803698]
- **12,15** Gente pericolosa. Film proposti da Vieri Razzini. Collaborazione di Mariella Vitali **Il tempo si è fermato** (1948) Film thriller. Regia di John Farrow. Con Ray Milland, Charles Laughton, Maureen O'Sullivan
- — **Appuntamento al cinema** [6883196]
- **14,00** **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [30476]
- **14,15** **TG 3 - POMERIGGIO** [7194124]
- **14,25** **Quelli che aspettano...** a cura della redazione di "Quelli che il calcio..." [884650]
- **14,55** **Quelli che il calcio...** Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAITRE - Giornale Radio Rai. Regia di Paolo Beldì
- — **Appuntamento al cinema** [8920259]
- **16,50** **Le ali delle aquile** (1957) Film di guerra. Regia di John Ford. Con John Wayne, Maureen O'Hara, Dan Dailey
- — **Appuntamento al cinema** [8019292]
- **18,45** **Domenica gol**
- — **Meteo 3** [278259]
- **19,00** **TG 3** [679]
- **19,30** **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [79105]
- **19,45** **TGR Sport** [304853]
- **20,05** **BlobCartoon** [794292]
- **20,30** **Casa dolce casa?** (1986) Film commedia. Regia di Richard Benjamin. Con Tom Hanks, Shelley Long, Alexander Godunov, Maureen Stapleton, Joe Mantegna [19940] 777
- **22,30** **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
- — **Meteo 3** [26650]
- **22,45** **Il laureato.** Viaggio ai confini delle Facoltà. Di Piero Chiambretti e Romano Frassa. Con Piero Chiambretti e Paolo Rossi. Regia di Eric Colombardo [539747]
- **24,00** **TG 3 - Edicola**
- — **Meteo 3**
- — **Appuntamento al cinema** [66070]
- **0,20** Movie: i film in lingua originale con i sottotitoli in italiano proposti da Vieri Razzini. Collaborazione di Nadia Paladini. **Libeled Lady** (La donna del giorno) (1936) Film commedia. Regia di Jack Conway. Con Jean Harlow, William Powell, Myrna Loy, Spencer Tracy

20,30 **Film** Sposi novelli, Anna (**Shelley Long**) e Walter (**Tom Hanks**) si installano in una deliziosa casetta, comprata a prezzo stracciato, che, in apparenza, ha solo di bisogno di qualche piccola riparazione. Invece, dietro l'angolo, è in agguato un'orda di muratori, falegnami, idraulici: la dimora, infatti, cade a pezzi! Liberamente ispirato a *La casa dei nostri sogni*, 1949, con Cary Grant e Myrna Loy. (durata: 88')

Il laureato

22,45 **Attualità** Margherita Hack e Roberto Vecchioni, professori di mestiere, questa volta tengono le loro lezioni all'Università di Ferrara. Musica e scienza, un binomio spesso inscindibile, come quello di **Piero Chiambretti** e **Paolo Rossi**, giunti alla penultima tappa del «viaggio accademico». Li troveremo ancora insieme per un'altra avventura?

MA LA NOTTE *****

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,00 **TG 3 - Edicola.** Replica [4223506]
- 2,15 Catherine Spaak in **Harem** di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Regia di Roni Daopoulos. Replica [6127341]
- 3,15 **Notte dell'agguato** (1969) Film western. Regia di Robert Mulligan. Con Gregory Peck, E.M. Saint [4064457]
- 5,05 **Anni azzurri.** Un programma di Claudio Ferretti. *50 anni di storia dello sport italiano.* Replica [1296457]
- 5,45 **Omnibus.** Settimanale del TG 3 a cura di Sara Scalia. Replica [9250544]
- 6,15 **Una cartolina musicale**

5

NUMERO SHOWVIEW 005

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [7376056]

9,00 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica di attualità religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [5955037]

9,45 **5 Continenti.** Documentari [2240018]

10,30 **La compagnia dei viaggiatori.** Programma di attualità. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti [734921]

12,00 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati *Finché la barca va...* [1018]

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi [5679]

13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [6308]

13,30 **Gommapiuma** satira di pupazzi animati. Replica [45834]

13,45-20,00 **Buona Domenica.** Varietà condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Regia di Beppe Recchia [11025211]

18,15 **Nonno Felice.** Sit-com *Io so che tu sai che io so.* Con Gino Bramieri [6843143]

20,00 **TG 5 - Sera** [1292]

20,30 I filmissimi. **Mamma, ho perso l'aereo** (1990) Film commedia. Regia di Chris Columbus. Con Macaulay Culkin, Joe Pesci, Daniel Stern, John Heard, Caterine O'Hara [6886954]

22,35 **Rotocalco** settimanale di attualità a cura di Enrico Mentana [7375327]

23,05 **Nightmare - Il nuovo incubo** [8492281]

23,10 **Nonsolomoda** settimanale di attualità [7575747]

23,40 **A tutto volume** condotto da Daria Bignardi [4036037]

0,10 **TG 5 - Notte** [4021506]

0,25 **L'Angelo.** Settimanale di attualità [44544]

0,55 **Sgarbi settimanali** con Vittorio Sgarbi [4785475]

1,25 **Anteprima.** Replica [7228709]

1,55 **Ciak news** [35823544]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 Edicola** [8198631]

2,30 **Nonsolomoda.** Replica [5062902]

3,30 **Anteprima.** Replica [5033490]

4,30 **Rotocalco.** Replica [5059438]

5,30 **A tutto volume.** Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

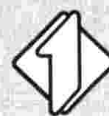
9,00 **Rubrica**

Sacro e profano: a **Paola Pitagora**, che legge il *Vangelo di Luca* («La tentazione nel deserto»), risponde Monsignor Ravasi con i *Fratelli Karamazov* di Dostoevskij («La leggenda del Grande Inquisitore»). E, in occasione della Quaresima, da una riflessione su Auschwitz, si approfondisce il problema del Male e del rapporto fra Uomo e Dio.

13,45 **Varietà**

Senza un attimo di respiro, il pomeriggio domenicale ci porta nuove magie con Silvan, Solange e Aurelio Paviato; nuovi studenti-concorrenti, affiancati dagli ospiti, fra i quali **Ivan Cattaneo**; nuove imprese ai limiti dell'impossibile con Gabriella Carlucci. Gerry Scotti coordina i momenti di questa «sei ore» di frenetico divertimento.

20,30 **Film**

Mai capitato, partendo, di lasciare a casa bagagli, biglietti e qualcos'altro? I coniugi Mc Callister riescono persino a dimenticare il piccolo Kevin (**Macaulay Culkin**). Per i due genitori è il modo per rovinarsi le vacanze. Kevin invece passa dal terrore all'avventura nella giungla domestica, quando due sciagurati tentano di penetrare in casa sua per svaligiarla. (durata: 102')

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Inviata speciale Manuela Blanchard

— **I viaggi di Gulliver**

— **Lovely Sara**

— **Beniamino.** Varietà

— **Alvin rock'n roll**

— **Batman**

— **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà

— **D'Artagnan e i moschettieri del Re**

— **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà

— **Occhi di gatto**

— **Siamo fatti così** [78983853]

10,25 **Hazzard.** Telefilm [1023018]

11,25 **Robocop.** Telefilm *Zona cinque: accesso proibito* [4812389]

12,25 **Studio aperto.** News [3596230]

12,30 **Adam 12.** Telefilm. *Un mestiere pericoloso* [6921]

13,00 **Guida al campionato** [43872]

14,00 **Studio aperto.** News [8766]

14,30 **I due papà** (1966) Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia [11834]

16,30 **Paradise.** Telefilm *Patria podestà* [99037]

17,30 **Il ragazzo dal kimono d'oro 3** (1991) Film d'avventura. Regia di Larry Ludman. Con Ron Williams, Doran D. Field [387037]

19,30 **Studio aperto** News

— **Meteo** [2921]

20,00 **Benny Hill show** [9834]

20,30 **L'angelo della vendetta** (1994) Tv movie d'azione. Regia di David Worth. Con Cynthya Rothrock, Billy Drago [74389]

22,30 **Pressing** con Raimondo Vianello, Antonella Elia [1788747]

23,45 **Le Pillole di "Mai dire gol"** [4065940]

24,00 **Italia 1 sport** [7067099]

1,10 **Notte di stelle** (1991) Film drammatico. Regia di Luigi Faccini. Con Norma Martelli, Fabio Bussotti [5750457]

2,40 **La setta** (1991) Film horror. Regia di Michele Soavi. Con Herbert Lom, Mariangela Giordano [7292815]

4,30 **Hazzard.** Telefilm [5040780]

5,30 **Paradise.** Telefilm

11,25 Telefilm

Il fun, una nuova droga in grado di togliere qualsiasi freno inibitorio, sta mietendo vittime tra i tossicodipendenti della« zona 5». Per fermare lo spaccio, l'OCP organizza un gruppo di sorveglianza e include nella squadra anche Robocop (**Richard Eden**) e il vigilante Albert Deloreo. Ma è proprio Deloreo un capo del narcotraffico...

IL RAGAZZO DAL KIMONO D'ORO 3

17,30 Film

Larry (**Ron Williams**) e Gregg decidono di coalizzarsi contro una gang capitanata da Joe, grande karateka: per batterlo i due si affidano ad Akay Masura, maestro di arti marziali. Il regista De Angelis, si è ispirato, per questa terza puntata della serie al film *Karate Kid III*. Belle le coreografie del combattimento finale. (durata 88').

L'ANGELO DELLA VENDETTA

20,30 Film tv

Vinto un campionato di karaté, Susan (**Cynthya Rothrock**) e suo marito tornano verso casa. Tra i loro bagagli, però, tre mercenari nascondono i diamanti frutto d'una sanguinosa rapina appena compiuta. All'oscuro di tutto, i due coniugi raggiungono la propria casa, ma quando i mercenari cercano di recuperarli, i gioielli sono spariti. Pensando che Susan e il marito li abbiano rubati, uccidono l'uomo e violentano la donna, ma senza fare bene i loro conti.(durata: 91')

NUMERO SHOWVIEW 004

7,45 **Mia nonna poliziotto** (1958) Film commedia. Regia di Steno. Con Tina Pica, Mario Riva, Riccardo Billi, Ugo Tognazzi [3197360]

9,30 **Affare fatto.** Televendita con Giorgio Mastrota [4698]

10,00 **Domenica in concerto** [17969]

11,00 **C'eravamo tanto amati story** [1747]

11,30 **TG 4 - Mattina** [4834] L.I.S.

12,00 **Medicine a confronto - I quesiti della scienza** conduce Daniela Rosati [841785]

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [3196]

14,00 **I Puffi.** Cartoni [8759940]

14,45 **Bentornato Topo Gigio.** Cartoni [469940]

15,20 **Alvin rock'n roll.** Cartoni [496834]

16,00 **L'avventura del grande Nord** (1976) Film d'avventura. Regia di Tay Garnett. Con Jimmy Kane, Vic Christy [9119834]

17,50-20,30 **Ispettore Brannigan la morte segue la tua ombra** (1975) Film poliziesco. Regia di Douglas Hickox. Con John Wayne, Richard Attenborough, Mel Ferrer, Judy Geeson [5206740]

19,00 **TG 4 - Sera**
— **Meteo** [50698]

20,30 I grandi classici. **La vedova allegra** (1952) Film commedia. Regia di Curtis Bernhardt. Con Lana Turner, Fernando Lamas [17582]

22,30 **I casi di Rosie O'Neill.** Telefilm *Ombre del passato [70476]*

23,30 **TG 4 - Notte** [66292]

23,45 **Zucchero miele e peperoncino** (1980) Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Pippo Franco [2647105]

1,50 **Rassegna stampa** [6441148]

2,00 **I Jefferson.** Telefilm [8241457]

2,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1767867]

2,55 **Samurai.** Telefilm [6371186]

3,45 **La matriarca** (1968) Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Lean-Louis Trintignant, Catherine Spaak [8418544]

5,15 **I Jefferson.** Telefilm [5319693]

5,45 **La donna bionica.** Telefilm [1748916]

6,30 **Samurai.** Telefilm

12,00 Rubrica

L'eterna giovinezza è finalmente una realtà alla portata di tutti? Ed è possibile per una donna modellare il proprio corpo a somiglianza della **Venere** dipinta dal Botticelli? Quello che in passato era solo un sogno, oggi sembra a portata di mano grazie alle scoperte nel campo della biotecnologia e della chirurgia estetica. Daniela Rosati illustra le ultime novità su come e cosa fare per mantenersi giovani e belli.

PICCOLI EROI

14,00 Cartoni

La tenerezza e la poesia dei piccoli omini blu, le grandi orecchie del topo tornato in missione spaziale esplorativa («cosamidicimai?») dal 2395, le divertenti avventure del trio più scatenato di baby-musicisti: *I Puffi*, *Topo Gigio* e *Alvin Rock'n'Roll* sono gli amici di grandi e piccini che da oggi, ogni domenica, allietano il pomeriggio.

LA VEDOVA ALLEGRA

20,30 Film

Per il conte Danilo (**Fernando Lamas**) era solo un incarico di corte ma... Crystal Radek (**Lana Turner**) è vedova, bella e soprattutto ricca quel che ci vuole per salvare il regno di Moravia sull'orlo del tracollo. Il re ingaggia Danilo per sedurre la donna, ma lei non è poi così ingenua, e per un po' si prende gioco di lui... (durata: 105')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [2430785]
8,30 **Scooby Doo.** Cartoni [4105]
9,00 **Agente Speciale 86: un disastro in licenza.** Telefilm. *Maxwell Smart alias Jimmy Ballantine [5834]*
9,30 **Attenti a Luni** [9678327]
10,10 **Biliardo show** (R) [9180476]
10,40 Saalbach (Austria). **Sci: Coppa del Mondo.** Supergigante femminile [1602105]
12,00 **Angelus** [34308]
12,15 **Verde Fazzuoli** [7478747]
14,00 **Telegiornale Flash** [90360]
14,10 Pomeriggio al cinema. **Quella fantastica, pazza ferrovia** (1974) Film. Regia di Lionel Jeffries. Con Dinah Sheridan, Jenny Agutter, Bernard Cribbins [2496747]

Anthony Perkins

16,10 **Delitti senza castigo** (1942) Film drammatico. Regia di Sam Wood. Con Ann Sheridan, Robert Cummings, Ronald Reagan [25597037]
18,45 **Telegiornale** [513834]
19,00 Aspen (Usa). **Sci: Coppa del Mondo.** Supergigante maschile [547211]
20,15 **TMC Speed** [809834]
20,45 **Telegiornale Flash** [5351853]
21,00 **Galagoal** conduce Giorgio Comaschi [32655]
22,30 **Telegiornale** [5495]
23,00 **Doppio negativo** (1983) Film thriller. Regia di George Bloomfield. Con Michael Sarrazin, Anthony Perkins, Susan Clark [7928292]
0,50 **Galagoal.** Replica [87907983]
2,30 **Euronews** [5728273]
4,00 **Università a distanza.** Prova d'esame [8480148]
6,00 **Euronews**

NUMERO SHOWVIEW 012

14,00 **Domenica Odeon.** Magazine [50549259]
18,00 e 18,50 **Andiamo al cinema** [139327]
18,15 **Casa Capozzi.** Sit-com. *Il quiz.* 12ª puntata [557389]
18,45 **Oroscopo** [154292]
19,00 **Gli attendenti** (1961) Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Dorian Gray, Gino Cervi, Vittorio De Sica, Renato Rascel [866414]
21,00 **TG rosa.** Replica [550560]
21,30 **Speciale spettacolo** [867563]
21,45 **Odeon sport.** Sport e attualità da tutta Italia

NUMERO SHOWVIEW 010

14,00 **Amarcord** (1976) Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con Magali Noël, Bruno Zanin, Pupella Maggio, Ciccio Ingrassia [773899]
16,00 **Rubrica cinema** [496679]
17,00 **Programmazione locale** [405327]
18,00 **Una strana coppia di sbirri.** Telefilm *Una dieta particolare [409143]*
19,00 **Weekend** [851196]
19,15 **Telegiornale** [6179389]
19,30 **Alice.** Sit-com [805817]
20,00 **Sampei ragazzo pescatore.** Cartoni [550740]
20,30 **Prigioniero della Seconda Strada** (1975) Film commedia. Regia di Melvin Frank. Con Jack Lemmon, Ann Bancroft, Gene Sacks [398698]
22,30 **Pericolo in agguato** (1978) Tv movie giallo. Regia di John Carpenter. Con Laureen Hutton, Bavid Birney, Adrienne Barbeau

NUMERO SHOWVIEW 013

6,25 **Asso** (1981) Film comico [32336143]
8,00 **Telepiù bambini.** Show
— **Superted**
— **La pietra dei sogni**
— **Il giro del mondo con Dot**
— **Lion King - Il videogame in diretta**
— **Sulle orme del vento** [87392360]
12,00 **National Geographic:** Il Grizzly [700358]
12,55 **+ 1 News** [6410476]
13,00 **Amore per sempre** (1992) Film commedia [1628230]
14,50 **I corti di Tele+**
— **Mrs. Matisse** (1994) di Debra Solomon [7428360]
15,00 **84 Charing Cross Road** (1987) Film comm. [8254766]
16,45 **Il club delle vedove** (1993) Film commedia. 1ª tv [9111698]
18,40 **L'olio di Lorenzo - Atto d'amore** (1992) Film drammatico [2051414]
21,00 Dedicato a Bernardo Bertolucci. **La tragedia di un uomo ridicolo** (1981) Film drammatico [6593871]
23,15 **The innocent** (1993) Film thriller 1ª tv [2101495]
1,15 Il cinema ritrovato: **Assunta Spina** (1915) Film [2020167]
2,30 **Zona d'ombra** (1990) Film di fantascienza [2834780]
4,05 Sir Alfred d'Inghilterra. **Giunone e il pavone** (1930) Film drammatico

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [951056]
8,00 **Fitness** [6785360]
10,00 **Rugby: Irlanda - Francia.** Torneo 5 nazioni (R) [723056]
11,30 **Kick-off** (R) [651263]
12,00 **Pattinaggio: World team championships** [8570768]
14,30 **Atletica: Milrose games**
14,30 **Rugby: Scozia - Galles.** Torneo 5 nazioni. Differita [297056]
16,00 **Volley: finale coppa CEV.** Differita [349018]
18,00 **Pugilato: Bungu - Nurhuda.** Campionato mondiale supergallo IBF Sintesi (R) [876766]
18,30 **Basket: Campionato Italiano** [126308]
20,00 **Calcio.** Prepartita [334105]
20,30 **Calcio: Reggiana - Genoa.** Campionato Serie A [640563]
22,30 **Basket: Campionato Italiano** (R) [139872]
24,00 **Pugilato: Whitaker - Vasquez.** Campionato mondiale welter WBA.
Quartey - Jung Ho Park. Campionato mondiale pesi welter WBA

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,00-19,00-21,00 e 1,00 **Il signor Max** (1937) Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Assia Noris, Vittorio De Sica [60327056]
17,00 **+3 News** [19122747]
23,00 La storia del cinema. Presenta Fausto Galosi. **A proposito di Nizza** (1929) Film documentario. Regia di Jean Vigo - **Zero in condotta** (1933) Film commedia. Regia di Jean Vigo

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 **Good Morning** [8879872]
9,00-12,30 e 19,45 **The Mix** [3054495]
11,30 **Telekommando** [5616834]
13,30 **Roxy Bar** [96972327]
16,30-17,30-19,30 e 19,45 **Vm - Giornale flash** [310230]
16,35 **I Disertori Special** [3566360]
17,35 **The Chieftains Special** [355143]
18,00 **Jimmy Cliff e Willy De Ville in concerto** [408768]

Diaframma

19,35 **Watchdog.** Rubrica dedicata ai giovani [7206704]
22,00 **Jazz X.** Replica [655114]
22,30 **Indies** [863327]
24,00 **Rock Revolution.** Replica

NUMERO SHOWVIEW 109

13,30 **MTV's First Look** with VJ Ingo [573414]
14,00 **MTV Sports** with Dan Cortese [574143]
14,30 **MTV's Mad March Weekend** [11157722]
17,30 **The State** [928940]
18,00 **MTV's Real World 3** [936969]
18,30 **MTV News: Weekend Edition**

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [8851476]
11,00 e 12,45 **News Company** [280230]
11,15 **Motori non stop** condotto da Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [9184563]
11,45 **TG Rosa** con Franco Oppini e Paola Rota [6502143]
12,15 **Continente Africa: Missione Khymuhunga.** Documentario [1335747]
14,00-19,30 e 23,00 **Telegiornale regionale** [607637]
15,00 **Pomeriggio insieme** [11761719]
20,30 **Causa per diffamazione** (1983) Film drammatico. Regia di Eric Till. Con Daniel J. Travanti, Edward Asner [385124]

Daniel J. Travanti

22,30 **Balafon.** Incontri con altre culture

NUMERO SHOWVIEW 08

17,00 **Semeraro show** conduce Walter Carbone [9977501]
19,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [7834]
20,30 **Guerre nel mondo** a cura di Stefano Mosca
— **Shopping Club** [51853]
21,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club**

TUTTE LE Frequenze FM DI RADIORAI

Province	Radiouno	Radiodue	Radiotre
PIEMONTE			
Alessandria	94.2	103	99.9
Asti	94.2-92.1	103-95.6	99.9-98.2
Cuneo	92.1-94.9	95.6-97.1	98.2-99.1
Novara	94.2	103	99.9
Torino	92.1	95.6	98.2
Vercelli	94.2-92.1	103-95.6	99.9-98.2
VALLE D'AOSTA			
Aosta	93.4	97.6	99.8
LOMBARDIA			
Bergamo	94.2-87.7	97.4-89.7	99.9-95
Brescia	94.2-91.5	97.4-95.5	99.9-98.7
Como	92.3	95.3	98.4
Cremona	94.2	97.4	99.9
Mantova	88.1-94.2	89-97.4	89.9-99.9
Milano	90.6-94.2	93.7-97.4	99.4-99.9
Pavia	94.2	97.4	99.9
Sondrio	88.3	90.6	95.2
Varese	89.2	91.2	93.3
TRENTINO ALTO ADIGE			
Bolzano	87.9-91.5	92.3-95.1	94.5-97.1
Trento	88.6-91.3	90.7-93.7	92.7-95.9
VENETO			
Belluno	91.1	93.1	95.5
Padova	88.1	89	89.9
Rovigo	88.1	89	89.9
Treviso	88.1	89	89.9
Venezia	88.1	89	89.9
Verona	88.1-94.9	89-97.1	89.9-99.1
Vicenza	88.1-94.6	89-96.6	89.9-98.6
FRIULI-VENEZIA GIULIA			
Gorizia	89.5-94.9	92.3-97.2	94.6-99.8
Pordenone	92.5-94.9	96.3-97.2	98.5-99.8
Trieste	91.5-87.7	93.6-92.4	95.8-96.5
Udine	94.9	97.2	99.8
LIGURIA			
Genova	89.5-93.2 91.5-88.9	91.9-96.5 94.6-91.1	95.1-99.9 98.9-96
Imperia	88.5 89.5-91.5	96.7 91.9-94.6	99.9 95.1-98.9
Savona	88.8	93.6	97.2
La Spezia	89	93.2	99.8
EMILIA-ROMAGNA			
Bologna	89.5	91.7	93.9
Ferrara	88.1-89.5	89-91.7	89.9-93.9
Forlì	90.8	93.4	99.6
Modena	88.1-89.5	89-91.7	89.9-93.9
Parma	94.2-88.1	97.4-89	99.9-89.9
Piacenza	94.2	97.4-95.9	99.9
Ravenna	90.8-88.1	93.4-89	99.6-89.9
Reggio Emilia	88.1-92.1	89-96.5	89.9-98.5
TOSCANA			
Arezzo	88.1-87.7 95.3	92.5-91.9 97.3	96.2-99.1 99.3
Firenze	87.8	91.1	98.4
Grosseto	90.1	92.1	94.3
Livorno	88.5	90.5	92.9
Lucca	88.5	90.5	92.9
Massa Carr.	95.5-91.3	97.5-94.1	99.5-96.1
Pisa	88.5	90.5	92.9
Pistoia	88.5	90.5	92.9
Siena	88.1	92.5	96.2

Le frequenze FM dei capoluoghi di provincia. A destra le frequenze FM e OM dei comuni con più di 20.000 abitanti della Toscana.

Tra sette giorni Marche e Umbria

Province	Radiouno	Radiodue	Radiotre
UMBRIA			
Perugia	95.7-89.3 94.7	97.7-91.4 96.6	99.7-93.5 98.7
Terni	94.9-95.7	96.9-97.7	98.9-99.7
MARCHE			
Ancona	88.3-89.4	90.3-93.8	92.3-97.2
Ascoli Piceno	89.1	91.1	93.1
Macerata	88.3-95.9	90.3-97.7	92.3-99.9
Pesaro e	95.9-94.7	97.9-96.6	99.7-98.7
Urbino	88.3	90.3	92.3
LAZIO			
Frosinone	88.8-92.3 95.5	90.9-94.2 97.3	92.9-98.3 99.5
Latina	94.9-88.7	96.7-90.7	99.9-92.7
Rieti	92.5	94.5	98.1
Roma	89.7-87.6	91.7-91.2	93.7-98.4
Viterbo	95.7-90.1	88.3-89	99.7-94.3
ABRUZZO			
Chieti	89.2-88.1	94.3-90.1	96.4-92.1
L'Aquila	95.9-95.1	97.9-97.1	99.9-99.1
Pescara	89.2-86.1	94.3-90.1	96.4-92.1
Teramo	89.9-89	93.7-91.0	99.5-97.3
MOLISE			
Campobasso	88.6-95.8 95.5-87.7 88.2-92.7	100.7-97.8 97.5-92.9 94.5-95.9	93.5-99.9 99.5-94.7 98.5-99.9
Isernia	89.5	92.3	96.5
CAMPANIA			
Avellino	87.9	90.3	92.3
Benevento	95.3	97.3	99.3
Caserta	89.9	91.9	95.4
Napoli	94.1-89.3	96.1-91.3	98.1-93.3
Salerno	91.5	93.2	98.6
PUGLIA			
Bari	92.6	95.9	97.7
Brindisi	89.1-92	91.1-95.2	93.1-99.9
Foggia	88.6	90.7	93.5
Lecce	91.6	94	96.3
Taranto	89.1	91.1	93.1
BASILICATA			
Matera	86.1-91.5	90.1-94	92.1-97.7
Potenza	88.1-88.8	90.1-90.8	92.1-92.8
CALABRIA			
Catanzaro	94.3-89	96.3-90.9	98.3-92.9
Cosenza	88.5	90.5	92.5
Reggio Cal.	88.2-94.7 95.3	90.2-96.7 97.3	92.2-98.7 99.3
SICILIA			
Agrigento	89.2-91.1	92.8-95.9	94.9-99.9
Caltanissetta	69.1-81.1 94.7	92.9-95.9 96.7	97.9-99.9 98.7
Catania	94.7-95.3	96.7-103.9	98.7-99.3
Enna	91.1-89.9	95.9-91.9	99.9-93.9
Messina	95.3-88.2	103.9-90.2	99.3-92.2
Palermo	94.9	96.9	98.9
Ragusa	94.7	96.7	98.7
Siracusa	94.7-95.3	96.7-103.9	98.7-99.3
Trapani	88.4	90.5	92.5
SARDEGNA			
Cagliari	90.7-87.9	92.7-94.4	96.3-99.6
Nuoro	88.1	90.3	96.5
Oristano	91.3	93.3	97.3
Sassari	88.4	90.3	94.5

TOSCANA

	Radiouno	Radiodue	Radiotre
Arezzo	FM 88.1 FM 87.7 FM 95.3 OM 657	FM 92.5 FM 91.9 FM 97.3 OM 1485	FM 96.2 FM 99.1 FM 99.3
Camaiore	FM 88.5 FM 91.1 FM 89.0 FM 95.3 OM 657(1)	FM 90.5 FM 93.5 FM 93.2 FM 96.7 OM 1116	FM 92.9 FM 98.1 FM 99.8 FM 99.3
C. Bisenzio, Firenze e Scandicci	FM 87.8 OM 657	FM 91.1 OM 1035	FM 98.4 OM 1368
Capannori	FM 88.5 OM 657	FM 90.5 OM 1116	FM 92.9
Carrara	FM 91.3 OM 1575	FM 94.1 OM 1116	FM 96.1
Cascina	FM 88.5 OM 1062	FM 90.5 OM 1116	FM 92.9 OM 1305
Cecina	FM 88.5 OM 657	FM 90.5 OM 1116	FM 92.9 OM 1305(1)
Empoli	FM 88.5 FM 87.8 OM 657 OM 1062(1)	FM 90.5 FM 91.1 OM 1035 OM 1116(1)	FM 92.9 FM 98.4
Follonica	FM 95.1 FM 91.9 OM 657(1)	FM 97.1 FM 95.7 OM 1116(1)	FM 99.1 FM 99.8
Grosseto	FM 90.1 OM 657(1)	FM 92.1 OM 846(1)(2)	FM 94.3
Livorno, Pisa	FM 88.5 OM 1062	FM 90,5 OM 1116	FM 92.9 OM 1305
Lucca	FM 88.5 OM 657	FM 90.5 OM 1116	FM 92.9
Massa	FM 95.5 OM 657(1)	FM 97.5 OM 1116	FM 99.5
Pietrasanta	FM 88.5 FM 95.3 OM 657 (1)	FM 90.5 FM 96.7 OM 1116	FM 92.9 FM 99.3 OM 1305(1)
Piombino	FM 95.1 OM 657(1)	FM 97.1 OM 1116(1)	FM 99.1
Pistoia	FM 88.5 FM 87.8 FM 95.3 OM 657	FM 90.5 FM 91.1 FM 97.3 OM 1035	FM 92.9 FM 98.4 FM 99.3
Poggibonsi	FM 88.5 OM 657	FM 90.5 OM 1035(1) OM 1116(1)	FM 92.9 OM 1368(1)
Pontedera	FM 88.5 OM 657	FM 90.5 OM 1116	FM 92.9 OM 1305
Prato	FM 87.8 OM 657	FM 91.1 OM 1035	FM 98.4
Sesto Fiorentino	FM 87.8 OM 657	FM 91.1 OM 1035	FM 98.4 OM 1368
Siena	FM 88.1 FM 88.5 OM 657	FM 92.5 FM 90.5 OM 1449	FM 96.2 FM 92.9
Viareggio	FM 88.5 OM 657	FM 90.5 OM 1116 (1)	FM 92.9 OM 1305(1)

(1) Ricezione disturbata durante le ore di oscurità

(2) Al termine delle trasmissioni di "Radiodue" irradia il "Notturno Italiano"

6,00-19,00 **RADIOUNO MUSICA** a cura di Marina Mancini
6,49 Bolmare
7,30 **GR 1 - Culto evangelico**
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,36 **GR 1 - Ambiente, Agricoltura, Alimentazione**
9,10 **GR 1 - Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di padre Angelo Saporiti
10,17 **GR 1 Ultimo minuto**
11,30 **GR 1 - Sala stampa sport**
12,51 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
14,50 **GR 1 - Tutto il calcio minuto per minuto**
18,03 Bolmare
19,00 Rai Giornale Radio GR 1
19,24 GR 1 - Tuttobasket. In collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
20,17 GR 1 - Ascolta, si fa sera
20,25 GR 1 - Calcio: Reggiana - Genoa. Posticipo di Campionato Serie A
22,33 Radiorai-Fans Club. Dischi rari, fanzine e attualità dall'Italia e dall'estero di Augusto Sciarra, con Marina Marini
22,52 Bolmare
23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Rai Il giornale della mezzanotte**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,32 10,22 12,00 13,24 14,00 17,02 19,22 21,18 23,07
Radiodue 8,02 8,40 9,27 12,51 19,57 21,48
Radiotre 9,00 12,00 19,00

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 8,56 10,12 10,57 11,57 12,56 13,57 15,47 17,30 18,30 18,56 21,15 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,24 11,45 12,25 13,25 15,47 17,02 18,02 19,26 20,01 21,45 22,25
Radiotre 8,42 18,42
Notturno Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 6,45 7,51 8,49 17,04 18,01 18,45

6,00-8,57 Il buongiorno di Radiodue con Ida Sansoni. A cura di Leda Zaccagnini. Regia Antonello Libonati
6,02-7,05 **Il tempo ritrovato.** L'altra età della vita di Marina Çepeda Fuentes. A cura di Daniela Pirastu. Regia di Stefano Pogelli ☎ (06) 3252629
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06 **Per le strade d'Italia**
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,57 La Bibbia. Ruggero De Daninos legge l'"Esodo". Esegesi biblica di Gianfranco Ravasi. A cura di Corrado Caselli e Guido Gola
9,30 Radicchio. Il mattino di zucchero
10,05 Cicci Skicci
10,30 Garinei & Giovannini Story. Una commedia musicale lunga 50 anni raccontata da Lello Garinei e Marco Giovannini. Programma di Federico Sanguigni. A cura di Paola De Monte. Realizzazione di Salvatore Marino
11,50 Momenti di pace. Un programma di Paolo Francia e Lucio Brunelli
12,10 GR Regione
12,30 Rai Giornale Radio GR 2
12,54-14,00 Corso Italia. Voci e suoni dalla provincia. Un programma di Chiara Galli e Paolo Modugno. Organizzazione di Cecilia Di Gennaro
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 Cornelia Grindatto conduce **Di che musica sei.** Un programma ideato con Aldo Tirone. Regia di Ubaldo Palombini
14,25 Io rido, tu ridi con Ernesto Calindri
14,50 Grr - Tutto il Calcio minuto per minuto
17,02 GR 2 - Domenica sport
18,05-22,30 Tornando a casa. In diretta da Via Asiago. Un programma in collaborazione con il CCISS - Viaggiare Informati ☎ (06) 3131. Realizzazione di Sergio Fedele
18,40-19,13-20,15 **GR 2 - Pallavolando**
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,30 Rai Giornale Radio GR 2
22,35 Nell'anniversario marconiano trasmettiamo **Guglielmo '95** condotto da Alex Peroni, Raul Cremona e Cesare Mazzuccato
24,00-6,00 Stereonotte a cura di Fabrizio Stramacci
— Arte e cultura giovanile nella musica indipendente con Max Prestia
3,00 Tra memoria e attualità: special e monografie musicali con Giancarlo Susanna
4,30 I successi di ieri e di oggi con Giuseppe Videtti

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Massimo Forleo. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta**

6,00-14,15 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione
6,00 **Ouverture** - La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Polito, vicedirettore de "la Repubblica" ☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,01 **Musica 7.** Cronache e attualità. Un programma di Oreste Bossini e Angelo Foletto. Per informazioni inviare a: Musica 7 - RAI, Corso Sempione, 27 - Milano
9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie a cura di Michele Gulinucci. Oggi: **Cronaca e storie**
10,15 **Segue dalla Prima.** Terza pagina: la cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci
10,30 **Concerto da Camera.** Duo Chiesa-Portalupi: S. Chiesa vc., L. Portalupi pf. - Trio Durando-Centurione-Bonessi: G. Durando fl., F. Centurione vc., F. Bonessi clav. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 58 ◆ R. Strauss: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 6 (Duo Chiesa-Portalupi) ◆ C. Ph. E. Bach: Sonata in la minore per flauto e basso continuo ◆ J. S. Bach: Sonata in mi minore per flauto e basso continuo BWV 1034 (Trio Durando-Centurione-Bonessi) ◆ J. Ch. Bach: Sonata in sol maggiore per flauto e clavicembalo (G. Durando fl., F. Bonessi clav.) (Reg. eff. il 13-6-1994 presso l'Accademia Filarmonica Romana)
12,01 **Uomini e profeti.** Domande sul mondo contemporaneo. Di Gabriella Caramore. A cura di Laura Maran
12,46 **Quant'è bella la vecchiezza** con Paolo Poli e Vito Molinari. Regia di Idalberto Fei
13,30 **Grandi musiche da grandi film**
13,45 **Scaffale.** Classici e novità librarie a cura di Flavia Pesetti. Conduce Stefano Giovanardi
14,15-20,15 RADIOTRE POMERIGGIO
14,15 **Musica d'altri tempi** con K. Wiemicki
16,45 **Suk. Note d'Oriente** a cura di M. P. Mossa e C. Maccioni
17,15 **Club d'ascolto: scrittori per la radio Mare dell'infanzia** di Laura Mancinelli Lettura di Angela Parodi. Regia di Maria Grazia Cavagnino
17,30 **Grandi interpreti.** H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (Orchestra New York Philharmonic dir. Z. Mehta) ◆ R. Strauss: Quattro intermezzi sinfonici dall'opera "Intermezzo" (Orchestra Berliner Philharmoniker dir. Z. Mehta)
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,01 **Seguirà una brillantissima farsa.** 13 capolavori fra Francia e Italia. **Ventinove gradi all'ombra** di Eugène Labiche. Traduzione, adattamento e regia di Edmo Fenoglio. Presentazione di Guido Davico Bonino
19,40 **Grandi interpreti.** 2ª parte
W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi K. 493 (Trio Beaux Arts: M. Pressler pf., I. Cohen vl., B. Greenhouse vc., con B. Giuranna v.la)
20,15-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Guido Barbieri
— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
20,45 **Concerti Telecom Italia.** Direttore Massimo Freccia. Violinista Igor Oistrakh. I Virtuosi di Santa Cecilia
J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 – Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (Reg. 30-1-1995)
– **Oltre il sipario**
– **Una cosa chiamata poesia**
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

QUANT'È BELLA LA VECCHIEZZA

Negli anni Trenta con Paolo Poli

Non è solo un itinerario nei ricordi, nella memoria, negli aspetti più o meno belli della «terza età» (puntualmente chiamata «vecchiezza»), ma anche un'occasione per ripercorrere alcuni decenni della nostra storia, rivisitata con l'ironia di Paolo Poli, gustoso interprete d'un repertorio ormai classico che oscilla tra la cultura e il costume. Il programma che Radiotre trasmette ogni domenica alle 12,46 si intitola *Quant'è bella la vecchiezza* ed è realizzato da Vito Molinari, autore e regista di tanti successi del varietà italiano, e Paolo Poli che nei loro dialoghi rievocano i momenti più significativi della loro vita teatrale e riflettono sull'età matura, senza nostalgie e rimpianti. Il tutto arricchito dalle interpretazioni di Paolo Poli, impegnato in canzoni, filastrocche, monologhi, letture d'autore, e di qualche altro protagonista dello spettacolo. Nella puntata di domenica 5 marzo si parlerà soprattutto degli anni Trenta, rievocati con un brano di Pitigrilli, qualche canzone (*Mezzanotte, Mondana,* ecc.), i raccontini di Anton Germano Rossi (autore sul *Marc'Aurelio* di pungenti «contronovelle»), e ci sarà un omaggio a Gino Negri, celebre compositore e interprete di cabaret, ricordato da Vito Molinari.

GARINEI & GIOVANNINI STORY

Gli ultimi successi della ditta G & G

Dopo l'ampia rievocazione di *Ciao Rudy,* domenica 5 marzo Lello Garinei e Marco Giovannini proporranno (in una nuova puntata di *Garinei & Giovannini Story,* in onda su Radiodue alle 10,30) altri due celebri successi dei primi anni Settanta della storica «ditta», *Alleluja brava gente* e *Aggiungi un posto a tavola,* ultima commedia musicale scritta dalla coppia. Insieme ai momenti più significativi, saranno riproposti i ricordi di Gigi Proietti, Johnny Dorelli, Jaja Fiastri, Giuditta Saltarini, Paolo Panelli.

CONCERTO TELECOM

Freccia e Oistrakh «stelle» di sera

«Il primo tempo della *Quarta* è l'apogeo della creatività sinfonica brahmsiana. Pregnanza tematica, ricchezza melodica e motivica degli sviluppi, varietà dell'armonia, sostanziosità di una strumentazione notevolmente innovatrice, tutto converge alla creazione di una pagina che può essere considerata tra le più rilevanti di tutto il sinfonismo ottocentesco» ha scritto il critico e compositore Giacomo Manzoni. Ed anche gli altri tre tempi, pur inferiori, confermano il valore del vertice del sinfonismo di Johannes Brahms. Quella monumentale composizione è parte del Concerto Telecom trasmesso eccezionalmente in differita alle 20,45 di domenica 5 marzo su Radiotre. La serata è però aperta dal *Concerto in Re Maggiore opera 77* per violino e orchestra. Ultima tra le grandi composizioni orchestrali del maestro amburghese è anche uno dei massimi esempi di quel genere musicale in tutta la musica dell'Ottocento (vengono alla mente insieme con quello, il Concerto di Beethoven, quello di Mendelsshon, quello di Ciaikovski, e tra gli italiani, quelli di Paganini e pochi altri). Il solista è Igor Oistrakh, ottimo violinista (è nato ad Odessa nel 1931, suonò in coppia col celebre padre David e svolge una notevolissima attività concertistica) che si accompagna con i *Virtuosi di Santa Cecilia* diretti da un grande vecchio della musica italiana, Massimo Freccia (classe 1906) a lungo alla guida dell'orchestra romana della Rai.

CORSO ITALIA

A Tarvisio tra passato e presente

Il giro d'Italia che Chiara Galli e Paolo Modugno stanno compiendo per *Corso Italia* (in onda su Radiodue il sabato e la domenica alle 12,54) si arricchisce ogni volta di ritratti inediti, o quanto meno poco noti, di un'Italia «minore». Domenica 5 marzo, la trasmissione presenta una lunga «cartolina» da Tarvisio, punto di passaggio tra Italia, Austria e Slovenia. Caduto il confine con l'Austria, adesso i doganieri sono praticamente inattivi e sono entrate in crisi anche altre attività «indotte». Resta, comunque, un fiorente mercatino gestito da napoletani e sta sviluppandosi una radio privata diretta da un nostalgico austriaco che lancia ai suoi compatrioti messaggi ancorati al passato. Sabato 4 invece si parlerà di Ancona, importante porto a lungo dimenticato e ora centro delle attività umanitarie verso l'ex Jugoslavia, e di un paesino della Calabria, Marina di Belmonte, dove esiste un'agricoltura di qualità, dai fichi ai pomodori, che raggiungono anche il peso di due chili e 800 grammi.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA: K. F. Stamitz:** Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra - J. Suk, vl.; J.Kodousek, v.la - Orch. da Camera Suk dir. H. Farkac. **G. F. Haendel:** Ciaccona con 21 variazioni in sol maggiore per cembalo - Clav. T. Pinnock. **A. Caldara:** Alma del core, aria antica per voce e orchestra (Trascrizione per orchestra di Alexander Paris) - Ten. L. Pavarotti - Orch. Philharmonia dir. P. Gamba. **W. A. Mozart:** Così fan tutte: «Ah! Guarda sorella» - M. Caballé, sopr.; J. Backer, msopr. - Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. **G. Pierné:** Studio sinfonico per pianoforte, dai tre pezzi op. 40 - Sol. A. D'Arcò. **A. Salieri:** Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - C. Moogendoorn, fl.; P. Borgonovo, oboe - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **F. Bridge:** Suite per orchestra (Il mare) - (Veduta marina) - (Mare spumeggiante) - (Chiaro di luna) - (Tempesta) - Ulster dir. V. Handley

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Concerto n. 2 in re minore per pianoforte e orchestra op. 40 - Sol. M. Candeloro - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Ceccato. **N. Paganini:** Concerto n. 5 in la minore per violino e orchestra - Sol. F. Gulli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi

◆ **8,30/I LIEDER DI HUGO WOLF:** Spanisches Liederbuch - D. Fischer-Dieskau, bar.; E. Schwarzkopf, sopr.; G. Moore, pf.

◆ **9,00/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven:** Quartetto in fa maggiore op. 135 - Quartetto Guarneri. **P. I. Ciaikowski:** Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello op. 50 - L. Timofeyeva, pf.; M. Fedotov, vl.; K. Rodin, vc.

◆ **10,20/IL VALZER E I WIENER PHILHARMONIKER: J. Strauss:** Armonie celesti, valzer op. 235 — Deliri, valzer op. 212 - Dir. H. von Karajan — Acquarelli, valzer op. 258 — Transazioni, valzer op. 184 - Dir. L. Maazel

◆ **11,00/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach:** Fürchte dich nicht. Mottetto a otto voci e basso continuo BWV 228 — Komm Jesu komm. Mottetto a otto voci a basso continuo - Orch. Capella Academica di Vienna - Coro dei Cantori della Cattedrale di Ratisbona dir. H.M. Schneidt. **L. Janacek:** Messa glagolitica - F. Palmer, sopr.; A. Gunson, msopr.; J. Mitchinson, ten.; M. King, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Birmingham dir. S. Rattle - M° del Coro N. Clobury.

◆ **12,00/GLI INTERPRETI ISAAC STERN E DAVID OISTRAKH: S. Prokofiev:** Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra - Sol. I. Stern - New York Philharmonic dir. D. Mitropoulos. **B. Bartók:** Concerto n. 1 per violino e orchestra op. postuma - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio Sovietica dir. G. Rodkjestvenski

◆ **12,45/MUSICHE PER L'INFANZIA: E. Humperdinck:** Hänsel und Gretel, brani scelti dalla fiaba musicale in tre atti - R. Laude, msopr.; S. Schoner, sopr.; R. Koffmane, bar. - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. W. Martin. **G. Bizet:** Jeux d'enfants, 12 pezzi per pianoforte a 4 mani - Sol.i P. Corre e E. Exerjean

◆ **13,30/MUSICHE DI J. S. BACH:** Concerto italiano in fa maggiore per pianoforte BWV 971 - Sol. G. Gould — Partita n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte BWV 825 - Sol. D. Lipatti

◆ **14,00/CONCERTO OPERISTICO: G. Fauré:** Penelope: Ouverture - Orch. du Capitole de Toulose dir. M. Plasson. **U. Giordano:** Andrea Chénier: Vicino a te s'acqueta - M. Caballé, sopr.; J. Carreras, ten. - Nouvel Orchestre Philharmonique dir. E. Müller. **G. Verdi:** I Lombardi alla Prima Crociata: Dove sola m'inoltro? - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. - Orch. London Symphony dir. L. Gardelli. **O. Nicolai:** Le allegre comari di Windsor: O susser Mond, o holde Nacht - Coro e Orchestra dell'Opera di Berlino dir. H. Otto. **L. van Beethoven:** Fidelio: Mir ist so wunderbar - H. Demesch e H. Donath, sopr.i; J. Vickers e H. Laubenthal, ten.i - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **G. Spontini:** La Vestale: Tu che invoco con orrore - Sopr. M. Callas - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. **G. Rossini:** Guglielmo Tell: Passo a tre e Coro Tirolese - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan

◆ **15,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FRITZ REINER. PIANISTA EMIL GILELS: R. Wagner:** Il Crepuscolo degli Dei: Alba e viaggio di Sigfrido sul Reno, prologo - Orch. Sinf. di Chicago. **J. Brahms:** Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83. - Pf. E. Gilels - Orch. Sinf. di Chicago. **R. Strauss:** Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 - Orch. Sinf. di Chicago

◆ **16,45/UN DUO: M. Ravel:** Sonata in un solo movimento per violino e pianoforte op. postuma - D. Sitkovetsky, vl.; B. Daviduvich, pf.

◆ **17,00/L'OPERETTA: CANDIDE:** Musiche di **L. Bernstein.** Operetta in due atti. Llbretto di Lilian Helmann, dalla satira di Voltaire - Cantanti: M. Adrian, R. Rounseville, B. Cook, I. Petina, W. Olvis, G. Blackwell, T. Pyle, R. True, N. Roland, W. Chapman, R. Mesrobian - Orch. e Coro dir. S. Krachmalnick

◆ **18,00/RARITÀ: J. Reubke:** Sonata in si bemolle minore, per pianoforte - Pf. H. Milne

◆ **18,30/FILOMUSICA: F. Querfüth:** Concerto in mi bemolle maggiore per tromba, fagotto, archi e continuo - Tr. D. Smithers - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. **L. Boccherini:** Quintetto n. 4 in re minore per pianoforte e archi op. 57 - Quintetto Italiano. **A. Boely:** Sonata n. 2 in sol maggiore per pianoforte op. 1 - Pf. J. Robin. **C. Gounod:** Messa breve in do maggiore «aux chapelles» - Org. H. Verschraengen - Coro «Corale Caecilia» dir. F. Dubois. **B. Smetana:** La moldava, poema sinfonico n. 2 - Los Angeles Philharmonic dir. A. Previn

◆ **20,00/IL BALLETTO ROMANTICO: P. I. Ciaikowski:** Lo Schiaccianoci, balletto in due atti - Orch. Philharmonia - Coro Ambrosian Singers dir. M. Tilson Thomas

◆ **21,30/IL '900 STORICO: H. W. Henze:** Musen Siziliens, concerto per coro, due pianoforti, fiati e timpani - Duo pf. J. Rollino-P. Sheftel - Strum. della Staatskapelle di Dresda Kreuzchor di Dresda dir. l'Autore

◆ **22,00/CONCERTO BAROCCO: J. Pachelbel:** Partita n. 2 in do minore - M. Fabian, clav.; I. Kovacs, fl.; B. Sztankovics, chit. **J. F. Dandrieu:** Magnificat in re maggiore in sei movimenti - Org. S. Hildebrand. **H. Du Mont:** Dialogus de anima, «Oratori pro omni tempore» - H. Crock, ten.; P. Kooy, bs. - Orch. e Coro della Chapelle Royale dir. P. Herreweche. **C. Simpson:** Preludio e Variazioni in mi minore - J. Savall, v.la; T. Pinnock, org. **A. Corelli:** Concerto grosso n. 10 in do minore op. 6 - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J. F. Paillard

◆ **23,00/A NOTTE ALTA: A. Martin:** Tre Composizioni per strumenti - Diferencias sobre la folia - La chacona - Canarios - Gruppo Hesperion XX. **J. Bodin de Boismortier:** Sonata a 4 in sol minore op. 34 n. 1 - Complesso strumentale «Jean René Gravoin». **L. Spohr:** Duetto in re maggiore per due violini, op. 150 - Vl.i D. e I. Oistrakh. **E. W. Ferrari:** Il segreto di Susanna: Ouverture - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. N. Santi. **M. Ravel:** Ondine, da «Gaspard de la nuit» - Pf. V. Ashkenazy. **F. Delius:** Schlittenfahrt - Royal Philharmonic Orch. dir. T. Beecham

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

NUMERO SHOWVIEW 001

Il SOLE sorge alle 6,38 e tramonta alle 18,05
la LUNA si leva alle 8,58 e cala alle 23,21
S. Coletta

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 **Euronews** [5694761]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Per il gioco ☎ 0769/73933
6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [4880379]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [7963815]
7,35 **TGR Economia** [7858070]
8,30 **TG 1** [77768] L.I.S.
9,30 **TG 1 - FLASH** [1520612]
9,35 **Cuori senza età.** Telefilm *Il ritorno di Miles [2180544]*
10,00 **TG 1** [62099]
10,05-11,50 **Melodia nella foresta nera** Regia di Geza von Bolvary. Con Carl Wery, Siegfried Breuer [3584815]
11,00 **Da Napoli TG 1** [6258885]
11,50 *Utile Futile* Vi invita **Tutti a tavola** [43318998]
12,25 **Che tempo fa** [7972032]
12,30 **TG 1 - FLASH** [15148]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm *Un falso d'autore* [5398457] 777
13,30 **TELEGIORNALE** [8438]
14,00 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG1. A cura di Giuseppe Sicari [37761]
14,20 **Sette giorni Parlamento** 777
— **Appuntamento al cinema** [274273]
14,50 **Catwalk.** Telefilm *Aggressione nella notte [4905544]* STEREO
15,45-18,00 In diretta dal Fiera 1 di Milano **Solletico** condotto da Elisabetta Ferracini e Mauro Serio ☎ 0369/8034 [4890544]
15,55 **Wiva Disney** con **Darkwing Duck** [3502032]
16,25 **Biker Mice da Marte** [2012438]
17,30 **Zorro.** Telefilm [5322]
18,00 **TG 1** [93148]
18,10 **Italia sera** conduce Paolo Di Giannantonio [741709]
18,50-20,00 Mara Venier presenta **Luna Park.** Regia Riccardo Donna [3285099]
19,35 **Che tempo fa** [542815]
20,00 **TELEGIORNALE** [983]
20,30 **Il Fatto** di Enzo Biagi [69148]
20,40 RAIUNO presenta **La Piovra 7 - Indagine sulla morte del Commissario Cattani.** Diretto da Luigi Perelli. Soggetto di Piergiuseppe Murgia e Sergio Silva. Sceneggiatura di Umberto Contarello, Andrea Porporati, Alessandro Sermoneta. Con la collaborazione di Luigi Perelli. Con Patricia Millardet, Ennio Fantastichini, Florinda Bolkan, Raoul Bova, Anita Zagaria, Renato De Carmine, Stefan Danailov, Lorenza Indovina, Alfredo Pea, Francesco Benigno, Romina Mondello, Vittorio Di Prima, Sergio Fiorentini, Giancarlo Prete, Armando Traverso, Gedeon Burkhard, Paolo Bonacelli e Rolf Hoppe 2ª puntata [8536525] 777
22,45 **TG 1** [1267099]
22,55 Dal Teatro Delle Vittorie. **Seconda Serata: voci, personaggi e storie della notte** con Alessandra Casella. Regia R. Casali, C. Nobiloni Laloni [5896362]
0,05 **TG 1 - NOTTE** [2610755]
0,10 **Che tempo fa** [2619026]
0,15 **Oggi al Parlamento** [2856945]
0,25 VIDEOSAPERE - **Arte: Duccio e il restauro della Maestà degli Uffizi** di Massimo Beccattini e Andrea Granchi. 1ª parte. *Il pittore: la città e le opere [76823]*
0,55 **Sottovoce** di Gigi Marzullo [5950620]
1,10 Cingoli (MC). **Biliardo: Master boccette.** 1ª prova

16,25 **Cartoni**

Tre topi spaziali, amanti della motocicletta e del rock, sono in cerca di una nuova patria (vengono da Marte, ormai saccheggiata dai plutarchiani) e sbarcano sulla Terra. Qui incontrano tante amiche come Charlie, pronte a dare un aiuto contro il putrido Lorence Limburger, il plutarchiano che ora sta minacciando anche la Terra.

20,40 **Film tv**

La sanguinosa vendetta trasversale di Sara contro Nuzzo Marciano (**Stefan Danailov**) coglie il boss in un momento in cui non può reagire: il padrino Aragonese sta per riciclare in Russia una montagna di denaro sporco e non vuole noie. Ma i rischi per lui non sono solo in Sicilia: il losco Saverio Bronta (**Ennio Fantastichini**), fuggito da tempo in Russia, comincia a nutrire sospetti e, quando scopre la natura dell'affare, decide di ritornare in Italia.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **Il Fatto** di Enzo Biagi. Replica [4121194]
2,05 **I promessi sposi.** (1967). 6ª puntata [4030668]
3,15 **Una sera un libro: La Capria e "Lo straniero" di Camus** [8406216]
3,30 **TG 1 NOTTE.** Replica [6198945]
3,35 **Musica da sera.** 2ª puntata [7182858]
4,15 **Una cartolina musicale** [7744649]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Controlli automatici, lezione 9 [5551945]
5,15 Ricerca operativa, lezione 9 [8587465]
6,00 **Euronews**

NUMERO SHOWVIEW 002

6,35 **Nel regno della Natura.** Documentario *A sud del Sahara [8207544]*
7,00-8,10 **Quante storie!**
7,00 **Orso Yoghi.** Cartoni [7961457]
7,35 **Flinstones Kids.** Cartoni [96297341]
8,10 **Protestantesimo** a cura delle Chiese evangeliche in Italia [6863631]
8,40 **Beautiful.** 238ª p. [2540964] 77
10,30-11,45 **Rebus italiano**
10,30 **Lo sportello del cittadino** ideato e condotto da Anna Bartolini. Con la collaborazione della Commissione Europea. A cura di Vita Candita ☎ 0369/8033 [4265803]
10,50 **Fra le righe.** Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica. A cura di Gabriella Cruciani. Regia di Giovanni R bet [4085612]
11,30 **TG 2 - 33** [1106254]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [8784099]
12,00 **I Fatti Vostri** conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì ☎ 0769/7397 [79167]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [70490]
13,25 **TG 2 Economia** [3976438]
13,35 **Meteo 2** [7162525]
13,45 **Quante storie ragazzi!**
— **Tom & Jerry.** Cartoni [8442051]
14,30-15,40 **Supersoap**
14,30 **Paradise Beach.** 108ª puntata. Co Robert Coleby [56896] 77
14,50 **Segreti per voi** [9050231]
14,55 **Santa Barbara.** 985ª puntata. Co Marcy Walker [5015780]
15,40-18,10 **La cronaca in diretta.** *Un quotidiano dentro la realtà.* Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa. Con la partecipazione di Gianfranco Agus, Armando Traverso. Regia di Igor Skofic ☎ 0769/73932 [2788099]
15,45 **TG 2 - FLASH** [5780457]
17,00 **TG 2 - FLASH** [8463438]
18,10 **TGS Sportsera** [636273]
18,25 **Meteo 2** [4571051]
18,35 **In viaggio con Sereno Variabil** con Osvaldo Bevilacqua [9226525]
18,45 **Miami Vice - Squadra Antidroga** Telefilm. *Magia nera* [3984896] 77
19,45 **TG 2 - SERA** [918070]
20,15 **TGS Lo sport** [8794761]
20,20 **VentieVenti mi manca la parola** Toni Garrani, Michele Mirabella, Anna Maria Del Gatto. A cura di Marinett Di Ciaula [1492761]
20,40-23,00 **L'Ispettore Derrick.** Telefil 1ª visione tv. Con Horst Tappert, Fri Wepper
20,40 *Due giorni due notti.* – Versione audio speciale per i non vedenti in contemporane su Radiouno [9727902] 77
21,45 *Dopo otto lunghi anni [7397506]*
23,00 **RAIDUE per voi.** Settimanale [4457]
23,30 **TG 2 - NOTTE** [3728]
24,00 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE - **L'altra Edicola. La cultura nei giornal** Regia di Costantino Liquori. In stud Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraff [59736]
0,10 **Meteo 2** [2617668]
0,15 **Buon Compleanno Cinema** una brev testimonianza d'amore per il cinem [2609649]
0,20 **Premio Internazionale Gino Ta** *Gocce d'arte.* Regia di Enzo Celor [9044303]
1,50 **Appuntamento al cinema**

LO SPORTELLO DEL CITTADINO

10,30 **Rubrica** Tema del giorno: le carte di credito. Intervengono: Laura Mosca, responsabile del BEUCC, (un movimento europeo a tutela dei consumatori) e Luisa Rovida, responsabile delle relazioni esterne dei Servizi Interbancari. Nella rubrica settimanale ci si occupa delle etichette relative al livello di tossicità di alcuni prodotti di largo consumo.

20,20 **Attualità** Parole in disuso, canzoni conosciute ma con il testo cambiato, mimi, film famosi: tutti modi per giocare con il pubblico. **Michele Mirabella** e **Toni Garrani** con il consueto garbo e umorismo distribuiscono «ricchi premi».

20,40 **Telefilm** Certo a volte basta un litigio per scatenare un dramma: ma Sabine (**Ute Willing**) non poteva certo immaginare che la discussione tra suo fratello Achim e suo padre potesse finire con l'assassinio del giovane e il suicidio del genitore. Il ragazzo nascondeva un segreto? L'ispettore Derrick e l'assistente Klein (**Fritz Wepper**) cercano di capire le ragioni che hanno scatenato questa duplice tragedia familiare.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,55-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
- 1,55 **Sanremo compilation** [46018858]
- 2,30 **Diplomi universitari a distanza**
- 2,30 Informatica III, lezione 9 [1230194]
- 3,20 Fisica I, lezione 9 [6060216]
- 4,10 Elementi di meccanica razionale, lezione 9 [7097736]
- 4,50 Sistemi operativi, lezione 9 [2250939]
- 5,40 Campi Elettromagnetici, lezione 9 [2998259]
- 6,25 **Comiche Ridolini ciarlatano**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- **6,30 TG 3 - Edicola** [2646952]
- **6,45-12,00 VIDEOSAPERE**
- 6,45 **Euronews** - *TG dall'Europa [8011065]*
- 7,00 **Filosofia. G. Jarczyk:** *Il sistema di Hegel [23148]*
- 7,05 Passaporto per l'Europa. **Viaje al Español** [9369341]
- 7,20 **Vissi d'arte...** *In compagnia di Renata Scotto* di Patrizia Todaro. 3ª puntata [5284148]
- 7,50 **Filosofia. C.G. Hempel:** *Autobiografia intellettuale [8805525]*
- 7,55 **Alberi e uomini.** Regia di Renato Morelli [9360070]
- 8,10 **Alfabeto Tv** di Gianni Bisiach. A cura di Isabella Genoese Incedayi [6867457]
- 8,40 **Da Radicofani al mare** di Renato Vertunni. *Ai confini della Toscana.* 1ª parte [6840780]
- 9,10 **Filosofia ed attualità. Remo Bodei:** *L'idea di progresso* di Renato Parascandolo [4612544]
- 10,10 **Se non ci fosse il legno** di Piero Polato Regia di Francesco Venier. 8ª puntata. *Se non ci fosse il legno ... la carta [4686419]*
- 10,25 **Fantastica Età** conducono S. Rome e R. Pazzaglia. Regia di L. Mancini [4585457]
- 11,10 **Fantastica Mente** di C. Tani. Regia di Leone Mancini [6086186]
- **12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI** [71709]
- **12,15 Da Milano Tgr E - Economia, consumi, bisogni:** il quotidiano della Testata Regionale al servizio del cittadino [7255544]
- **12,30 TGR Leonardo.** Quotidiano scientifico di Roberto Antonetto [34273]
- **12,40 Dove sono i Pirenei?** Con R. Cancellieri. Regia di A. Fanolli [2913728]
- **14,00 TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [62457]
- **14,20 TG 3 POMERIGGIO** [269341]
- **14,50 TGR in Italia** [604254]
- **15,15-16,30 TGS Pomeriggio sportivo** [4862761]
- 15,25 Schio (VI). **Atletica leggera: Triangolare lanci. Italia - Germania - Russia** [6254983]
- 15,35 **TGS Calcio C siamo** [7037780]
- 16,00 **TGS Calcio A tutta B** [4099]
- **16,30** VIDEOSAPERE - **Green: Cronaca-Moda-Tendenza** a cura di Sandro Lai [9902]
- **17,00** Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERE - **Parlato semplice.** Regia di Marilena Fogliatti [48273]
- **18,00 Geo.** Viaggio nel pianeta Terra. Di Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano *Volare!* di Malcolm Penny [8419] 778
- **18,30 TG 3 Sport** [91780]
- **18,35 Insieme.** Rubrica condotta in studio da Giorgio Perini
- — **Meteo 3** [1512490]
- **19,00 TG 3** [167]
- **19,30 TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [76029]
- **19,45 TGR Sport** [189780]
- **20,00 TGR - I cittadini domandano.** Nelle realtà regionali. Filo diretto fra le istituzioni locali e la popolazione [821]
- **20,30** RAITRE-TGS presentano **Il processo del lunedì** condotto da Marino Bartoletti e Gene Gnocchi [26612]
- **22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
- — **Meteo 3** [79506]
- **22,45 Speciale 3** di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarba [902693]
- **23,50 Storie vere** di Anna Amendola. **Visione di gioco** di Nicoletta Nesler e Marilisa Piga [6421506]
- **0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - Edicola - TG Terza - Meteo 3**
- — **Appuntamento al cinema** [8135842]
- **1,00 Fuori orario. Cose (mai viste)** presenta **20 anni prima**

11,10 **Attualità** Claustrofobia e altre fobie. L'attrice **Martine Brochard** racconta che da bambina aveva terrore del buio e legava una corda alla sorella per evitare che si addormentasse prima di lei. Con il tempo l'attrice ha superato la sua paura, mentre la sorella non riesce più a prendere sonno! A Franca Valeri e agli «Splatters», ospiti fissi della settimana, il compito di sdrammatizzare.

17,00 **Attualità** «Pensionati, una categoria senza voce?» Stefania Giuliani e Orlando Perera cercano di capire se la situazione degli anziani è oggetto di attenzione non solo a livello politico ma anche a livello sociale. Il Partito dei Pensionati, infatti, non può essere l'unica risposta per far valere i diritti dei più «deboli». Numero verde: 1670/50012.

20,30 **Sport** Marco Formentini, primo cittadino di Milano, qui in veste anche sportiva, è tra gli ospiti di **Marino Bartoletti**. Anche lui non sfuggirà alle «incursioni verbali» di **Gene Gnocchi**. L'attore si sarà ripreso dall'emozione di aver compiuto 40 anni e, soprattutto, di essere stato festeggiato in diretta da Dejan Savicevic, il suo mito calcistico?

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [8210587]
- 2,30 **Il processo del lunedì** condotto da M. Bartoletti e Gene Gnocchi. Replica [2741484]
- 4,25 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Replica [8386484]
- 5,20 **Le montagne del mondo: Le Ande** [4218842]
- 6,20 **Una cartolina musicale**

5

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [7343728]
9,00 **Maurizio Costanzo Show.** Replica [95464235]
11,45 **Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [4584544]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [64341]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [9218896]
13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1186° puntata [597490]
14,05 **Complotto di famiglia** quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [5913612]
15,20 **Agenzia matrimoniale** rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Cesare Gigli [531419]
16,00 **Sailor moon.** Cartoni
Una romantica crociera [46983]
16,25 **La famiglia De Mostris.** Show [1224506]
16,30 **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Telefilm
Due grandi campionesse [3099]
17,00 **Superhuman Samurai.** Telefilm
Più guai che capelli [4728]
17,30 **Grandi uomini per grandi idee.** Cartoni
Pasteur e i microrganismi [7815]
17,59 **TG 5 - Flash** [7614457]
18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [86916]
19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [5273]
20,00 **TG 5 - Sera** [94493]
20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza** di Antonio Ricci. Con Enzo Iacchetti e Lello Arena. Regia di Riccardo Recchia ☎ 1670/55077 [5310506]
20,40 I filmissimi. **Terminator 2: il giorno del giudizio** (1991) Film di fantascienza. Regia di James Cameron. Con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Edward Furlong, Robert Patrick, Earl Boen, Joe Marton [72572902]
23,25 **Maurizio Costanzo Show** condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [5007542]
24,00 **TG 5 - Notte** [39484]
0,15 **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [2979484]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1879804]
1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [2303295]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [8165303]
2,30 **Rotocalco.** Replica [5039674]
3,30 **Nonsolomoda.** Replica [5937262]
4,30 **A tutto volume.** Replica [5946910]
5,30 **L'Angelo.** Replica

La Famiglia De Mostris

16,25 Ragazzi Brutti d'aspetto ma belli d'animo! I membri della famiglia De Mostris ci invitano nel loro originale mondo: papà Orripilio (**Carlo Sacchetti**), mamma Cimiteria (**Carlotta Pisoni**) e i figli Bruttus (**Roberto Ceriotti**) e Mestizia (**Debora Magnaghi**). Accanto a loro, altri personaggi dal nome spettralmente significativo: Arsenica, Cipresso, la Pianta Carnivora e Ughetto, la «vittima».

20,40 Film A dieci anni dalla sua prima venuta, Terminator (**Arnold Schwarzenegger**), torna sulla Terra. Questa volta per proteggere Sarah Connor (Linda Hamilton) e suo figlio John, il futuro eroe della resistenza umana. I due sono minacciati dall'assalto di un'altra macchina mostruosa e mutevole, T-1000 che invece deve ucciderli. Secondo episodio della parabola filmica sulla lotta tra «bene e male». (durata: 131')

23,25 Attualità Presenza «teatrale» del lunedì è **Edy Angelillo** che presenta *Luv* (leggi «Love»), lo spettacolo su un amore «a tre» dove recita con due figli d'arte, Giampiero Ingrassia e Fabio Ferrari. Fra gli altri ospiti di Maurizio Costanzo ci sono l'attore Daniele Formica, i dottori Alessandro Frigiola, Bruno De Bernardi e l'astrofisico Ezio Bussoletti.

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
— **I viaggi di Gulliver**
— **Lovely Sara**
— **Beniamino.** Varietà
— **Alvin rock'n roll**
— **Batman**
— **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
— **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
— **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
— **Occhi di gatto** [24154821]
9,20 **Chips.** Telefilm [9329235]
10,25 **T. J. Hooker.** Telefilm [1083490]
11,25 **Village.** News [5596157]
11,30 **Mac Gyver.** Telefilm [8831099]
12,25 **Studio aperto.** News [3563902]
12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [99612]
12,40 **Studio sport** [691235]
12,50-14,00 **Ciao ciao e cartoni**
12,50 **Siamo fatti così - Esplorando il corpo umano**
— **Ciao ciao Mix.** Varietà [432709]
13,30 **Conan**
— **Ciao ciao News.** Varietà [1273]
14,00 **Studio aperto.** News [20983]
14,25 **Ciak news** [2238029]
14,30 **Talk Radio** varietà a cura di Antonio Conticello [64790]
14,45 **Non è la Rai** varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [8109254]
16,15-18,10 **Smile** varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo ☎ 0369/56166 [1231896]
16,16 **Star Trek: the next generation.** Telefilm. 1ª visione. *L'entità di cristallo [1226344]*
17,25 **Village.** News [5392148]
17,30 **Willy, il principe di Bel Air.** Telefilm [3238506]
18,10 **Superboy.** Telefilm. 1ª visione
Corruzione [504525]
18,45 **Village.** News [4445612]
18,50 **Bayside School - Un anno dopo.** Telefilm. *Un party da sballo* [4976506]
19,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [64167]
19,50 **Studio sport** [8070815]
20,00 **Karaoke** varietà con Fiorellino [88544]
20,45 **Fantozzi subisce ancora** (1983) Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Anna Mazzamauro [284709]
22,40 **Fatti e misfatti.** Attualità [2098029]
22,45 **Mai dire gol del lunedì**
Con la Gialappa's Band [1722070]
23,45 **Italia 1 sport** [6481099]
0,45 **A tutto volume.** Replica [7207216]
1,15 **Sgarbi quotidiani.** Replica [5272281]
1,30 **Superboy.** Telefilm [8162216]
2,00 **Star Trek: the next generation.** Telefilm [5036587]
3,00 **Attenti ai ragazzi.** Telefilm [8076465]
3,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm [8079552]
4,00 **Mac Gyver.** Telefilm [5943823]
5,00 **Chips.** Telefilm [5954939]
6,00 **Talk Radio.** Replica

SUPERBOY

18,10 **Telefilm** Lana (Stacy Haiduk) assiste casualmente all'omicidio del capitano di polizia Harris, commesso dall'agente Slade. Il capitano, infatti, aveva scoperto che il suo corrotto collaboratore era coinvolto in un traffico di stupefacenti, ed intendeva denunciarlo. Diventata una scomoda testimone, Lana deve essere eliminata... Fortunatamente Clark Kent/Superboy (**Gerard Christopher**) veglia sulla sua incolumità.

20,00 **Musica**

KARAOKE

La carovana itinerante del karaoke da oggi sino a mercoledì è ospite di Savigliano, in provincia di Cuneo. L'appuntamento per i temerari che vogliono esibirsi sul palcoscenico e per i fan di **Fiorellino** e Antonella Elia è in Piazza Santarosa. Da giovedì 9 sabato 11, la troupe arriva a Cuneo, in Piazza Galimberti, dove si conclude la tappa piemontese.

FANTOZZI SUBISCE ANCORA

20,45 **Film** Maltrattato in ufficio, nelle riunioni condominiali, nell'eterno corteggiamento della collega Silvana, Fantozzi (**Paolo Villaggio**) conosce anche l'umiliazione quando viene a scoprire che la bruttissima figlia Mariangela è stata messa incinta da un maniaco sessuale. Alla fine, durante un bagno marino, il nostro viene prelevato da un elicottero-antincendio e scaricato nel mezzo di un bosco in fiamme. (durata 85').

NUMERO SHOWVIEW 004

7,20 **Strega per amore.** Telefilm [2330231]
7,40 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1138457]
8,00 **Manuela.** Telenovela [4239438]
9,05 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [2183631]
9,30 **Catene d'amore.** Telenovela [2560475]
9,55-17,15 **Buona giornata** varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [6194964]
10,00 **Grandi Magazzini.** Televendita [54803]
11,00 **Febbre d'amore.** Telenovela [96032]
11,25 **TG 4 - Mattina** [84165709] L.I.S.
12,00 **Rubi.** Telenovela. Con Mariela Alcalà e Jaime Araque [64235]
13,00 **Sentieri.** Soap opera. 1ª p. [1761] 777
13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [1148]
14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto** conduce Daniela Rosati [60099]
14,20 **Sentieri.** Soap opera. 2ª p. [6771525] 777
15,20 **Cuore selvaggio.** Telenovela [3814104]
16,15 **La donna del mistero.** Telenovela [670273]
17,15 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [5978167]
18,00 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [40631]
19,00 **TG 4 - Sera**
— **Meteo** [709]
19,30 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [2722490]
20,45 **Perla nera.** Telenovela. 30ª puntata. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [909506]
22,40-1,05 I "Bellissimi di Retequattro". **Glory. Uomini di gloria** (1989) Film drammatico. Regia di Edward Zwick. Con Mathew Broderick, Denzel Washington [5017438]
23,45 **TG 4 - Notte** [3308099]
1,05 **Rassegna stampa** [2610200]
1,15 **A tutto volume.** Replica [29101991]
1,50 **I Jefferson.** Telefilm [3508465]
2,10 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1415129]
2,35 **Samurai.** Telefilm [6255194]
3,25 **I Jefferson.** Telefilm [9922571]
3,55 **Don Chisciotte e Sancho Panza** (1968) Film commedia. Regia di Gianni Grimaldi. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Fulvia Franco, Umberto D'Orsi [42208303]
5,40 **Rassegna stampa.** Replica [24718533]
5,45 **La donna bionica.** Telefilm [1375048]
6,30 **Samurai.** Telefilm

8,00 **Telenovela** Le autorità la credono morta ma Miranda non si rassegna alla perdita di Isabel (Grecia Colmenares). Francesco invece si limita a sbrigare le pratiche burocratiche e viene convocato dall'ispettore di polizia. È giunto il momento di ufficializzare il decesso. Ma Gabriella riaccende la speranza: secondo lei la ragazza non sarebbe morta.

20,45 **Telenovela** Come riprendersi il fidanzato e mettere a tacere una pericolosa rivale: Miriam ha scoperto il segreto di Perla (**Andrea Del Boca**) e ora vuole servirsene per riprendersi Tomas. Di fronte a una simile eventualità, la ragazza non esita a buttare all'aria la sua storia d'amore e a liquidare il fidanzato. Tomas lascia la For Ever e viene prontamente rimpiazzato da Junior che spera anche di far breccia nel cuore di Perla.

22,40 **Film** Al capitano Robert Gould Shaw (Matthew Broderick) viene affidato l'unico reggimento di volontari di colore, ex schiavi del sud. Imparerà presto ad avere fiducia nei suoi uomini tanto da guidarli in una missione suicida. Una storia realmente accaduta durante la guerra di Secessione, ispirata in parte alle lettere del colonnello Shaw. 3 Oscar, fotografia, suono e all'eccezionale Denzel Washington. (durata: 122')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

6,00 **Euronews** [1428439]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [3040728]
9,30 **Agente Speciale 86: un disastro in licenza** Telefilm. *Ki l'ha fatto [1051]*
10,00 **Dallas.** Soap opera. *Intrighi [89070]*
11,00 **Shopping** [36964]
12,00 **Sale, pepe e fantasia** [2544]
12,30 **Casa: cosa?** [48709]
13,30 **TMC Sport** conduce Massimo Caputi [2525]
14,00 **Telegiornale Flash** [64790]
14,10 Pomeriggio al cinema. **L'idolo cinese** (1946) Film poliziesco. Regia di Jean Negulesco. Con Jeraldine Fitzgerald, Sidney Greenstreet [5125693]
16,00 **Tappeto volante** [1223322]
18,15 **Quartieri alti.** Telefilm *Profumo di primavera* [4445331
18,45 **Telegiornale** [6018051]
19,30 **Braccio di Ferro** [3457]
20,00 **The Lion Trophy Show** [99877]
20,25 **Telegiornale - La voce di Montanelli** [6975273]
20,30 Ciclo Poirot. **L'alfabeto di un delitto** (1991) Film giallo. Regia di Andrew Grieve. Con David Suchet, Hugh Fraser [54371]
22,30 **Telegiornale** [9877]
23,00 **Le mille e una notte del Tappeto volante** [548964]
0,05 **Montecarlo Nuovo Giorno**
— **Biliardo show** [1353007]
1,05 **Casa cosa?** Replica [64814736]
2,05 **Euronews**
4,00 **Università a distanza.** Prova d'esame
6,00 **Euronews**

Emily De Cesare

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e 16,45 **Speciale spettacolo** [1495457]
12,00 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** con M. G. Elmi e C. Tedeschi [403983]
13,00 **Dance Television.** 6ª puntata [504051]
13,30 **Musica e spettacolo.** 121ª puntata [975186]
13,55 e 22,30 **Andiamo al cinema** [8850544]
14,00-19,00 e 22,15 **Notiziari regionali** [515167]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8195525]
17,00 **Oroscopo** [777525]
17,05 **TG rosa** [141902]
17,45 **Rosa Tv - Marilena.** Telenovela [2215983]
19,30 **TG rosa** [456815]
20,00 **Cartoni** [453728]
20,30 **Il club dei suicidi** (1987) Film drammatico. Regia di James Bruce. Con Mariel Hemingway, Robert Joy, Madeleine Potter [3305099]
22,45 **Videoparade** conduce Joe Denti [9201148]
23,30 **Intimo** (1987) Film erotico. Regia Bob J. Ross. Con Eva Grimaldi, Leonardo Treviglio, Thomas Arana

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,15 **Telegiornale** [6075525]
13,30 **Punta alle 8.** Sit-com (R) [512070]
14,00 **Superamici.** Cartoni [520099]
14,30 **California.** Serial. *Capro espiatorio [499780]*
15,30 **Rubrica cinema** [281493]
16,15 e 0,15 **Programmazione locale** [5927964]
17,30 **China Beach.** Telefilm. *Amici e nemici [868896]*
18,30 **Alice.** Sit-com. Con Linda Lavin [862612]
19,30 **Punta alle 8.** Sit-com [438419]
20,00 **Sampei ragazzo pescatore.** Cartoni [428032]
20,30 **Soldato sotto la pioggia** (1965) Film drammatico. Regia di Ralph Nelson. Con Steve McQueen, Jackie Gleason, Tuesday Weld [767728]
22,30 **Freddy's Nightmare.** Telefilm [348457]
23,30 **Salto nel buio.** Telefilm. Con Keenan Wynn

NUMERO SHOWVIEW 013

7,00 **Il club delle vedove** (1993) Film commedia [1378631]
9,00 **84 Charing Cross Road** (1987) Film commedia [6643709]
10,50 **The innocent** (1993) Film thriller [8643186]
12,45 **+ 1 News** [597815]
13,00 Sir Alfred d'Inghilterra. **Giunone e il pavone** (1930) Film drammatico [369896]
15,00 **Palle in canna** (1993) Film comico [235029]
17,00 **Telepiù bambini.** Show
— **Banane col pigiama**
— **Superted**
— **Gli amici della foresta**
— **La pietra dei sogni**
— **Lion King - Videogame**
— **Radio Detectives** [721612]
19,00 **Ricomincio da capo** (1993) Film commedia [503457]
21,00 Omaggio a Ken Loach. **L'agenda nascosta** (1990) Film dramm. 1ª tv [285344]
23,00 **Prima della rivoluzione** (1964) Film dramm. [3028032]
1,05 I migliori anni del nostro cinema '53-'55. **Pane, amore e fantasia** (1953) Film commedia [1634571]
2,45-5,50 Sir Alfred d'Inghilterra.
2,45 **The Lodger** (1926) Film giallo [9961842]
4,05 **Omicidio** (1930) Film giallo

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [304148]
8,00 **Fitness** [1352693]
10,00 **Rugby: Scozia - Galles.** Torneo 5 nazioni (R) [14907148]
11,30 **Rugby: Irlanda - Francia.** Torneo 5 nazioni (R)
13,00 **+2 Weekend.** 1ª parte [786728]
14,00 **Coast to Coast** [15738612]
18,30 **+2 Weekend.** 2ª parte [121877]
19,30 **Telesport** [348902]
19,35 **Sportime** conduce Paolo Leopizzi [5980506]
20,30 **Il processo di Biscardi** [835803]
22,30 **Il grande Basket** a cura di Flavio Tranquillo [715070]
23,00 **Calcio: Campionato inglese.** Una partita. Differita [2409254]
0,45 **+2 Weekend.** Il meglio di un fine settimana di sport (R)

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,00-19,00-21,00-23,00 e 1,00 **Pranzo alle otto** (1933) Film commedia. Regia di George Cukor. Con Marie Dressler, John Barrymore [42038457]
17,00 **+ 3 News**

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 e 12,00 **Cornflakes** [4552032]
9,00 e 20,00 **The Mix** [17861419]
13,00 **Il Formicaio.** Replica [496693]
14,00-16,00 **Segnali di fumo** [325167]
14,15 **Telekommando: Raoul Casadei** [5701815]
16,00 **Arrivano i nostri** [502693]
16,30 **Clip to clip** [851506]
17,30 **Caos Time** [961322]
18,00 **Zona mito: Litfiba** [962051]
18,30 **Van Halen Special** [544490]
19,25 e 23,55 **Pruriti** [6008457]
19,30 e 23,30 **Vm - Giornale** [405761]
19,45 **Il Formicaio** [3631457]
22,00 **Caos Dance** [440254]
22,30 **Metropolis** [232457]
24,00 **Megaphone.** Replica

Daniele Formica

NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Håkan [817419]
14,00 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [3660631]
16,30 **The MTV Coca Cola Report** with Kristiane Backer [914322]
16,45 **Cine Matic** with VJ Ingo [198439]
17,00 **MTV News at Night** [935815]
17,15 **3 From 1** [843542]
17,30 **Dial MTV** with VJ Enrico [373490]
18,00 **Hit List UK** with Carolyn Lilypaly

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [64071167]
14,00-19,30 e 22,30 **Telegiornale regionale** [517525]
14,30 **Pomeriggio insieme** [392099]
16,00 e 18,45 **News Company.** News dalle aziende [143525]
16,15 **Starlandia** conduce Michela Albanese [1998051]
17,00 **Autoreverse light** con Gianni Manuel e Alex Martini [780099]
17,15 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** conducono Maria Giovanna Elmi e Corrado Tedeschi [5205235]
18,15 **Dance television** [8595728]
20,30 **Sport in regione**

Michela Albanese

NUMERO SHOWVIEW 08

— **Shopping Club** rubrica in onda ogni ora dopo i programmi di informazione
15,30 **Di tasca vostra** quotidiano sui consumi e diritti del cittadino a cura di Michele Vuga [3631]
16,00 **Amori** cronache del sentimento a cura di Titti Chiarello [86916]
17,00 **Nero su rosa** a cura di Dora Rametta [41612]
18,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [80761]
19,30 **TgA News** [25051]
20,25 **Mi consenta** di Rosario Pacini [3517761]
21,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [59877]
22,30 **TgA Tuttoggi - Quotidiano d'informazione**

A che gioco si gioca? Che cosa si vince? E soprattutto: qual è il numero telefonico per partecipare ai quiz tv? Leggete qui.

di Susanna Giusti

IN COLLABORAZIONE CON ANCIT (Associazione Nazionale Concorsisti Italiani) C.P. 573 - 90100 PALERMO

ORE 14,00
DOMENICA

RAIUNO

Conduttrice: Mara Venier
Per partecipare: tel. 0769/73930
senza prefisso per chi chiama da Roma
prenotarsi dalle ore 13,30 alle 14,00

Alcuni fortunati sorteggiati, tra tutti i prenotati, giocano a *Una domenica a...* Devono indovinare quale località segreta è nascosta nel cartellone in studio. Scegliete una casella, indicandone le coordinate come per la battaglia navale. Ci può essere l'azzurro del cielo o del mare, oppure un'utile indicazione per risolvere il rebus. Se indovinate, la Rover 111 SL è vostra. E se trovate il jolly, un prezioso orologio.

ORE 20,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ

TMC

Conduttrice: Emily De Cesare
Per partecipare: tel. 1678/68028
prenotarsi dalle ore 18,00 alle 21,00

Con Radio Dimensione Suono saprete quando inizia il «reclutamento»: chiamate e superate la prova per essere ammessi al primo gioco interattivo della tv. Mettetecela tutta per ben guidare *The Lion* attraverso i percorsi 3D. In palio ci sono: un orologio al giorno, una mountain bike alla settimana ed uno scooter al mese. Tutti coloro che riusciranno ad entrare nella Top 12, riceveranno un telefono cellulare ed al vincitore assoluto una bella autovettura nuova di zecca.

ORE 6,45
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ

RAIUNO

Conduttori: Livia Azzariti
e Luca Giurato
Per partecipare: tel. 0769/73933
prenotarsi dalle ore 6,45

Se siete mattinieri giocate a *Uno Mattina* con Livia e Luca e potrete vincere dei bellissimi gioielli: bracciali, anelli e collane. Come? Semplice. Con il *Gioco dell'oggetto misterioso.* I conduttori vi mostrano un oggetto un po' fuori dal comune e voi dovete indovinare cosa sia ed a cosa serve. Durante la trasmissione, ancora le informazioni dei notiziari, gli aggiornamenti sul traffico e sulla situazione meteorologica.

ORE 20,20
DA LUNEDÌ
A SABATO
(ESCLUSO
IL VENERDÌ)

RAIDUE

Conduttori: Toni Garrani
e Michele Mirabella
Per partecipare: tel. 0769/7390
senza prefisso per chi chiama da Roma
prenotarsi dal lunedì al giovedì
dalle ore 18,30 alle 20,00

Con la *Busta*, il *Mimo* o la *Canzone*, potete vincere un milione. Con il *Parolone* arrivate a tre: si tratta d'indovinare una parola caduta in disuso. Inoltre, se scoprite qual è la misteriosa lingua del messaggio sulla segreteria telefonica, vi aggiudicate l'intero montepremi che aumenta di 100.000 lire a telefonata.

ORE 7,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ

Conduttrice: Anna Li Vigni
Per partecipare: tel. 0583/766376
prenotarsi dalle ore 7,00

Continua *Telecanto*, il gioco di *Cornflakes* che vi fa vincere tanti cd dei vostri cantanti preferiti. Ogni settimana si gioca con un gruppo od un cantante. Dovete scegliere l'aria di una sua canzone che conoscete bene, tanto da cantarla in diretta. Una specie di Karaoke, quindi, ma senza l'aiuto delle parole in sovraimpressione. Ai telespettatori che si rivelano i migliori, l'ultimo cd del cantante protagonista e, talvolta, anche poster o magliette.

ORE 6,55
E
ORE 12,00
SABATO
E DOMENICA

RAIDUE

Conduttori: Paola Perego
e Massimo Giletti
Per partecipare: tel. 0769/73940
senza prefisso per chi chiama da Roma
prenotarsi dalle ore 6,45 alle 10,00
e dalle 10,45 alle 12,15

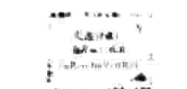
Se indovinate qual è l'ingrediente misterioso di *Cosa bolle in pentola?* vi aggiudicate il montepremi che, partendo da 1 milione ed aumentando 100 mila lire ad ogni telefonata andata a vuoto, arriva fino a 2 milioni. Con il *Gioco del Topo* ed il *Juke-box*: lettori cd, tv color, orologi d'oro e d'argento, hi-fi e scooter.

ORE 12,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ
E
ORE 20,40
VENERDÌ

RAIDUE

Conduttore: Giancarlo Magalli
Per partecipare: tel. 0679/7397
per chi chiama da fuori Roma
prenotarsi dalle ore 10,30 alle ore 12,30
e il venerdì dalle 19,30 alle 22,30

Il gioco principale rimane quello della *Busta giusta*: decidete se tenervi quella che avete scelto o se barattarla con i regali offerti da Magalli e dal Comitato. Il venerdì sera si può giocare anche alla *Chiave* ed allora speriamo non vi capiti il famigerato carciofo; oppure tentate di vincere fino a 4 milioni con il *Gioco del Palloncino e l'Ape.*

ORE 9,25 ORE 0,05
ORE 8,55
SABATO

Conduttori: Guido Barlozzetti,
Mascia Musi e Gigi Marzullo
Per partecipare spedire il tagliando a:
Tv Radiocorriere* Concorso *Nell'etere fedeli
Casella Postale 6227 - 00195 Roma

Tra tutti i tagliandi pubblicati a pagina 111 in ogni trasmissione ne viene estratto uno ed il telespettatore interessato è chiamato al telefono. In diretta, viene sottoposto ad un semplice e divertente quiz che mette alla prova la sua memoria di «fedelissimo Rai». Rispondendo esattamente si aggiudica un inusuale premio ed un Diploma-Fedeltà.

ORE 12,40
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ

RAITRE

Conduttori: Rosanna Cancellieri
e Francesco Bortolini
Per partecipare: tel. 1670/55133
prenotarsi al via del conduttore

A *Dove sono i Pirenei?* c'è anche un altro gioco. Ai primi telespettatori prenotati, sono poste quattro domande sull'argomento del giorno. In palio, cinquecento mila lire. Rispondendo esattamente si prosegue con le domande; sbagliando, invece, si passa «la palla» al concorrente successivo. Può vincere, quindi, chi risponde anche solo all'ultima domanda. Il premio è cumulativo.

ORE 18,45
SABATO

RAIUNO

Conduttrice: Rosanna Lambertucci
Per partecipare: tel. 0769/73968
prenotarsi dalle ore 16,30 alle 18,00

Una trasmissione tutta dedicata alla salute ed un premio ideato apposta per far star bene una parte del nostro corpo che troppo spesso trascuriamo. Vince una fornitura di scarpe Valleverde per un intero anno (composta da quattro paia di scarpe, uno di pantofole ed uno di scarpe da tennis) chi risponde esattamente ad una semplice domanda di medicina. Ma non spaventatevi! La conduttrice indica tre possibili risposte.

6,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,30 **GR 1 - Questione di soldi**

7,47-19,40 **RADIOUNO MUSICA** 25 anni di successi per una giornata in compagnia di Manuela De Vito e Ida Guglielmotti. Regia di Alex Alongi e Danilo Gionta. A cura di Marina Mancini
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
9,05 **GR 1 - Radio anch'io.** Direttissima sport
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia Paola De Monte
11,10 **Bautiful.** Il diario degli animali. Programma di Liana Orfei e Angela Giuliano. Conduce Liana Orfei. Regia Giancarlo Simoncelli
11,30 **GR 1 - Spazio aperto** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **GR 1 Ultimo minuto**
12,32 **Buongiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicina, alimentazione, salute. Un programma di Mario Stratta
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **GR 1 - Che si fa stasera?**
14,15 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli
15,32 **Galassia Gutenberg**
15,45 Bolmare
16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata Giornalistica Regionale
17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis
18,00 22,00 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
18,07 **GR 1 - I mercati**
18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina. A cura di Guido Gola. Conduce Linda Mazzocchini
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,24 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

19,40 **GR 1 - Zapping**
20,40 Per i non vedenti. **Cinema alla Radio.** In contemporanea con Raidue. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni e delle situazioni. **L'Ispettore Derrick** *Due giorni due notti*
Al termine **Planet rock** con Fabio De Luca. Regia di Maurizio Moroni
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,10 **La telefonata** di Massimo Fornicoli
23,30 **Piano bar: Gocce di luna** con Memo Remigi e Luciano Simoncini

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
0,33 **GR 1 - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,33 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,02
Radiotre 9,00 11,59 12,45 19,13Collegamenti con

la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,37 21,57 22,33 22,57 23,27
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 22,27 23,03
Radiotre 8,42 12,42 18,40
Notturno Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

6,00-8,15 **Il buongiorno di Radiodue** con Folco Quilici. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,20 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06 **Gnocchi esclamativi** di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A. cura di F. Boiardi
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ 06/3723897
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,52 **Il padiglione orientale.** Originale radiofonico scritto e diretto da Franca Alessio. 24ª puntata. Con Carolina Salomé, Brizio Montinaro, Patrizia De Clara, Manfredi Aliquò, Enrico Papa, Ornella Grassi, Gippy Soprani, Enrico Di Troia, Paola Magnanini, Ignazio Pandolfo
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale Giornale Radio GR 2 .** A cura di Luca Liguori
9,45 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma - **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Alberto Zanazzo ☎ 06/3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,54 **Per le strade d'Italia**
13,00 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 **Ring** incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini
14,35-19,30 **Radioduetime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fecchi e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini
18,30 **GR 2 Anteprima**
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,05 **Speciale 3131.** Poesia a Montecitorio. Conduce Marco Guzzi. A cura di Rita Manfredi. Regia di Alberto Zanazzo
22,18 **Panorama parlamentare**
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40-23,58 **A che punto è la notte** con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia
24,00-6,00 **Stereonotte.** A cura di Fabrizio Stramacci
— Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte con Alberto Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozzi
3,00 Tra memoria e attualità: special e monografie musicali con Giancarlo Susanna
4,30 I successi di ieri e di oggi con Giuseppe Videtti

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Enzo Giannelli. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta**

6,00-13,45 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Polito, vicedirettore de "la Repubblica" ☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani G. Bottesini: Grande Allegro da concerto su un tema di Paisiello, variato per il contrabbasso e pianoforte op. 23 (T. Martin cb., A. Halstead pf.) ◆ C. Ciardi: Le Carnaval russe, fantasia per flauto e orchestra (Solista K. B. Sebon - Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino dir. U. Lajovic)
9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie a cura di M. Gulinucci. Oggi: **Società**
9,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 (Solista S. Richter - Orchestra Filarmonica di Varsavia dir. S. Wislocki) ◆ F. Ries: La Capricciosa (Violino solista U. Alshuth - Salonorchester di Colonia)
10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di M. Gulinucci
10,45 **MattinoTre:** 3ª parte. Novità in compact
11,05 **Il piacere del testo**
11,10 **MattinoTre:** 4ª parte
11,30 **Daimon.** Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture. A cura di Fiorella Lozzi
12,00 **Scatola sonora** con Andrea Baggioli e Carlo Cavalletti. A cura di Lorenzo Chiera
12,45 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Alessandra D'Angelo
13,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
13,52 **Scatola sonora.** 2ª parte. **Concerti DOC** Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 425 (Direttore S. Celibidache) (Reg. 5-1-1959) ◆ F. Busoni: Ouverture giocosa op. 38 (Direttore F. Caracciolo) (Reg. 22-12-1959) ◆ G. Petrassi: Introduzione e allegro per violino concertante e undici strumenti (Violinista G. Prencipe - Direttore M. Freccia) (Reg. 29-12-1959) A cura di Ilio Catani
14,45 **Note azzurre: Il tema del giorno.** Conducono G. Manacorda e M. Sinibaldi. A cura di Daniela Sbarrini
15,45 **Quaderni di Serafino Gubbio operatore** di Luigi Pirandello. Lettura a più voci da Giorgio Bandini. Presentazione di Lucia Strappini
16,15 **Archivi del suono:** Musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin
16,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Un programma di Daniela Recine. Conduce Rossella Panarese. In redazione Beppe Croce. Organizzazione di Antonella Senese. Regia di Leopoldo Antinozzi ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
17,45 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti. A cura di Silvia Toso ☎ (06) 3612203
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15 **Dentro la sera.** Raccontare l'arte. Di Flavio Caroli. A cura di Guido Gola
20,15-23,43 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Michele Dall'Ongaro e Guido Barbieri
— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
20,30 **Concerto sinfonico** diretto da Georg Solti. I Berliner Philharmoniker D. Sciostakovich: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 ◆ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 "Patetica" (Reg. 25-4-1994)
– **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
23,43 **Radiomania.** I classici della radio. Di Paquito Del Bosco. *L'uomo dal fiore in bocca* con Ruggero Ruggeri (1952)
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

SPECIALE 3131

Dal Parlamento una serata di poesia

I «palazzi» del potere e della politica ospitano sempre più spesso i cittadini: dopo l'apertura domenicale del Quirinale e le visite ai saloni della Camera e del Senato, adesso Montecitorio ospiterà – in una serata ripresa dalla radio e dalla televisione – un incontro di quattro tra i maggiori poeti italiani e il pubblico, quello, per forza di cose limitato, ammesso nella Sala della Lupa e nel Transatlantico, e quello molto più ampio della platea radiofonica e, in un secondo tempo, televisiva. L'avvenimento avverrà lunedì 6 marzo ed è stato promosso dalla presidente della Camera, Irene Pivetti, per ricordare i cinquant'anni delle istituzioni democratiche nel nostro Paese, dopo la ventennale parentesi del fascismo. Per l'occasione, introdotti dal critico Silvio Ramat, quattro poeti (Attilio Bertolucci, Piero Bigongiari, Mario Luzi ed Edoardo Sanguineti) leggeranno alcune composizioni in una sorta di veloce e incompleta antologia della poesia italiana degli ultimi decenni e dell'impegno anche civile dei suoi migliori autori. La radio trasmetterà la serata su Radiodue con un'edizione speciale di *3131*, condotta da Marco Guzzi, a sua volta poeta, che arricchirà il programma (in onda dalle 20,05) anche con una serie di incontri e testimonianze di giovani poeti e critici, in modo da trasformare la serata in un'occasione per allargare il discorso a tutta la poesia, un genere letterario molto più popolare e amato di quanto solitamente si crede. La manifestazione di Montecitorio, infatti, è stata organizzata da Nicola Crocetti, editore di un mensile (*Poesia*) diffuso in oltre ventimila copie, che pubblica poeti famosi e no, italiani e stranieri, in un coraggioso tentativo di spezzare quella sorta di diffidenza che spesso impedisce alla poesia di avere il successo e la popolarità che raggiunge invece in altri Paesi. In occasione della serata di Montecitorio, i testi letti da quattro poeti verranno raccolti in un volume pubblicato dalle Edizioni della Camera e in un numero speciale di *Poesia*, arricchito da un intervento della stessa Irene Pivetti. Inoltre è prevista anche la realizzazione di un «video» con la registrazione della manifestazione.

I poeti invitati reciteranno le loro poesie nella Sala della Lupa, sede storica di importanti eventi della nostra storia, alla presenza di una platea composta dalle maggiori cariche dello Stato. I cittadini invitati invece potranno seguire nel Transatlantico la manifestazione sugli schermi della Tv a circuito chiuso della Camera. La lettura sarà intervallata da filmati che proporranno poesie di altri grandi poeti del recente passato, da Ungaretti a Montale. Ogni poeta reciterà un centinaio di versi, scelti tra i più significativi della propria produzione. Molti brani rievocheranno anche momenti e protagonisti significativi della storia repubblicana, come il rapimento e l'assassinio di Aldo Moro, rievocati sia da Mario Luzi («Acciambellato in quella sconcia stiva / crivellato da *quei* colpi, / è lui, il capo di cinque governi, / punto fisso o stratega di almeno altri dieci dopo») che da Piero Bigongiari: «La Repubblica agonizza negli inganni / dei faccendieri, ma non può perire, / tra le viscide mani dei suoi killer». Attilio Bertolucci in *Verso Casarola* ricorda il 9 settembre del '43 quando con la moglie e il piccolo Bernardo saliva verso il paese natio: «una fuga, e poi la guerra stava per ricominciare». Edoardo Sanguineti, infine che con i suoi 64 anni è il più «giovane» del quartetto, rievoca Sandro Pertini «rosa dei rossi fuochi partigiani».

Dei quattro Sanguineti è anche l'unico che vanta un'esperienza parlamentare, e giudica questa iniziativa «un modo intelligente per eliminare le barriere che esistono tra vita politica e vita civile». Quand'ero deputato, ricorda, «non si andava al di là di qualche proiezione». E Attilio Bertolucci, 84 anni, decano del quartetto, dice di essere un po' intimorito, non tanto dall'ambiente, quando dal dover leggere le sue poesie: «Non leggo volentieri, noi italiani non siamo bravi, a parte forse i più giovani. I poeti russi, inglesi, americani, invece, hanno una grande tradizione. Basta pensare a Dylan Thomas, che leggeva per la BBC i poeti classici, e viveva di questo. Tanto poi da morirne: troppi whisky in giro per il mondo...».

Il «transatlantico» di Montecitorio

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ MUSICA IN STEREOFONIA
◆ 6,00/FILOMUSICA: L. Cherubini: Quartetto n. 2 in do maggiore per archi - Quartetto Melos N. Nelcher e G. Voss, vl.i; H. Voss, v.la; P. Buck, vc. **W. Byrd:** Due Composizioni religiose per coro; Magnificat my soul doth - Thoy thy servant - Choir of King's College Cambridge dir. D. Willcocks. **W. A. Mozart:** Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K 271 - Sol. e dir. C. Eschenbach - London Philharmonic Orch. dir. C. Eschenbach. **D. Scarlatti:** Sonata in mi minore n. 376 - Cemb. C. Tilney
◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov: L'isola dei morti. Poema sinfonico op. 29 - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy. **W. A. Mozart:** Concerto n. 17 in sol maggiore per pianoforte e orchestra K 453 - Dir. e pf. sol. M. Perahia - Orch. English Chamber
◆ 8,25/IL QUARTETTO ITALIANO: F. Schubert: Quartetto n. 13 in la magg.-minore per archi op. 29 - P. Borciani e E. Pegreffi, vl.i; P. Farulli, v.la; F. Rossi, vc.
◆ 9,00/NEEME JARVI DIRIGE N. RIMSKI-KORSAKOV: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 32 - Orch. Sinf. di Göthenburg
◆ 9,35/MUSICHE MEDIOEVALI: Anonimi XIII e XIV secolo: Musiche medioevali di giullari e menestrelli - Studio der Frühen Musik dir. T. Binkley
◆ 9,55/IL SOLISTA: VIOLINISTA ANNE SOPHIE MUTTER: W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la magg. per violino e orch. K. 219 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan
◆ 10,30/MUSICHE CORALI: J. Sibelius: La Patria, cantata per coro e orch. op. 92 - Orch. Filarm. di Helsinki e Coro «Società Corale Accademica» dir. P. Berglund. **S. Rachmaninov:** Tre Canti russi per coro e orchestra op. 41 - Orch. e Coro del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy - M° del Coro A. Oldham. **G. Dyson:** In honour of the City, fantasia per coro e orchestra - Orch. Royal Philharmonic e Coro da Camera Royal College of Musica dir. D. Willcocks. **B. Bartók:** 7 Cori con accompagnamento di orchestra - Orch. Sinf. di Budapest dir. A. Doratl - M° del Coro I. Parkai
◆ 11,30/LA VIELLA A RUOTA: P. Esprit Chedeville: Sonatille galante in do minore per viella, cembalo e violoncello op. 6 n. 3. **Anonimo XVIII sec.:** Sonata in do maggiore, per viella, violoncello e cembalo. **A. Vivaldi:** Sonata in do maggiore op. 13 n. 2 «Il pastor fido», per viella, violoncello e cembalo - M. Fromenteau, viella a ruota; B. Haudebourg, clav.; P. Muller, vc. **P. Esprit Chedeville:** L'Hiver, Concerto n. 4 in fa minore (da Vivaldi) - Viella a ruota M. Fromenteau - Ensemble Instrumental de Grenoble dir. S. Cardon
◆ 12,00/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE E FLAUTISTA JAMES GALWAY. **G. P. Telemann:** Suite in la minore per flauto, archi e continuo - I Solisti di Zagabria. CORO ST. JOHN'S COLLEGE-CAMBRIDGE. **A. Bruckner:** Salmo 45 - Org. S. Cleobury. GRUPPO DI ROMA. **J. N. Hummel:** Settimino Militare in do magg. op. 114, per pianoforte, flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba e contrabbasso. DUO PIANISTICO BRACHA EDEN - ALEXANDER TAMIR. **A. Dvorak:** Sette Danze slave op. 46. DIRETTORE LORIN MAAZEL: **M. Ravel:** Bolero - Orch. Naz. di Francia
◆ 14,00/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini: La Sonnambula: «Prendi l'anel ti dono» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge. **C. Gounod:** Romeo e Giulietta: «Va je t'ai perdonné» - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. National Philharmonic dir. K. H. Adler. **G. Puccini:** La Rondine: «Amore mio! mia madre» - K. Te Kanawa, sopr.; P.Domingo, ten. - Orch. London Symphony dir. L. Maazel. **W. A. Mozart:** Don Giovanni: «Là ci darem la mano» - K. Battle, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. della Metropolitan Opera dir. J. J. Levine. **G. Verdi:** La Traviata: «Duetto Germont-Violetta» - B. Daniels, sopr.; G. Taddei, bar. - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. A. Guadagno
◆ 15,00/I Concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87. Direttore Jun'ichi Hirokami. Duo pianistico Pekinel. **B. Britten:** Soirées musicales, suite in 5 movimenti da Rossini. **F. Poulenc:** Concerto in re minore, per due pianoforti e orchestra. **I. Strawinsky:** Le baiser de la fée, suite sinfonica dal balletto. **M. Ravel:** La Valse - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. 12-13/3/1987)
◆ 16,15/SULL'ARIA DELLA MONICA: G. Frescobaldi: Missa sopra l'aria della Monica, per due cori a otto voci - Org. D. Briggs - Coro del «King's College» di Cambridge dir. S. Cleobury
◆ 16,35/PER OTTONI: M. Praetorius: Suite di balletti per ottoni - Phillips Jones Brass Ensemble. **H. Purcell:** Sonata per tromba. **J. S. Bach:** Toccata e fuga in re minore - Canadian Brass Quintett
◆ 17,00/L'AUTUNNO: P. I. Ciaikowski: Ottobre: Canzone d'autunno per pianoforte - Sol. I. Prunyi. **G. Fauré:** Automne, lirica per voce e pianoforte op. 18 n. 3 - J. Barbillon, bar.; T. Paraskivesco, pf. **E. Grieg:** In autunno, ouverture da concerto op. 11 - Orch. Royal Philharmonic dir. T. Beecham
◆ 17,20/GLI ANIMALI IN MUSICA: A. Banchieri: Madrigale a un dolce usignolo - I Madrigalisti di Genova dir. L. Gamberini. **C. Saint-Saëns:** Il carnevale degli animali - A. e A. Kontarsky, pf.i; W. Herzer, vc. - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm
◆ 17,40/IL MARE: N. Rimski-Korsako: Il mare e la nave di Sinbad, da Shéhérazade op. 35 - Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy. **J. Brahms:** Die Meere op. 20 n. 3 - S. Walker, msopr.; T. Allen, bar.; V. Roger, pf. **L. van Beethoven:** Calma di mare e felice viaggio, per coro e orchestra op. 112 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino e Coro RIAS di Berlino dir. R. Chailly - M° del Coro U. Gronostay. **F. Bridge:** Il mare, suite per orchestra - Orch. Ulster dir. V. Handley
◆ 18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K 200 - Academy of Ancient Music dir. J. Schroeder. **F. J. Haydn:** Sonata n. 37 in re maggiore per pianoforte - Sol. A. Brendel. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Quartetto d'archi in mi bemolle maggiore op. 12 - Quartetto Kreuzberger. **J. Massenet:** Tre Liriche per voce e pianoforte - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. **C. Saint-Saëns:** Suite per violoncello e orchestra op. 16 - Sol. C. Walevska - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal
◆ 20,00/GIUSEPPE SINOPOLI DIRIGE S. BUSSOTTI: Bergkristall, balletto - Orch. Sinf. Nordeutschen Rundfunks di Amburgo
◆ 20,30/DOCUMENTI SONORI: Canti arcaici de la Alberca Las Calores del Rio (Lamento della figlia del fiume) - Alborada de Bodas, versione solenne per voce sola - Alborada de Bodas, versione danzata - Canta T. Ambrouche; chit. R. Heredia
◆ 20,45/IL SOLISTA: VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN: J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. M. Giulini
◆ 21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Donizetti: Miserere in re minore, Salmo 50° - J. Paszthy, sopr.; Z. Bende, bar. - Strum. Sol. "obbligati": J. Luptacik, clar.; J. Illés, cr.; J. Slorepa, vl. - Coro Fil. Cecoslovacco e Orch. Fil. Cecoslovacca dir. J. Maklari - M° del Coro L. Matl
◆ 22,25/INTERMEZZO: H. H. Harty: Sei pezzi per orchestra dalla Suite Water Music di G. F. Haendel. **R. Fuchs:** Serenata in mi minore per orchestra d'archi op. 21
◆ 23,00/A NOTTE ALTA: Musiche di **D. Milhaud - F. Devienne - J. S. Bach - F. J. Haydn - R. Schumann**
◆ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

RAIUNO

Il SOLE sorge alle 6,36 e tramonta alle 18,07
la LUNA si leva alle 9,35 e cala alle ****
SS. Felicita e Perpetua

NUMERO SHOWVIEW 001

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 Euronews [5598533]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Per il gioco ☎ 0769/73933
6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [3465561]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [7930587]
7,35 **TGR Economia** [7752842]
8,30 **TG 1** [36804] L.I.S.
9,30 TG 1 - FLASH [1424484]
9,35 Cuori senza età. Telefilm. *La festa delle vergini danzanti.* [2157216]
10,00 TG 1 [80823]
10,05-11,45 Il pescatore della Louisiana (1950) Film musical. Regia di Norman Taurog. Con Mario Lanza, David Niven, Kathryn Grayson [3551587]
11,00 **Da Napoli TG 1** [6957638]
11,45 *Utile Futile* Vi invita **Tutti a tavola** Un programma servito da Monica Leofreddi e Sebastiano Somma cucinato da Emilio Ravel e da Mauro De Cillis, Simona Fasulo, Ferdinando Lauretani, Paola Megas. Regia F. Lauretani [1849587]
12,25 Che tempo fa [7876804]
12,30 TG 1 - FLASH [48804]
12,35 La signora in giallo. Telefilm. *L'uomo che non esisteva* [5365129] 777
13,30 TELEGIORNALE [4842]
14,00 TG 1 Motori. Rubrica per gli automobilisti a cura di Maurizio Beretta [75303]
14,20 Sala giochi condotto da Maria Teresa Ruta ☎ 011/8331
— **Appuntamento al cinema** [550649]
14,50 Catwalk. Telefilm. *Un video imbarazzante* [4972216] STEREO
15,45-17,55 In diretta dal Fiera 1 di Milano **Solletico** condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio ☎ 0369/8034 [4867216]
15,55 **Wiva Disney** con **Darkwing Duck** [3406804]
16,25 **Biker Mice da Marte** [2909910]
17,30 **Zorro.** Telefilm [39910]
17,55 Oggi al Parlamento [5419638]
18,00 TG 1 [95552]
18,10 Italia sera. Rotocalco quotidiano del TG 1 a cura di Giorgio Cazzella. Conduce Paolo Di Giannantonio [829571]
18,50-20,00 Fabrizio Frizzi presenta **Luna Park** Regia di Riccardo Donna [3172571]
19,35 **Che tempo fa** [828281]
20,00 TELEGIORNALE [571]
20,30 Il Fatto di Enzo Biagi [94262]
20,40 Dal Nomentano 3 Pippo Baudo presenta **Numero uno** di Ivano Balduini, Fosco Gasperi, Gino Landi, Aldo Piro, Gian Piero Raveggi, Marco Zavattini. Musiche di Pippo Caruso. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Gino Landi. 18ª trasmissione [1617262]
23,05 TG 1 [7232736]
23,15 Dal Teatro Delle Vittorie. **Seconda Serata: voci, personaggi e storie della notte** con Alessandra Casella Regia R. Casali, C. Nobiloni [7433620]
0,05 TG 1 - NOTTE [2687427]
0,10 Che tempo fa [2686798]
0,15 Oggi al Parlamento [2750717]
0,25 VIDEOSAPERE - **Arte: Duccio e il restauro della Maestà degli Uffizi** di Massimo Beccattini e Andrea Granchi. 2ª parte. *Cronaca di un restauro* [16069]
0,55 Sottovoce di Gigi Marzullo [5927392]
1,10-2,15 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,10 **Il Fatto** di Enzo Biagi. Replica [25439595]
1,15 **Dall'Italia con amore: Liza Minnelli** [8752601]
2,15-6,00 Prove tecniche di trasmissione

6,45 Rubrica

Donne in politica: **Giovanna Melandri**, Luisa Todini ed Elisabetta Bertotti sono ospiti di Luca Giurato e Livia Azzariti per raccontare l'esperienza della «conquista» di uno spazio tradizionalmente occupato dagli uomini. Un momento di politica che si insinua tra i consueti servizi, i giochi e lo spazio per la cucina tradizionale curato da Gavetta.

11,45 Varietà

È il giorno dei bucatini (o dei bringoli, se si vuol chiamarli diversamente): **Monica Leofreddi** e **Sebastiano Somma** confrontano le specialità gastronomiche che hanno reso famose Amatrice e San Sepolcro. Marisa Merlini e Giorgio Consolini invece guidano le squadre dei due comuni nella sfida gastronomica dell'ora di pranzo.

20,40 Varietà

Gigi Proietti, **Peppino Di Capri** e **Stefano Palatresi** sono ospiti di una puntata tutta d'oro. Sette orafi sono impegnati a realizzare a mano una spilla, a distinguere le pietre preziose naturali da quelle sintetiche e a presentare un campione delle loro creazioni a una giuria della quale fa parte Patricia Millardet. I migliori si sottopongono al test di **Pippo Baudo** (Siete attenti o distratti?). Poi il televoto (0878-9001 o 9002) deciderà tra i due più agguerriti.

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,35 Nel regno della Natura. Documentario *Misteri della natura* [8274216]
7,00-8,40 Quante storie!
7,00 **Orso Yoghi.** Cartoni [38484]
7,25 **Flinstones Kids.** Cartoni [6884674]
7,50 **Doogie Howser.** Telefilm *Un fulmine a ciel sereno* [8193397]
8,15 **Black Stallion.** Telefilm *Un'amica da salvare* [4117465]
8,40 Beautiful. 239ª p. [2444736] 778
10,30-11,45 Rebus italiano
10,30 **Lo sportello del cittadino.** Un programma ideato e condotto da Anna Bartolini. Con la collaborazione della Commissione Europea. A cura di Vita Candita. Regia di Nichi Stefi ☎ 0369/8033 [3514115]
10,50 **Fra le righe.** Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica. A cura di Gabriella Cruciani. Regia di Giovanni Ribet [4989484]
11,30 **TG 2 - 33** a cura di Luciano Onder [1000026]
11,45 TG 2 - MATTINA [8671571]
12,00 I Fatti Vostri conduce Giancarlo Magalli Regia di Michele Guardì ☎ 0769/7397 [61151]
13,00 TG 2 - GIORNO [16674]
13,25 TG 2 Economia [3863910]
13,35 Meteo 2 [7066397]
13,45 Quante storie!
— **Tom & Jerry.** Cartoni [8346823]
14,30-15,40 Supersoap
14,30 **Paradise Beach.** Con Robert Coleby 109ª puntata [81910] 778
14,50 **Segreti per voi** [8309543]
14,55 **Santa Barbara.** Con Marcy Walker 986ª puntata [5919552]
15,40-18,10 La cronaca in diretta. *Un quotidiano dentro la realtà.* Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa. Regia di Igor Skofic ☎ 0769/73932 [2675571]
15,45 **TG 2 - FLASH** [5757129]
17,00 **TG 2 - FLASH** [8350910]
18,10 TGS Sportsera [843277]
18,25 Meteo 2 [4475823]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile con Osvaldo Bevilacqua [9120397]
18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga Telefilm. *Così muore un guerriero* [3888668] 778
19,45 TG 2 - SERA [201736]
20,15 TGS Lo sport [8698533]
20,20 VentieVenti mi manca la parola Un programma di Toni Garrani, Michele Mirabella, Annamaria Del Gatto. A cura di Marinetta Di Ciaula [1396533]
20,40 Duro da uccidere (1990) Film poliziesco. Regia di Bruce Malmuth. Con Steven Seagal, Kelly Le Brock, Bill Sadler [956823] 778
22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Speciale - Mixer Documenti** [6185620]
23,30 TG 2 - NOTTE [5910]
24,00 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE - **L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey, Giuseppe Scaraffia [80088]
0,10 Meteo 2 [2677040]
0,15 Buon Compleanno Cinema una breve testimonianza d'amore per il cinema [2669021]
0,20 Birmingham. **Pattinaggio artistico su ghiaccio: Campionati del Mondo.** Programma breve. Coppie [9031137]
1,55 Appuntamento al cinema

20,40 Film Mason Storm (**Steven Segal**), un incorruttibile agente del Dipartimento di Polizia di Los Angeles, cade in un'imboscata tesagli da una banda al soldo dello spregiudicato senatore Vernon Trent. Portato in ospedale e dichiarato morto, Mason rimane in coma per sette anni. Quando, grazie alle amorevoli cure dell'infermiera Stewart (Kelly Le Brock), Mason esce dal coma, per i «cattivi» sono dolori. (durata: 90')

MIXER MIXER

22,20 Attualità Cuba attraverso gli occhi di Patrizio Roversi e Syusy Blady. Un reportage semiserio sull'ultimo baluardo del comunismo nel mondo occidentale. I problemi economici e sociali dell'isola, il turismo e il pericolo di «contaminazione ideologica», il miraggio della ricchezza yankee, un originale profilo del Lider Maximo. Insomma, Castro, Cuba e cubani come non li avete mai visti.

BUON COMPLEANNO CINEMA

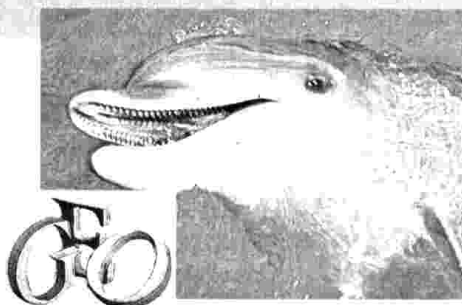
0,15 Speciale **Luciano Pavarotti** racconta le emozioni ricevute vedendo il film di Tornatore *Nuovo Cinema Paradiso*, una dichiarazione d'amore tra le più delicate e struggenti per il cinema. Da domani Vittorio Gassman, Vittorio Cecchi Gori e Diego Abatantuono parlano de *I 7 Samurai*, *Il Sorpasso* e *Amarcord*.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **Sanremo Compilation** [8187205]
2,30 **Diplomi Universitari a distanza**
2,30 Informatica III, lezione 10 [1207866]
3,20 Fisica I, lezione 10 [2141381]
4,15 Elementi di meccanica razionale, lezione 10 [7063779]
4,55 Sistemi operativi, lezione 10 [2219682]
5,45 Campi elettromagnetici, lezione 10 [6192412]
6,30 **Comiche: Ridolini e la scimmia ladra**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 **TG 3 - Edicola** [1995264]
6,45-12,00 VIDEOSAPERE
6,45 **Euronews** - *TG dall'Europa [2316277]*
7,00 **Filosofia. G. Giannantoni:** *Socrate [74200]*
7,05 Passaporto per l'Europa. **Working English** Corso di lingua inglese prodotto dalla YLE [9263113]
7,20 **Arte: Duccio e il restauro della Maestà degli Uffizi** di Massimo Beccattini e Andrea Granchi. 1ª parte. *Il pittore: la città e le opere [5171620]*
7,50 **Filosofia. M. Walzer:** *La guerra giusta [8709397]*
7,55 **L'altra Edicola - La cultura nei giornali** Regia di Costantino Liquori [3455484]
8,05 **Ci svegliavamo alle sette:** *Ernesto Colnago* di Gilberto Visintin [4946113]
8,10 **Alfabeto Tv** di Gianni Bisiach. A cura di Isabella Genoese Incedayi [6834129]
8,40 **Da Radicofani al mare** di Renato Vertunni. *Verso l'Argentario.* 2ª parte [6744552]
9,10 **Filosofia ed attualità. Karl Popper:** *La teoria dei tre mondi* di Renato Parascandolo [4689216]
10,10 **Se non ci fosse il legno.** 9ª puntata. *Se non ci fosse il legno ... il sughero [4573991]*
10,25 **Fantastica Età** conducono Sydne Rome e Riccardo Pazzaglia [4552129]
11,10 **Fantastica Mente** [6053858]
12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [99533]
12,15 **Da Milano Tgr E** [7222216]
12,30 **TGR Leonardo** [47129]
12,40 **Dove sono i Pirenei?** [2800200]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [97571]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [641945]
14,50 **TGR Bellitalia** - Rubrica a cura della Testata Giornalistica Regionale [908026]
15,15 **Spaziolibero** - ANRRA Ass. Naz. Reduci rimpatriati d'Africa – UCIIM Unione Cattol. Ital. Insegnanti Medi [6838571]
15,30-16,30 TGS Pomeriggio sportivo [49910]
15,40 **Pallamano: Campionato italiano** [4780113]
15,50 San Lazzaro (BO). **Equitazione: Concorso ippico internazionale.** Salto [7470200]
16,10 Lissone (MI). **Ginnastica artistica: Gara nazionale Serie A.** Femminile [5500303]
16,30 VIDEOSAPERE - **Centerbe e centofogli.** Regia di Isabella Genoese Incedayi [8484]
17,00 Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERE - **Parlato semplice** di Silvana Castelli e Marilena Fogliatti [73397]
18,00 **Geo.** *Immagini del parto di un delfino. Gli uomini-fiore* di Patrick Boitet e Frederic Tonolli - *Mokha, la bella addormentata* di Frederic Tonolli e Genevieve Roger [3129] 777
18,30 **TG 3 Sport** [48264]
18,35 **Insieme**
— **Meteo 3** [1416262]
19,00 **TG 3** [755]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [18804]
19,50 **Blob Soup** [671692]
20,10 **Blob. Di tutto di più** [1309007]
20,30 Giovanna Milella in **Chi l'ha visto?** Di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Regia di Claudia Caldera [40484]
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [60858]
22,45 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno a cura di Lucia Restivo. [393945]
23,50 **Prima della Prima** di Rosaria Bronzetti, Paolo Gazzara. Dal Teatro Comunale di Bologna: **Federico Tiezzi** prova **Carmen** di Georges Bizet. Regia di Nico Garrone [6325378]
0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - Edicola - TG Terza - Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [8102514]
1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline** [2616205]
1,45 **Blob. Di tutto di più**

18,00 Documenti Dopo le immagini del parto di un delfino, due filmati francesi. Il primo «Gli Uomini-Fiore», racconta di una comunità che vive nell'isola di Siberut, a largo di Sumatra, ancora legata alle tradizioni di un tempo. Nel secondo, «Mokha, la bella addormentata», Nagui ricorda il passato di questa città dello Yemen, famosa per il caffè.

20,30 Attualità Lungo la strada di Civitavecchia è stato trovato il cadavere di un ragazzo con un arpione infilzato nell'occhio. La vittima non praticava la pesca subacquea: con ogni probabilità, quindi, ci troviamo di fronte a uno spietato omicidio. **Giovanna Milella** cerca indizi su questo nuovo mistero, accaduto due settimane fa. In diretta 02/8262.

PRIMA DELLA PRIMA

23,50 Attualità Dal Comunale di Bologna Federico Tiezzi prova *Carmen* di Bizet. Il regista fiorentino, che ha vinto quest'anno il premio teatrale Ubù, ambienta l'opera in una Siviglia molto più marocchina che spagnola. La scenografia, di Maurizio Balò, appare allo spettatore come se fosse realizzata dagli Impressionisti, «in voga» all'epoca di Bizet.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [8114359]
2,30 **Chateauvallon.** Sceneggiato in 26 puntate. Regia di S. Friedman e P. Planchon. Con C. Nobel, L. Merenda, G. Marcha. 5ª e 6ª puntata [6332601]
4,10 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Replica [2202392]
5,00 **Ultima fuga** (1971) Film drammatico. Regia di R. Con Glenn Scott, Tony Musante

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [7230200]
9,00 **Maurizio Costanzo Show.** Replica [95368007]
11,45 **Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769-64334 [4551216]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [85787]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [9112668]
13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1187ª puntata [815842]
14,05 **Complotto di famiglia** quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [5817484]
15,20 **Agenzia matrimoniale** rubrica condotta da Marta Flavi [528945]
16,00 **Sailor moon.** Cartoni *La fine di Jack*
16,00 **La famiglia De Mostris.** Show [3620]
16,30 **Mia e shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni. *La scomparsa di Yoghina [2113]*
17,00 **Superhuman Samurai.** Telefilm *Starkey nel mondo [3842]*
17,30 **Grandi uomini per grandi idee** Cartoni. *Thomas Edison e la scienza applicata [6129]*
17,59 **TG 5 - Flash** [7681129]
18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [34910]
19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144-222900 [4587]
20,00 **TG 5 - Sera** [42397]
20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza** di Antonio Ricci. Con Enzo Iacchetti e Lello Arena. Regia di Riccardo Recchia ☎ 1670/55077 [5214378]
20,40 Film dossier. **Madre a tutti i costi** (1993) Tv movie drammatico. 1ª visione. Regia di Paul Schneider. Con Kate Jackson, Lori Loughlin [383804]
22,40 **Casa Vianello.** Sit-com *Il sonno di Sandra [7450484]*
23,10 **Maurizio Costanzo Show** condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [6967200]
24,00 **TG 5 - Notte** [35040]
0,15 **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [2946156]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1846576]
1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [1652507]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [8069175]
2,30 **Target.** Replica [5933446]
3,30 **Rotocalco.** Replica [5904934]
4,30 **Nonsolomoda.** Replica [5913682]
5,30 **L'Angelo.** Replica

18,02 **Quiz**

A *Due metà* aggiungi *Solo due carte*, ma non basta per fare un *Poker*. Ci vuole una *Carta Speciale*, poca abilità e molta fortuna per non ricevere un *Check Out* e ottenere in premio un *Assegno in bianco*. Tanti i concorrenti, uno solo il vincitore: ma il calore del pubblico, il brivido del gioco e la simpatia di **Iva Zanicchi** sono per tutti.

Madre a tutti i costi

20,40 **Film tv**

Per mantenere legato a sé l'uomo che ama, l'infermiera Rita Donohue (**Kate Jackson**) progetta un folle piano. Rapisce una neonata, facendo credere all'amante che è la loro figlia. Alla vera madre Jane Morgan (Lori Laughlin), invece, racconta che la bambina è morta subito dopo il parto. La donna, però, non crede alla versione dei fatti e comincia ad indagare sulla vicenda. Tra le due comincia una dura lotta.

22,40 **Sit com**

Dopo aver interessato il suo agente, Raimondo (**Vianello**) ottiene l'appuntamento con un noto produttore cui sottoporre il copione di un film comico scritto da lui. Con Sandra (**Mondaini**) studia un piano per accattivarsi le simpatie del finanziatore. Ma una volta davanti a lui, Sandra non è più la stessa. Cosa le sarà accaduto?

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
— **I viaggi di Gulliver**
— **Lovely Sara**
— **Beniamino.** Varietà
— **Alvin rock'n roll**
— **Batman**
— **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
— **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
— **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
— **Occhi di gatto** [93403133]
9,20 **Chips.** Telefilm [9223007]
10,25 **T. J. Hooker.** Telefilm [1987262]
11,25 **Village.** News [9338179]
11,30 **Mac Gyver.** Telefilm [8728571]
12,25 **Studio aperto.** News [3530674]
12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [39668]
12,40 **Studio sport.** Attualità [902397]
12,50-14,00 **Ciao ciao e cartoni**
12,50 **Siamo fatti così - Esplorando il corpo umano**
— **Ciao ciao Mix.** Varietà [154939]
13,30 **Conan**
— **Ciao ciao News.** Varietà [1787]
14,00 **Studio aperto.** News [62397]
14,25 **Ciak news** [5082741]
14,30 **Talk Radio** varietà a cura di Antonio Conticello [41804]
14,45 **Non è la Rai** varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [8003026]
16,15-18,10 **Smile** varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo ☎ 0369/56166 [1135668]
16,16 **Star Trek: the next generation.** Telefilm. 1ª visione. *Disastro sull'Enterprise [1356976]*
17,25 **Village.** News [5289620]
17,30 **Willy, il principe di Bel Air.** Telefilm [7533718]
18,10 **Superboy.** Telefilm. 1ª visione *Androidi contro umani [124303]*
18,45 **Village.** News [4349484]
18,50 **Bayside School - Un anno dopo** Telefilm. *Malato per gelosia* [4870378]
19,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [88129]
19,50 **Studio sport** [8047587]
20,00 **Karaoke** varietà con Fiorellino [15026]
20,45 **Re per una notte** varietà condotto da Gigi Sabani. Con Marco Milano, Katia Noventa e Alberto Tovaglia. 1ª puntata [586113]
22,40 **Fatti e misfatti.** Attualità [5842741]
22,45 **L'appello del martedì** con Massimo De Luca [2223910]
0,40 **Italia 1 sport** [5872798]
1,40 **Sgarbi quotidiani.** Replica [6050514]
2,00 **Star Trek: the next generation.** Telefilm [5930359]
3,00 **Attenti ai ragazzi.** Telefilm [8043137]
3,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm [8046224]
4,00 **Mac Gyver.** Telefilm [5910595]
5,00 **Chips.** Telefilm [5914311]
6,00 **Talk Radio.** Replica

17,30 Telefilm I Banks trascorrono il Natale in una baita di montagna. Mentre fervono i festeggiamenti, uno sconosciuto bussa alla porta. Willy (**Will Smith**) apre e accoglie in casa un individuo apparentemente innocuo. L'uomo, in realtà, è un pericoloso malvivente...

20,45 Varietà Nella vita di tutti i giorni sono operai, professionisti, casalinghe, ma con un trucco adeguato e con una voce praticamente uguale, si trasformano in... rock star. Sono i concorrenti della nuova trasmissione condotta da **Gigi Sabani**, con la partecipazione di **Katia Noventa**, **Marco Milano** e **Alberto Tovaglia**. Per tredici puntate sette sosia di grandi cantanti si sfideranno in una gara a colpi di ugola. Il migliore, eletto da una giuria composta da vip dello spettacolo, e della stampa specializzata parteciperanno alla serata finale per aggiudicarsi il titolo di «re per una notte».

“ *Conduttore, imitatore, cantante. In quale ruolo si trova meglio Sabani?* «Sicuramente come conduttore, perchè mi permette di esprimermi più liberamente e di essere me stesso». *Se non fosse diventato un uomo di spettacolo, chi avrebbe voluto essere?* «Il mio sogno era di entrare nella polizia. Oggi mi accontenterei di fare il...detective per una notte». ”

NUMERO SHOWVIEW 004

7,20 **Strega per amore.** Telefilm [1689543]

7,40 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1105129]

8,00 **Manuela.** Telenovela [4126910]

9,05 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [2150303]

9,30 **Catene d'amore.** Telenovela [1819787]

9,55-17,15 **Buona giornata** varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [6098736]

10,00 **Grandi Magazzini.** Televendita [48649]

11,00 **Febbre d'amore.** Telenovela [52026]

11,25 **TG 4 - Mattina** [84052281] L.I.S.

12,00 **Rubi.** Telenovela. Con Mariela Alcalà e Jaime Araque [61179]

13,00 **Sentieri.** Soap opera. 1ª p. [4465] 777

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [7552]

14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto** conduce Daniela Rosati [95113]

14,20 **Sentieri.** Soap opera. 2ª p. [6675397] 777

15,20 **Cuore selvaggio.** Telenovela [4292736]

16,15 **La donna del mistero.** Telenovela [667259]

17,15 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [5872939]

18,00 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [75755]

19,00 **TG 4 - Sera**

— **Meteo** [397]

19,30 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [2626262]

20,45 I grandi film del martedì. **Bugsy** (1991) Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Barry Lewinson. Con Warren Beatty, Annette Bening [13063533]

23,20-1,35 I "Bellissimi di Retequattro"

I favolosi Baker (1989) Film drammatico. Regia di Steve Kloves. Con Jeff Bridges, Michelle Pfeiffer, Beau Bridges [7760200]

23,45 **TG 4 - Notte** [1236216]

1,35 **Rassegna stampa** [7002330]

1,45 **I Jefferson.** Telefilm [1206576]

2,15 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1309514]

2,40 **Samurai.** Telefilm [6229779]

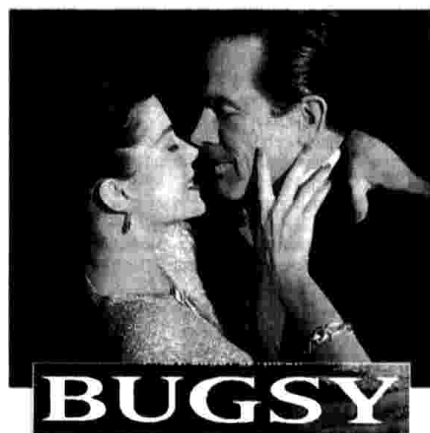
3,30 **Mamma Roma** (1962) Film drammatico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Anna Magnani, Franco Citti, Sergio Citti [7307359]

5,15 **I Jefferson.** Telefilm [5280137]

5,45 **La donna bionica.** Telefilm [8897840]

6,30 **Samurai.** Telefilm

CATENE d'amore

9,30 Telenovela Che Martina voglia rifarsi una vita con Manuel per Sonia è uno vero scandalo! La ragazza affronta la madre che, lungi dal lasciarsi intimorire, la invita ad andarsene di casa. Tutti lo credevano morto e sepolto ma Padre Giulio è di nuovo in circolazione. Giovanna se lo trova davanti per caso e non può fare a meno di pensare a Nicoletta.

20,45 Film 1ªTv Bugsy significa scarafaggio, ma è uno dei più raffinati gangster degli anni Trenta: Benjamin Siegel (**Warren Beatty**) riesce così ad entrare nel dorato mondo di Hollywood. Si innamora dell'attrice Virginia «flamingo» Hill (**Annette Bening**): per lei decide di costruire un grande albergo nel deserto del Nevada. Sarà la futura Las Vegas che però non vedrà realizzata. (durata: 136')

“ *Due Oscar. Sul set è nata la storia d'amore fra Warren Beatty e Annette Bening, coronata dalla nascita di due figli.* ”

23,20 Film Due fratelli, (Jeff e Beau Bridges), suonano da anni nei locali di Seattle con scarso successo. Per ravvivare lo spettacolo assumono Susie (**Michelle Pfeiffer**), donna bellissima con una splendida voce. Da una parte la scelta risolleva le sorti della «Premiata Ditta Baker», dall'altra, però, incrina il rapporto tra i due uomini. (durata 113')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [3804]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [6515587]
9,30 **Agente Speciale 86: un disastro in licenza** Telefilm. *La più grande spia del mondo [3769]*
10,00 **Dallas.** Soap opera. *Cuore di madre [80718]*
11,00 **Shopping** [81842]
12,00 **Sale, pepe e fantasia** [1804]
12,30 **Casa: cosa?** [66587]
13,30 **TMC Sport** [7823]
14,00 **Telegiornale Flash** [54378]
14,10 Pomeriggio al cinema. **Piano piano non ti agitare** (1967 Film commedia. Regia di Alexander McKendric. Con Tony Curtis, Claudia Cardinale [3529007]
16,00 **Tappeto volante** [6981007]
18,15 **Quartieri alti.** Telefilm [918303]
18,45 **Telegiornale** [8608823]
19,30 **Braccio di Ferro** [8945]
20,00 **The Lion Trophy Show** [37465]
20,25 **Telegiornale - La voce di Montanelli** [7231620]
20,35 Birmingham. **Pattinaggio artistico: Campionati del mondo** [709842]
22,30 **Telegiornale** [1465]
23,00 **Le mille e una notte del Tappeto volante** [93246]
24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno** [7915682]
1,05 **Casa: cosa?** Replica [49996885]
2,05 **Euronews**
4,00 **Università a distanza.** Prova d'esame [8344392]
6,00 **Euronews**

Rita Forte, Luciano Rispoli

NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e **16,45** **Speciale spettacolo** [8779026]
12,00 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** conducono M. G. Elmi e C. Tedeschi [785533]
13,00 **Dance Television.** 7ª puntata [817571]
13,30 **Musica e spettacolo.** 122ª puntata [686262]
13,55 e **24,00** **Andiamo al cinema** [6470910]
14,00-19,00 e **22,15** **Notiziari regionali** [991587]
14,30 **Pomeriggio insieme** [3992026]
17,00 **Oroscopo** [847133]
17,05 **TG rosa.** [416262]
17,45 **Rosa Tv** Rotocalco
— **Marilena.** Telenovela. Con Catherine Fullop, Fernando Carrillo [9339910]
19,30 **TG rosa** [825945]
20,00 **Cartoni** [822858]
20,30 **Pierino torna a scuola** (1990) Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Alvaro Vitali, Lella Fabrizi, Nadia Bengala [130674]
22,30 **Italia Cento.** Programma legato alla ricorrenza del cinema che compirà cento anni nel 1995 [2932113]
0,15 **Videoparade** conduce Joe Denti. Replica

NUMERO SHOWVIEW 010

13,15-15,30 e **19,00** **Telegiornale** [9247842]
14,30 **California.** Serial. *Un'affare di famiglia [470823]*
16,00 **Rubrica cinema** [844484]
17,30 **China Beach.** Telefilm. *Ondata di caldo [157736]*
18,30 **Alice.** Sit-com. Con Linda Lavin [151552]
19,30 **Punta alle 8.** Sit-com [734649]
20,00 **Sampei ragazzo pescatore.** Cartoni [724262]
20,30 **Orchidee e sangue.** Miniserie. Con Kris Kristofferson, Jane Alexander. 1ª parte [293638]
22,30 **Freddy's Nightmare.** Telefilm [620007]
23,30 **Salto nel buio.** Telefilm. Con Keenan Wynn [226246]
0,15 **Programmazione locale**

NUMERO SHOWVIEW 013

7,00 Omaggio a Ken Loach. **L'agenda nascosta** (1990) Film drammatico [6672842]
9,00 **Ricomincio da capo** (1993) Film commedia [6669378]
11,00 **Tramonto di un eroe** (1989) Film commedia [698674]
12,45 **+ 1 News** [835007]
13,00 Sir Alfred d'Inghilterra. **Omicidio** (1930) Film giallo [632736]
15,00 I migliori anni del nostro cinema '53-'55. **Pane, amore e fantasia** (1953) Film commedia [319649]
17,00 **Telepiù bambini.** Show [377084]
19,00 **Equinox** (1992) Film fantastico [885007]
21,00 **Piccolo Buddha** (1993) Film drammatico 1ª tv [8234200]
23,30 Omaggio a Keanu Reeves. **Belli e dannati** (1991) Film drammatico [4406804]
1,20 Bernardo Bertolucci: i film della mia vita. **Accattone** (1961) Film drammatico [4606137]
3,20-5,55 Sir Alfred d'Inghilterra.
3,20 **Easy Virtue** (1927) Film drammatico [2803205]
4,30 **Flamma d'amore** (1931) Film drammatico

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [600378]
8,00 **Fitness** [6656804]
10,00 **Coast to Coast** (R) [447620]
11,30 Sindelfingen. **Atletica: IHS** (R) [5072277]
13,30 **Il grande Basket** a cura di Flavio Tranquillo [162533]
14,00 **Coast to Coast** [22807945]
18,30 **Mondo Rugby** a cura di Antonio Raimondi [516945]
19,30 **Telesport** [637842]
19,35 **Sportime** condotto da Paolo Leopizzi [368945]
20,00 Indian Wells. **Tennis: Torneo ATP** [325200]
22,00 **Snowboard** [295561]
22,30 **La grande Boxe** a cura di Rino Tommasi [645002]
23,00 **Obiettivo sci** [980991]
24,00 Indian Wells. **Tennis: Torneo ATP** (R)

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,00-19,00-21,00-23,00 e **1,00** **Patrizia e il dittatore** (1937) Film commedia. Regia di Victor Saville. Con Vivien Leigh, Rex Harrison [60281200]
17,00 **+3 News**

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 e **12,00** **Cornflakes** [8813216]
9,00 e **20,00** **The Mix** [77587465]
13,00 e **19,45** **Il Formicaio** [701571]
14,00-16,00 **Segnali di fumo** [674769]
14,15 **Telekommando: Raoul Casadei** [4322200]
16,00 **Arrivano i nostri** [815113]
16,30 **Clip to clip** [246674]
17,30 **Caos Time** [250262]
18,00 **Zona mito** [9504216]
19,25 e **23,55** **Pruriti** [1757804]
19,30 e **23,30** **Vm-Giornale** [5432262]
22,00 **Van Halen Special** [746484]
22,30 **Moka choc** [523755]
24,00 **Metropolis.** Replica

Claudio Cingoli, Paola Maugeri

NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Hàkan [115007]
14,00 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [5027533]
16,30 **The MTV Coca Cola Report** with K. Backer [229200]
16,45 **Cine Matic** with VJ Ingo [406587]
17,00 **MTV News At Night** [217465]
17,15 **3 From 1** [314552]
17,30 **Dial MTV** with VJ Enrico [695668]
18,00 **Music Non-Stop** with Marijne van der Vlugt

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [26203945]
14,00-19,30 e **22,30** **Telegiornale regionale** [993945]
14,30 **Pomeriggio insieme** [474649]
16,00 e **18,45** **News Company** News dalle aziende [870649]
16,15 **Starlandia** presenta Michela Albanese [3870610]
17,00 **Autoreverse light** con Gianni Manuel e Alex Martini [942787]
17,15 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** [3441007]
18,15 **Dance television** [8673842]
20,30 **Radici.** Sceneggiato in 12 puntate. Regia di David Green. Con Alex Haley, L. Burton, E. Asner. 6ª puntata

M. Giovanna Elmi, Corrado Tedeschi

NUMERO SHOWVIEW 08

— **Shopping Club** rubrica in onda ogni ora dopo i programmi di informazione
15,30 **Di tasca vostra** quotidiano sui consumi e diritti del cittadino a cura di Michele Vuga [8129]
16,00 **Amori** cronache del sentimento a cura di Titti Chiarello [47484]
17,00 **Nero su rosa** a cura di Dora Rametta [89200]
18,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [35649]
19,30 **TgA News Quotidiano d'Informazione** [70939]
20,25 **Mi consenta** di Rosario Pacini [7551587]
21,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [84945]
22,30 **TgA Tuttoggi - Quotidiano d'Informazione**

6,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,37 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,30 **GR 1 - Questione di soldi**

7,47-19,40 **RADIOUNO MUSICA** 25 anni di successi per una giornata in compagnia di Manuela De Vito e Ida Guglielmotti. Regia di Alex Alongi e Danilo Gionta. A cura di Marina Mancini
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
9,05 **GR 1 - Radio anch'io**
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia Paola De Monte
11,10 **Bautiful.** Il diario degli animali. Programma di Liana Orfei e Angela Giuliano. Conduce Liana Orfei. Regia Giancarlo Simoncelli
11,30 **GR 1 - Spazio aperto** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **GR 1 Ultimo minuto**
12,32 **Buongiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicina, alimentazione, salute. Un programma di Mario Stratta
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **GR 1 - Che si fa stasera?**
13,40 **Sereno è...** un viaggio ideale per le vie del mondo di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia Massimo Quaglio
14,15 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli
15,32 **Galassia Gutenberg**
15,45 Bolmare
16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata Giornalistica Regionale
17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis
18,00 21,00 22,00 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
18,07 **GR 1 - I mercati**
18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina.
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,24 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

19,40 **GR 1 - Zapping**
21,10 **Planet rock** con Fabio De Luca. Regia di Maurizio Moroni
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,10 **La telefonata** di Massimo Fornicoli
23,30 **Piano bar: Gocce di luna** con Memo Remigi e Luciano Simoncini

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Rai. Il Giornale della mezzanotte**
0,33 **GR 1 - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,33 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 21,09 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,02
Radiotre 9,00 11,59 12,45 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,33 22,57 23,27
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,27 23,03
Radiotre 8,42 12,42 18,40
Notturno Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

6,00-8,15 **Il buongiorno di Radiodue** con Folco Quilici. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,20 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06 **Gnocchi esclamativi** di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A. cura di F. Boiardi
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,52 **Il padiglione orientale** Originale radiofonico scritto e diretto da Franca Alessio. 25ª puntata. Con Carolina Salomé, Brizio Montinaro, Ornella Grassi, Paola Magnanini, Sergio Lucchetti
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale Giornale Radio GR 2**. A cura di Luca Liguori
9,45 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma - **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Alberto Zanazzo ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,54 **Per le strade d'Italia**
13,00 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 **Ring:** incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini
14,35-19,30 **Radioduetime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fecchi e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini
18,30 **GR2 Anteprima**
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,05 **Radiosera 2.** I grandi Italo-Americani: da Frank Sinatra a Madonna, con Dario Salvatori
22,18 **Panorama parlamentare**
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40-23,58 **A che punto è la notte** con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia
24,00-6,00 **Stereonotte.** A cura di Fabrizio Stramacci
— Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte con Albertò Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozzi
3,00 Tra memoria e attualità: special e monografie musicali con Giancarlo Susanna
4,30 I successi di ieri e di oggi con Giuseppe Videtti

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Roberto Raspani Dandolo. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta**

6,00-13,45 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Polito, vicedirettore de "la Repubblica" ☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani G. Ph. Telemann: Ouverture e Suite a 7 in re maggiore per oboe, tromba, orchestra d'archi e continuo, n. 1 da "Tafelmusik" (J. Chambon ob., B. Gabel tr. - Orchestra da Camera Jean François Paillard dir. J. F. Paillard)
9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Economia**
9,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte C. Debussy: Petite Suite (Orchestra della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ◆ G. Viozzi: Toccata per pianoforte (Solista B. Mezzena) ◆ Z. Kodaly: Concerto per orchestra (D. Zoltan vl., A. Mauthner v.la, T. Koo vc. - Orchestra Ungherese di Stato dir. J. Ferencsik)
10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci
10,45 **MattinoTre:** 3ª parte. Novità in compact
11,05 **Il piacere del testo**
11,10 **MattinoTre:** 4ª parte
11,30 **Daimon.** Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture. A cura di Fiorella Lozzi
12,00 **Scatola sonora** con Andrea Baggioli e Carlo Cavalletti. A cura di Lorenzo Chiera
12,45 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Alessandra D'Angelo
13,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
13,52 **Scatola sonora.** 2ª parte. **Concerti DOC** Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI A. Vivaldi (Rev. Ephrikian): Concerto in sol minore per violino principale, 2 flauti, 2 oboi, 2 fagotti, archi e cembalo "Per l'orchestra di Dresda" (Violino principale G. Prencipe) (Reg. 8-10-1959) ◆ G. F. Malipiero: Sesta sinfonia "degli archi" (Reg. 8-10-1959) ◆ L. Boccherini: Sinfonia in do minore (Direttore F. Caracciolo) (Reg. 1-12-1959) A cura di Ilio Catani
14,45 **Note azzurre: Il tema del giorno** conducono Guido Manacorda e Marino Sinibaldi
15,45 **Quaderni di Serafino Gubbio operatore** di Luigi Pirandello. Lettura a più voci diretta da Giorgio Bandini. Presentazione di Lucia Strappini
16,15 **Archivi del suono:** musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin
16,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro Un programma di Daniela Recine. Conduce Rossella Panarese. In redazione Beppe Croce Organizzazione di Antonella Senese. Regia di Leopoldo Antinozzi ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
17,45 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti. A cura di Silvia Toso ☎ (06) 3612203
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15 **Dentro la sera.** Raccontare l'arte. Di Flavio Caroli. A cura di Guido Gola
20,15-23,43 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Michele Dall'Ongaro
— **Il Cartellone** a cura di Stefano Geraci e Marco D'Angelo
20,30 **Concerto jazz.** Dai concerti di "Un certo discorso" 1980: G. Russell, L. Soloff, B. Stensson, J. F. Jenny Clark, K. Copeland (Anfiteatro della Quercia del Tasso, Roma). C. McGregor, R. Malfatti, H. Miller, L. Moholo, J. C. Montredon (Teatro Corso, Mestre). W. Breuker, W. Van Manen, A. Gorter, R. Verdurmen (Teatro Giulio Cesare, Roma). Con la Big Band della Rai. Presentazione di Filippo Bianchi
— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
23,43 **Radiomania.** I classici della radio. Di Paquito Del Bosco. *Il Tevere a Roma* (1954)
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

RING

Una settimana con i Litfiba

Il pomeriggio di Radiodue è interamente dedicato alla musica «giovane», senza peraltro trascurare anche le richieste e le esigenze di un pubblico più maturo che segue abitualmente le trasmissioni di Radiorai. In *Radioduetime*, Miriam Fecchi e Francesco Acampora fanno da «guida» lungo un itinerario in varie tappe, con tanti brani e alcuni ospiti in studio. Venerdì 3 marzo, per esempio, è previsto l'intervento di Tom Jones mentre nella settimana tra lunedì 6 e venerdì 10 marzo verranno proposti, fra l'altro, alcuni dei brani più significativi ascoltati durante il recente Festival di Sanremo.

Prima di *Radioduetime*, alle 14, la stessa rete presenta *Ring*, un incontro in cinque round tra un protagonista della musica di oggi e gli ascoltatori. Il programma, diretto in regia da Maurizio Urbini, ospiterà da lunedì 6 Piero Pelù, la voce leader dei Litfiba, uno dei complessi rock, gruppo toscano da anni tra i più seguiti dal pubblico giovane italiano. Nelle cinque puntate di *Ring*, oltre ad ascoltare alcuni tra i successi passati e recenti del gruppo, Piero Pelù dialogherà con gli ascoltatori, portando tutta la vivacità della sua verve toscana e del suo impegno civile che ha visto spesso i Litfiba partecipare a manifestazioni musicali contro il razzismo, contro la violenza, contro la mafia. La settimana successiva, *Ring* ospiterà invece Angelo Branduardi, il «menestrello» della canzone, gradito a vasti strati di ascoltatori, dai più giovani agli anziani.

Piero Pelù

CONCERTI DOC

Una ricca antologia del 1959

È interamente dedicata a una serie di registrazioni che risalgono a vari periodi del 1959 la settimana di *Concerti Doc*, il programma quotidiano di Radiotre in onda alle 13,52 a cura di Ilio Catani. L'orchestra è la «Scarlatti» di Napoli, diretta di volta in volta da alcuni dei più celebri maestri dell'epoca, da Freccia a Previtali, da Celibidache a Caracciolo, e i brani in programma comprendono vari autori (Mozart, Vivaldi, Petrassi, Messiaen, Hindemith, ecc.).

FILODIFFUSIONE

Un classico Mozart senza esperimenti

Ancora un'opera di Mozart al primo posto nelle segnalazioni settimanali della programmazione sui canali V e VI della Filodiffusione. Questa settimana la nostra attenzione si concentra sul *Così fan tutte*, in programma martedì (ore 15), un'opera buffa in due atti, che muove le sue scene su un libretto di Lorenzo Da Ponte. La collaborazione tra il musicista e il librettista era collaudata da molto tempo e da altri grandi successi; nel tempo questa realizzazione seppe conquistarsi grande successo di pubblico; eppure quando venne proposta non riscosse il successo probabilmente sperato. La caratteristica fondamentale di quest'opera è la perfetta simmetria tra i vari elementi della composizione. Nella breve vita di Mozart, *Così fan tutte* si pone ad un anno soltanto dalla sua misteriosa fine, ma gli basterà per mettere a segno due capolavori come *Il flauto magico* e la *Messa da Requiem*. Il *Così fan tutte* è stato presentato nei giorni scorsi all'Opera di Roma in un'edizione ambientata ai giorni nostri con abiti e scene «firmate». Non è una novità (gli esempi del genere non mancano), ma l'operazione, (anche nei casi più vissuti) lascia sempre perplessi gli amanti della lirica, anche se, per fortuna, la musica resta sempre la stessa. Venerdì sera (ore 20), invece, breve esplorazione nel mondo di Zdenek Fibich, con l'opera in tre atti *Sarka*, musicata su un testo di Anezka Schulzova. Fibich è un compositore ceco, attivo nella seconda metà del secolo scorso, che può essere considerato uno dei seguaci di Smetana e Dvorak, di gusto anche wagneriano. Ultime citazioni, infine, per alcuni concerti operistici nel corso della settimana. In particolare domenica (ore 14), lunedì (ore 14) e il consueto appuntamento del sabato pomeriggio (ore 15), anche questa volta in chiave monografica: i due cantanti questa volta sono il soprano Giulietta Simionato e il tenore Carlo Bergonzi.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA J. G. Reinhardt:** Concerto in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - Cr. B. Tuckwell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown. **J. Thomas:** Quattro Variazioni sul Tema della canzone irlandese «The Minstrel, adieu to his native land» - Arp. M. Nordmann. **J. Offenbach:** I racconti di Hoffman: aria di Olympia - Sopr. U. Steinsky - Orch. e Coro della Radio di Colonia dir. P. Steinberg. **R. Wagner:** Il Crepuscolo degli Dei: «Starke scheite schichtet mir dort» - B. Nilsson, sopr.; J. Greindl, bs. - Orch. del Festival di Bayreuth dir. K. Bohm. **A. Roussel:** Suite per pianoforte op. 14 - Pf. J. Doyen. **P. I. Ciaikowski:** Suite n. 4 per violino e orchestra op. 61 «Mozartiana» - Sol. N. Ghigino - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Binder
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms:** Quattro Ballate op. 10 - Sol. G. Gould. **N. Paganini:** Sonata n. 3 in la maggiore per violino e chitarra - L. A. Bianchi, vl.; M. Preda, chit. **W. A. Mozart:** Quintetto in do minore per archi K 406 - Quartetto Smetana: J; Novak e L. Kostecky, vl.i; M. Skampa, v.la, A. Kohout, vc.; J. Suk, v.la
◆ **8,40/FRANÇOIS DEVIENNE: DUE SONATE PER FAGOTTO:** Sonata n. 2 in sol maggiore per fagotto e basso continuo op. 24 — Sonata n. 3 in fa maggiore per fagotto e fortepiano op. 24 - J. Read, fag.; G. Wilson, ftpiano
◆ **9,00/MSTISLAV ROSTROPOVICH DIRIGE SERGEI PROKOFIEV:** Sinfonia n. 5 op. 100 - Orch. National de France
◆ **9,45/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA LYNN HARRELL: A. Dvorak:** Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy
◆ **10,30/FESTE MUSICALI PER LA VITTORIA DI LEPANTO, 1571: A. Gabrieli:** Aria della battaglia per sonar l'instrumenti da fiato, a 8 voci — Isti sunt triomphatores, a 6 voci — O salutaris Hostia. **G. Bassano:** Beata Virgo et martyr Justina, a 5 voci. **G. Croce:** Benedictus Domine Deus Sabaoth, a 8 voci. **A. Padovano:** Aria della battaglia per sonar d'instrumenti da fiato a 8 voci. **H. Bacusi:** Canzone della vittoria contro l'armata turchesca, a 6 voci. **A. Gabrieli:** Aria felice, et più all'hor felice Africa, felice Europa. **G. Ferretti:** Quae pars est pensavet fors, a 6 voci. **A. Gabrieli:** Sento un rumor di battaglia a 8 voci - Org. L. Tamminga - Accademia Vocale e Strumentale La Fontegara - Ensemble Bernardo e Paride Dusi di Brescia dir. L. Balestracci
◆ **11,25/CONCERTO DI VALZER: E. Waldteufel:** Mon rêve, valzer op. 151 - National Philharmonic Orch. dir. D. Gamley. **V. D'Indy:** Helvetia, tre valzer per pianoforte op. 17 - Pf. C. Joly. **J. Strauss jr.:** Vita d'artista, valzer op. 316 - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. J. Grüber
◆ **12,00/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** CORNISTA BARRY TUCKWELL: **W. A. Mozart:** Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 447 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Nanut. PIANISTA FRIEDRICH GULDA: **F. Gulda:** Meditazione invernale. CHITARRISTA STEFANO GRONDONA: **B. Bettinelli:** Concerto per chitarra e orchestra - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Gusella. DIRETTORE FRANTISEK VAJNAR: **V. Novak:** Suite slovacca per orchestra op. 32 - Orch. Filarm. Ceka
◆ **13,30/GRANDI DIRETTORI DEL NOVECENTO: WILLEM JOSEPH MENGELBERG: J. Brahms:** Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 — Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam
◆ **15,00/L'OPERA LIRICA:** COSÌ FAN TUTTE, Ossia La scuola degli amanti. Opera buffa in due atti K. 588 di Lorenzo Da Ponte. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart.** Fiordiligi: M. Caballé; Dorabella: J. Baker; Guglielmo: V. Ganzarolli; Ferrando: N. Gedda; Despina: I. Cotrubas; Don Alfonso: R. van Allan. Cemb. J. Constable: - Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis - M° del Coro D. Robinson
◆ **18,05/PER DUE PIANOFORTI: S. Rachmaninov:** Suite n. 1 per due pf.i op. 5 «Fantasia» - Duo pf.i V. Ashkenazy - A. Previn
◆ **18,30/FILOMUSICA: G. P. Telemann:** Suite in re maggiore per tromba e archi - Tr. M. André - Deutsche Bachsolisten dir. H. Winschermann. **D. Auber:** Zerline ou La corbeille d'Oranges: «O Palerme! O Sicile» - Msopr. M. Horne - Orch. Fil. di Montecarlo dir. L. Foster. **G. Puccini:** Manon Lescaut: «In quelle trine morbide» - A. Moffo, sopr.; R. Kerns, bar. - Orch. della RCA Italiana dir. R. Leibowtz. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Concerto n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 25 - Pf. S. Perticaroli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. De Bernart. **P. A. Genin:** Fantasia su «Rigoletto» per flauto e pianoforte - G. Gagnoni, fl.; A. Specchi, pf. **B. Bartók:** Due Ritratti per violino e orchestra op. 5 - Vl. R. Brengola - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Bellugi
◆ **20,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ROGER NORRINGTON. PIANISTA MELVYN TAN: G. Rossini:** Ouverture da «Il barbiere di Siviglia» - Orch. The London Classical Players. **W. A. Mozart:** Concerto n. 23 in la maggiore per pianoforte e orchestra - Fortepiano M. Tan. **C. M. von Weber:** Oberon - Ouverture. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - The London Classical Players dir. R. Norrington
◆ **21,30/MUSICA DI ISPIRAZIONE RELIGIOSA: G. Gabrieli:** Jubilate Deo a 8 voci col basso continuo - Elementi del Compl. Strum. Taverner. Players e Compl. voc. Taverner Consort dir. A. Parrott. **T. Tallis:** Hodie nobis Caelorum Rex de Virgine nasci (a 4 voci con cantus) - Compl. Voc. Taverner Consort dir. A. Parrott. **J. B. Lully:** Due «Petits Mottets» a 3 voci per voci strum. e bs. continuo - Compl. Voc. Strum. Les Arts Florissants dir. W. Christie. **F. Liszt:** Ave Maria per organo - Org. Z. Szathmary
◆ **22,00/ETNOMUSICA: BARTÓK, L'USO DEL POPOLARE:** Tre scene rurali per 4 e 8 voci femminili e orchestra da camera - L. Faragò e A. Adam, sopr. - Orch. da Camera di Budapest e Coro Györ dir. A. Dorati - M° del Coro M. Szabò — Mikrokosmos: 16 pezzi per pianoforte dal libro VI - Sol. A. Foldes — Quartetto n. 3 per archi - Quartetto d'archi Emerson
◆ **22,45/ETNOMUSICA: CAMPANIA, TRADIZIONE VOCALE: Anonimo:** Miserere - Voce A. Antonio, A. Vincenzo, C. Emilio — Fronne dal carcere - Voce F. Salvatore, V. Giuseppe — Ritorno di Pentecoste a Madonna dell'Arco - Voci miste
◆ **23,00/A NOTTE ALTA: A. Gabrieli:** Aria della battaglia per sonar d'instrumenti a fiato. **C. Gottlieb Scheidler:** Sonata in re maggiore, per due chitarre. **G. P. Telemann:** Concerto in mi minore, per flauto a becco, flauto traverso e orchestra d'archi. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 3 in mi minore per orchestra d'archi. **F. Busoni:** Berceuse, da «Elegie». **E. Elgar:** Sospiri per arpa, organo e archi op. 70
◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 Euronews [5565205]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Per il gioco telefonare ☎ 0769/73933
6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [7760773]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [7834359]
7,35 **TGR Economia** [7729514]
8,30 **TG 1** [50866] L.I.S.
9,30 TG 1 - FLASH [1491156]
9,35 Spaziolibero - Associazione Nazionale "La lingua amara" - Associazione per la difesa degli psoriasici [2051088]
10,00 TG 1 [49917]
10,05-11,50 Carmela è una bambola (1958) Film commedia. Regia di Gianni Puccini. Con Nino Manfredi, Marisa Allasio [3455359]
11,00 **Da Napoli TG1** [9802309]
11,50 *Utile Futile* Vi invita **Tutti a tavola.** Un programma servito da Monica Leofreddi e Sebastiano Somma cucinato da Emilio Ravel e da Mauro De Cillis, Simona Fasulo, Ferdinando Lauretani, Paola Megas. Regia F. Lauretani [50467822]
12,25 Che tempo fa [7843576]
12,30 TG 1 - FLASH [84224]
12,35 La signora in giallo. Telefilm *Indiziato di omicidio [5252601]* 777
13,30 TELEGIORNALE [3156]
14,00 Primissima. Settimanale di attualità culturali del TG1. A cura di Giuseppe Sicari [91779]
14,20 Sala giochi condotto da Maria Teresa Ruta ☎ 011/8331
— **Appuntamento al cinema** [918663]
14,50 Catwalk. Telefilm *Lezioni di vita [4876088]* STEREO
15,45-17,55 In diretta dal Fiera 1 di Milano **Solletico** [4761088]
15,55 **Wiva Disney** con **La sirenetta** [3473576]
16,25 **Biker Mice da Marte** [2976682]
17,30 **Zorro.** Telefilm [44224]
17,55 Oggi al Parlamento [3219250]
18,00 TG 1 [19514]
18,10 Italia sera. Rotocalco quotidiano del TG 1 a cura di Giorgio Cazzella. Conduce Paolo Di Giannantonio [201175]
18,50-20,00 Milly Carlucci presenta **Luna Park** di Bruno Broccoli, Umberto Broccoli, Mario D'Amico, Francesco Licata Produttore esecutivo Aurelio Castelfranchi. Regia Riccardo Donna [3149243]
19,35 **Che tempo fa** [286205]
20,00 TELEGIORNALE [359]
20,30 Il Fatto di Enzo Biagi. A cura di Giancarlo Giojelli. Regia di Enrico Bosio [16866]
20,40-22,50 Donne al bivio [1605224]
20,45 **Un angelo di nome Gabriel** (1994) Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Sandor Stern. Con Ann Jillian, Michele Greene, Bruce Greenwood, Terry O'Quinn, Rip Torn [209576] 777
22,20 Danila Bonito conduce **Donne al bivio Dossier** di Tamara Gregoretti e Andrea Purgatori. A cura di Gianna Bellavia. Regia di Stefano Roncoroni [398885]
22,50 TG 1 [7203224]
23,00 Mercoledì sport
— **TGS Calcio Speciale Coppa Italia**
— **Pallavolo: Alpitour Cuneo - Edilcuoghi Ravenna.** Campionato Italiano maschile [965175]
0,05 TG 1 - NOTTE [2654199]
0,10 Che tempo fa [2646170]
0,15 Oggi al Parlamento [2727489]
0,25 VIDEOSAPERE - **Arte: Duccio e il restauro della Maestà degli Uffizi.** 3ª parte. *Un capolavoro ritrovato [10985]*
0,55 Sottovoce di Gigi Marzullo

Il SOLE sorge alle 6,35 e tramonta alle 18,08
la LUNA si leva alle 10,15 e cala alle 0,16
S. Giovanni di Dio

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

18,50 Varietà
Due fidanzati calabresi (Giuseppe Bulotta e Grazia Floccari) e due coniugi (Maurizio Stocchini e Liliana Ragonesi di Cesena) partecipano alla puntata presentata da **Mara Venier**. Affrontano barattoli, juke-box e zingara per ottenere il maggior punteggio possibile. Solo così potranno partecipare anche alla puntata di venerdì e sperare di vincere il montepremi legato alla gara finale.

UN ANGELO DI NOME GABRIEL

20,40 Film tv
Karen Schouten (**Ann Gillian**, nella foto foto con **Terry O' Quinn**), all'ottavo mese di gravidanza, viene a sapere che la bimba che porta in grembo è affetta da una grave lesione cerebrale che non le consentirà di sopravvivere dopo la nascita. D'accordo con il marito Fred la donna decide di donare il cuore della piccola per permettere a un altro bambino che sta per nascere, cardiopatico, di avere un futuro.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,10-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,10 **Il Fatto** di Enzo Biagi. Replica [25406267]
1,15 **I Promessi Sposi** (1967) Sceneggiato. Con T. Carraro, N. Castelnuovo, P. Pitagora, L. Brignone. Regia di S. Bolchi. 7ª p. [8559538]
2,10 **Canzonissima 1969** Con J. Dorelli e R. Vianello. Regia di A. Falqui. 4ª puntata [1951688]
3,35 **Archivio dell'arte: Fontana di Perugia** [7437098]
4,00 **TG 1 - NOTTE.** Replica [1744731]
4,05 **Musica da sera.** 3ª puntata [3924593]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Controlli automatici, lezione 10 [5422489]
5,15 Ricerca operativa, lezione 10 [8521809]
6,00 Euronews

NUMERO SHOWVIEW 002

6,35 Nel regno della Natura. Documentario *Salvare il Bundu [8178088]*
7,00-8,40 Quante storie!
7,00 **Orso Yoghi.** Cartoni [50088]
7,25 **Flinstones Kids.** Cartoni [6788446]
7,50 **Doogie Howser.** Telefilm *I racconti del nonno [8160069]*
8,15 **Black Stallion.** Telefilm *Doppio gioco [4184137]*
8,40 Beautiful. 240ª p. [2411408] 778
10,30-11,45 Rebus italiano
10,30 **Lo sportello del cittadino.** Un programma ideato e condotto da Anna Bartolini. Con la collaborazione della Commissione Europea [7819327]
10,50 **Fra le righe.** Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica. A cura di Vita Candita. Regia di Nichi Stefi [4956156]
11,30 **TG 2 - 33** [1077798]
11,45 TG 2 - MATTINA [8648243]
12,00 I Fatti Vostri conduce Giancarlo Magalli [30705]
13,00 TG 2 - GIORNO [58088]
13,25 TG 2 - Economia [3830682]
13,35 Meteo 2 [7033069]
13,45 Quante storie!
— **Tom & Jerry.** Cartoni [8313595]
14,30-15,40 Supersoap
14,30 **Paradise Beach.** 110ª p. [57494] 778
14,50 **Segreti per voi** [2604755]
14,55 **Santa Barbara.** 987ª p. [5986224]
15,40-18,10 La cronaca in diretta. *Un quotidiano dentro la realtà.* Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa. Regia di Igor Skofic [2642243]
15,45 **TG 2 - FLASH** [5644601]
17,00 **TG 2 - FLASH** [8327682]
18,10 TGS Sportsera [370663]
18,25 Meteo 2 [4442595]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile con Osvaldo Bevilacqua [9197069]
18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. *Ritorno dall'inferno [3848040]* 778
19,45 TG 2 - SERA [692088]
20,15 TGS Lo sport [8665205]
20,20 VentieVenti mi manca la parola di Toni Garrani, Michele Mirabella, Anna Maria Del Gatto [1363205]
20,45 Roma. **Calcio: Lazio - Juventus** Coppa Italia. Semifinali. Andata [324224]
22,35 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano: **Mixer giovani** di Piero A. Corsini, Sveva Sagramola, Claudio Rispoli. Con la collaborazione di Enza Sampò. Conduce Sveva Sgramola. Regia di Claudio Rispoli [7570408]
23,30 TG 2 - NOTTE [8446]
24,00 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE - **L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [79354]
0,10 Meteo 2 [2644712]
0,15 Buon Compleanno Cinema. Una breve testimonianza d'amore per il cinema [2636793]
0,20 TGR in Europa [60444]
0,50 Appuntamento al cinema [44202731]
0,55 Birmingham (GB). **Pattinaggio Artistico su ghiaccio: Campionati del Mondo**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 TG 3 - Edicola [5290476]
6,45-12,00 VIDEOSAPERE
6,45 **Euronews** - *TG dall'Europa [1665589]*
7,00 **Filosofia. G. Sasso:** *La tolleranza [63576]*
7,05 Passaporto per l'Europa - **Viaje al Español** [9230885]
7,20 **Arte: Duccio e il restauro della Maestà degli Uffizi** di Massimo Beccattini e Andrea Granchi. 2ª parte. *Cronaca di un restauro [5148392]*
7,50 **Filosofia. O. Sacks:** *A proposito di Edelmann [8776069]*
7,55 **L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [3422156]
8,05 **Ci svegliavamo alle sette:** *Giacomo Agostini* di Gilberto Visintin [4913885]
8,10 **Alfabeto Tv** di Gianni Bisiach. A cura di Isabella Genoese Incedayi [6721601]
8,40 **Giotto e il restauro della Madonna d'Ognissanti** di Massimo Beccattini. 1ª parte [6711224]
9,10 **Filosofia ed attualità. H.G. Gadamer:** *I valori* di Renato Parascandolo [4583088]
10,10 **Piante sacre:** *L'alloro.* Regia di Nubia Martini [4540663]
10,25 **Fantastica Età** conducono Sydne Rome e Riccardo Pazzaglia [4449601]
11,10 **Fantastica Mente** di Cinzia Tani. Regia di Leone Mancini [6940330]
12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [11137]
12,15 Da Milano Tgr E - Economia, consumi, bisogni [7126088]
12,30 TGR Leonardo. Quotidiano scientifico di Roberto Antonetto [70021]
12,40 Dove sono i Pirenei? Con Rosanna Cancellieri [2877972]
14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [19175]
14,20 TG 3 POMERIGGIO [943359]
14,50 TGR - Italia Sud [371972]
15,15-16,30 TGS Pomeriggio sportivo [4733205]
15,25 **Hockey su ghiaccio: Campionato italiano.** Play Off. Quarti di finale [506427]
16,00 Pompei (NA). **Ciclismo: Tirreno - Adriatico.** 1ª tappa. *San Giuseppe Vesuviano - Pompei [9717]*
16,30 VIDEOSAPERE - **Scuola Aperta** di Angelo Sferrazza e Sandro Meliciani. A cura di Franca Lipparoni e Paolo Leone. 20ª puntata [1392]
17,00 Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERE - **Parlato semplice** di Silvana Castelli e Marilena Fogliatti. Regia di Marilena Fogliatti [62663]
18,00 Geo. *Il Tavoliere: La Puglia dei Dauni* di Francesco Barilli [3137] 777
18,30 TG 3 Sport [24446]
18,35 Insieme. Rubrica condotta in studio da Giorgio Perini
— **Meteo 3** [1483934]
19,00 TG 3 [243]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [25576]
19,50 Blob Soup [452446]
20,10 Blob. Di tutto di più [1376779]
20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli* di Antonio Lubrano, Andrea Barberi, Annamaria Catricalà e Antonella Serantoni. A cura di Roberta Castaldi. Regia di Maurizio Fusco [73330]
22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
— **Meteo 3** [88682]
22,45 Speciale 3 di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno. Regia di Daniela Giambarba [695359]
23,50 Spazio Ippoliti ideato e condotto da Gianni Ippoliti [6385750]
0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - Edicola - TG Terza – Meteo 3
— **Appuntamento al cinema** [8179286]
1,00 Fuori orario presenta **BlobCartoon** [2683977]
1,45 Blob. Di tutto di più

CALCIO: COPPA ITALIA LAZIO-JUVENTUS

20,45 Sport Prima semifinale di altissimo livello all'Olimpico, in campo Lazio e Juventus, tra le prime della classe anche in campionato. La squadra di Zeman per non fare passi falsi deve vincere la sfida a centrocampo, puntando sugli uomini più concreti, come **Diego Fuser**. La Juve giocherà invece di rimessa, affidandosi alla vena di **Fabrizio Ravanelli**, ormai punto di riferimento fondamentale per i bianconeri.

22,35 Attualità Un ragazzo genovese ha deciso di sposare una diciottenne albanese costretta a prostituirsi. Due giovani si sono incontrati rispondendo all'annuncio di una agenzia matrimoniale. Realtà che testimoniano un modo «adulto» di vivere l'amore, anche quando non si hanno ancora vent'anni. **Sveva Sagramola** discute con i protagonisti delle storie e i loro coetanei in studio.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **Sanremo Compilation** [8154977]
2,30 **Diplomi Universitari a distanza**
2,30 Informatica III, lezione 11 [1274538]
3,20 Fisica I, lezione 11 [6446593]
4,15 Elementi di meccanica razionale, lezione 11 [4837737]
5,00 Sistemi operativi, lezione 11 [5401996]
5,45 Campi elettromagnetici, lezione 11 [1102064]
6,25 **Comiche: Ridolini sceriffo**

12,40 Attualità «Donna: è bello davvero?» Una puntata sull'universo femminile, con la sua varia e problematica realtà, curata con particolare attenzione da **Rosanna Cancellieri.** Per scoprire, magari, che non sempre il sesso forte è quello maschile, o che in molti casi l'emancipazione delle donne è avvenuta a caro prezzo. Quando è avvenuta.

CICLISMO: TIRRENO-ADRIATICO

16,00 Sport Entra nel vivo la nuova annata ciclistica, con la prima corsa a tappe in programma sulle strade italiane. Una settimana di arrivi sparsi tra le due sponde della penisola per saggiare le condizioni dei protagonisti più attesi, a cominciare da Gianni Bugno, parso già molto concentrato nelle prime gare. L'uomo del momento è però il velocista **Mario Cipollini**, vittorioso diverse volte nelle volate di quest'avvio di stagione.

20,30 Attualità La vita del pedone si fa sempre più difficile. I marciapiedi, già pieni di buche, sono diventati un parcheggio per motorini e automobili. **Antonio Lubrano** invita questa sera alcuni cittadini per raccontare le avventure e gli incidenti in cui sono incorsi andando a piedi. Chi vuole intervenire in diretta deve chiamare lo 0769/73938.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [8174731]
2,30 **Chateauvallon.** Sceneggiato in 26 puntate. Regia di S. Friedman e P. Planchon. Con C. Nobel, L. Merenda, G. Marchal. 7ª e 8ª puntata [6310489]
4,20 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarba. Replica [2293644]
5,10 **Maggiore Barbara** (1941). Film commedia. Regia di G. Pascal. Con W. Hiller, R. Harrison

NUMERO SHOWVIEW 005

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [7207972]

9,00 **Maurizio Costanzo Show.** Replica [95335779]

11,45 **Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [4455088]

13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [25381]

13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [9172040]

13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1188ª puntata [271408]

14,05 **Complotto di famiglia** quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [5884156]

15,20 **Agenzia matrimoniale** rubrica condotta da Marta Flavi [806779]

16,00 **Sailor moon.** Cartoni
Un nuovo nemico per Sailor moon [91243]

16,25 **La famiglia De Mostris.** Show. [1188750]

16,30 **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni
Una dolce sorpresa [8717]

17,00 **Power Rangers.** Telefilm [13866]

17,25 **Produzione Bim Bum Bam** [5258750]

17,30 **Grandi uomini per grandi idee.** Cartoni. *Marconi e le onde [9205]*

17,59 **TG 5 - Flash** [7578601]

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [30576]

19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [7663]

20,00 **TG 5 - Sera** [31663]

20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza** di Antonio Ricci. Con Enzo Iacchetti e Lello Arena. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [5274750]

20,40 Filmissimi. **Il principe delle maree** (1991) Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Barbra Streisand. Con Nick Nolte, Barbra Streisand, Kate Nelligan [72443446]

23,25 **Maurizio Costanzo Show** condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [8651066]

24,00 **TG 5 - Notte** [33064]

0,15 **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [2913828]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1813248]

1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5957719]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [8036847]

2,30 **A tutto volume.** Replica [5900118]

3,30 **Target.** Replica [5971606]

4,30 **L'Angelo.** Replica [5980354]

5,30 **Nonsolomoda.** Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

15,20
Rubrica

Trentenne, milanese, celibe e di carattere aperto: queste le caratteristiche dell'uomo ideale per Manuela, 28 anni, infermiera di Milano, nubile. Moltissimi «candidati» hanno chiesto di incontrarla: chi sarà il fortunato prescelto? **Marta Flavi** si collega per telefono con Angelo, un ragazzo di 31 anni diventato tetraplegico dopo un tuffo.

IL PRINCIPE DELLE MAREE

20,40
Film 1ª Tv

Il professore di inglese Tom Wingo (**Nick Nolte**), sposato e padre di tre figli, viene convocato dalla psicanalista Susan Lowenstein (**Barbra Streisand**) che ha in cura la sorella di lui, Savannah (Melinda Dillon). L'uomo, romantico e appassionato, sta attraversando un periodo di crisi a causa della morte del fratello maggiore Luke. I colloqui con la dottoressa porteranno alla luce un drammatico passato famigliare, ma anche la donna prenderà coscienza del suo fallimento come moglie e come madre. Inevitabilmente i due si innamoreranno. Tratto dall'omonimo romanzo-fiume (ben seicento pagine) nonché best-seller di Pat Conroy. (durata: 129')

> *Nel film la Streisand è interprete, regista e produttrice. L'attrice, che ha diretto anche* Yentl *e* Pazza, *alterna l'attività cinematografica a quella canora e politica, a favore del presidente Billy Clinton.*

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
— **Le fiabe più belle**
— **Lovely Sara**
— **Beniamino.** Varietà
— **Alvin rock'n roll**
— **Batman**
— **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
— **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
— **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
— **Occhi di gatto** [27708345]

9,20 **Chips.** Telefilm [9290779]

10,25 **T. J. Hooker.** Telefilm [1954934]

11,25 **Village.** News [7138791]

11,30 **Mac Gyver.** Telefilm [8795243]

12,25 **Studio aperto.** News [3434446]

12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [55224]

12,40 **Studio sport** [375243]

12,50-14,00 **Ciao ciao e cartoni**

12,50 **Siamo fatti così - Esplorando il corpo umano**
— **Ciao ciao mix.** Varietà [510595]

13,30 **Conan**
— **Ciao ciao News.** Varietà [3663]

14,00 **Studio aperto.** News [60311]

14,25 **Ciak news** [9387953]

14,30 **Talk Radio.** Varietà a cura di Antonio Conticello [89446]

14,45 **Non è la Rai** varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [8070798]

16,15-18,10 **Smile** varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo ☎ 0369/56166 [1195040]

16,16 **Star Trek: the next generation** Telefilm. 1ª visione. *Gioco [4870868]*

17,25 **Village.** News [5256392]

17,30 **Willy, il principe di Bel Air** Telefilm [8664530]

18,10 **Superboy.** Telefilm
Il piccolo Ercole [417069]

18,45 **Village.** News [4316156]

18,50 **Bayside School - Un anno dopo.** Telefilm. *Amore e morte [4830750]*

19,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [13243]

19,50 **Studio sport** [8941359]

20,00 **Karaoke** varietà con Fiorellino [48972]

20,45 **Ragazze il mostro è innamorato** (1980) Tv movie commedia. Regia di Jeremy Paul Kagan. Con Tom Skerrit, Allan Katz [968717]

22,40 **Fatti e misfatti.** Attualità [9147953]

22,45 **Quelli della Speciale.** Telefilm
L'evasione di Rambo [139069]

0,15 **Mai visto** a cura di Giorgio Medail [1477441]

1,00 **Italia 1 sport** [2324170]

2,00 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1827441]

2,15 **Star Trek: the next generation.** Telefilm [4693809]

3,00 **Attenti ai ragazzi.** Telefilm [8010809]

3,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm [8013996]

4,00 **Mac Gyver.** Telefilm [5987267]

5,00 **Chips.** Telefilm [5981083]

6,00 **Talk Radio.** Replica

16,15 **Varietà**

Perché viene scelto un personaggio famoso come testimone di un prodotto? Quale meccanismo si crea tra pubblicità e testimonial? **Stefano Gallarini** interroga Maurizio D'Adda, che ha curato l'ingaggio di Cindy Crawford per lo spot di una pastasciutta e Marco Bragadin, ideatore della campagna di una nota benzina italiana.

STAR TREK THE NEXT GENERATION

16,16 **Telefilm**

Il comandante Riker porta all'equipaggio un gioco che che ha ricevuto in dono da un «indigeno» del pianeta Risa. Dopo qualche giorno Wesley e Robin si rendono conto che il «regalo» sta pericolosamente condizionando le menti di tutti coloro che trascorrono ore a sfidarsi e scoprono che l'alieno che ha regalato il gioco ha intenzione di impadronirsi della Enterprise e dei suoi uomini.

QUELLI DELLA SPECIALE

22,45 **Telefilm**

Continua l'avventura semiseria del commissario Lattanzi e della sua squadra composta di agenti recuperati tra giovani sbandati. Impegnati in una sorta di parodia della hollywoodiana *Scuola di polizia,* i protagonisti cominciano sempre con truffe e piccoli traffici e finiscono in pasticci e avvenimenti più grossi di loro. Sarà la loro difficile esperienza passata, più d'ogni altra cosa, a toglierli dai guai.

NUMERO SHOWVIEW 004

7,20 **Strega per amore.** Telefilm [5984755]

7,40 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1092601]

8,00 **Manuela.** Telenovela [4193682]

9,05 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [2054175]

9,30 **Catene d'amore.** Telenovela [5114999]

9,55-17,15 **Buona giornata.** Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [6065408]

10,00 **Grandi Magazzini.** Televendita [55311]

11,00 **Febbre d'amore.** Telenovela [67330]

11,25 **TG 4 - Mattina** [84029953] L.I.S.

12,00 **Rubi.** Telenovela. Con Mariela Alcalà e Jaime Araque [20601]

13,00 **Sentieri.** Soap opera. 1ª parte [3779] 777

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [6866]

14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto** conduce Daniela Rosati [17717]

14,20 **Sentieri.** Soap opera. 2ª parte [6642069] 777

15,20 **Cuore selvaggio.** Telenovela [3541048]

16,15 **La donna del mistero.** Telenovela [338243]

17,15 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [5832311]

18,00 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [64021]

19,00 **TG 4 - Sera**

— **Meteo** [885]

19,30 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [2693934]

20,45 In diretta dal Palalido di Milano. **Eurodonna '95.** Show condotto da Gabriella Carlucci [13030205]

23,30 **TG 4 - Notte** [26866]

23,45 I "Bellissimi di Retequattro". **Un tranquillo weekend di paura** (1972) Film drammatico. Regia di John Boorman. Con Jon Voight, Burt Reynolds [2589137]

2,00 **Rassegna stampa** [4159977]

2,10 **I Jefferson.** Telefilm [61739538]

2,45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [6305977]

3,15 **Samurai.** Telefilm [9960731]

3,45 **I sette fratelli Cervi** (1968) Film drammatico. Regia di Gianni Puccini. Con Gian Maria Volontè, Oleg Yakov [4721731]

5,45 **La donna bionica.** Telefilm [2192052]

6,30 **Samurai.** Telefilm

9,55 **Rubrica**

Una mimosa raccolta a Sanremo è il simbolo scelto da **Patrizia Rossetti** e **Cesare Cadeo**, per la settimana dedicata alla festa della donna. Avranno per ospiti Laura Pellegrino e Giuseppina Felletti, le ragazze che hanno vinto un concorso ideato per scovare i sosia di Andrea Del Boca e Luisa Kuliok due idoli delle telenovela.

Euro Donna 95

20,45 **Show**

Tre spazi in uno: la solidarietà, con una raccolta di fondi per le pensionate a basso reddito; il varietà, con **Gabriella Carlucci** che ospita **Loretta Goggi** e Maurizio Ferrini/signora Coriandoli); il talk show, con **Ombretta Colli** che si riserva uno spazio politico per discutere della condizione femminile nei paesi industrializzati. Infine Nicole Fontaine (vicepresidente del Parlamento Europeo) premia una donna che si è segnalata per coraggio e abnegazione.

UN TRANQUILLO WEEKEND DI PAURA

23,45 **Film 1ª Tv**

Quattro business-men — Ed (**Jon Voight**), Lewis, Bobby e Draw — lasciano Atlanta per un week end ecologico. Ma la loro escursione in canoa lungo il fiume Chatooga diventa un incubo: uno è violentato da un montanaro folle, l'altro muore, il terzo ci rimette una gamba, il quarto non dimenticherà mai più gli orrori visti. (durata: 109')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW **007**

7,00 **Euronews** [4576]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [3904972]
9,30 **Agente Speciale 86: un disastro in licenza.** Telefilm. *L'Isola dei dannati [1601]*
10,00 **Dallas.** Soap opera. *Svolta decisiva [34330]*
11,00 **Shopping** [81224]
12,00 **Sale, pepe e fantasia** con Wilma De Angelis
12,30 **Casa: cosa?** [255446]
13,30 **TMC Sport** [5885]
14,00 **Telegiornale Flash** [87088]
14,10 Pomeriggio al cinema. **Le sorelle Bronte** Film drammatico. Regia di André Techine. Con Isabelle Adjani, Marie France Pisier [9355514]
16,20 **Tappeto volante** [564156]
18,15 **Quartieri alti.** Telefilm [281205]
18,45 **Telegiornale** [6989595]
19,30 **Braccio di Ferro** [6717]
20,00 **The Lion Trophy Show** [51427]
20,25 **Telegiornale - La voce di Montanelli** [9645934]
20,35 Birmingham. **Pattinaggio artistico: Campionati del mondo** [167866]
22,30 **Telegiornale** [2137]
23,00 **Le mille e una notte del Tappeto volante** [29446]
24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno**
— **Crono - Tempo di motori** [4751147]
1,05 **Casa: cosa?** Replica [64841880]
2,05 **Euronews**
4,00 **Università a distanza.** Prova d'esame [8118422]
6,00 **Euronews**

Isabelle Adjani

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

ODEON NUMERO SHOWVIEW **012**

11,50 e **16,45 Speciale spettacolo** [1359601]
12,00 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** conducono M. G. Elmi, C. Tedeschi [154663]
13,00 **Dance Television.** 8ª puntata [260663]
13,30 **Musica e spettacolo.** 123ª puntata [640446]
13,55 e **22,45 Andiamo al cinema** [8721088]
14,00-19,00 e **22,30 Notiziari regionali** [271779]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8066069]
17,00 **Oroscopo** [428205]
17,05 **TG rosa** [890224]
17,45 **Rosa Tv - Marilena.** Telenovela [2186427]
19,30 **TG rosa** [121175]
20,00 **Cartoni** [128088]
20,30 **Il giro del mondo in 80 giorni** (1957) Film d'avventura. Regia di Michael Anderson. Con David Niven, Cantinflas, Robert Newton, Shirley MacLaine [2683601]
23,00 **Racing time.** 2ª puntata [640885]
23,30 **Moto.** Settimanale sportivo. 2ª puntata [223999]
0,30 **Frankentop.** I mostri della settimana

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **010**

13,15-15,30 e **19,00 Telegiornale** [6946069]
13,30 **Punta alle 8.** Sit-com (R) [278682]
14,00 **Superamici.** Cartoni [279311]
14,30 **California.** Serial. *Scelte difficili [199773]*
16,00 **Rubrica cinema** [821359]
16,15 e **0,15 Programmazione locale** [5898408]
17,30 **China Beach.** Telefilm. *Il mito [524408]*
18,30 **Alice.** Sit-com. Con Linda Lavin [528224]
19,30 **Punta alle 8.** Sit-com. Con Manuela Morabito, Daniele Liotti, Davide Lionello [103779]
20,00 **Sampei ragazzo pescatore.** Cartoni [193392]
20,30 **Orchidee e sangue.** Miniserie. Con Kris Kristofferson, Jane Alexander. 2ª parte [432088]
22,30 **Freddy's Nightmare.** Telefilm [928507]
23,30 **Salto nel buio.** Telefilm. Con Keenan Wynn

NUMERO SHOWVIEW **013**

6,35 **Piccolo Buddha** (1993) Film drammatico [7653205]
9,00 **Equinox** (1992) Film fantastico [1229311]
11,00 **Una fortuna da morire** (1988) Film comm. [465866]
12,45 **+1 News** [228717]
13,00 Sir Alfred d'Inghilterra. **Fiamma d'amore** (1931) Film drammatico [795066]
15,00 **La pistola nella borsetta** (1992) Film commedia [788779]
17,00 **Telepiù bambini.** Show [472392]
19,00 **Nome in codice: Nina** (1993) Film thriller [278717]
21,00 **Linda** (1993) Film drammatico 1° tv [792972]
23,00 **Gli spietati** (1992) Film western [3908224]
1,15 **Questa è la mia vita** (1962) Film drammatico [8909267]
2,30-5,40 Sir Alfred d'Inghilterra.
2,30 **The ring** (1927) Film drammatico [4955915]
4,10 **Ricco e strano** (1932) Film drammatico [1277083]
5,40 **Giocattoli assassini** (1993) Film horror

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **014**

7,00 **Sportcenter** [724458]
8,00 **Fitness** [1223137]
10,00 **Coast to Coast** (R) [841408]
11,30 Indian Wells. **Tennis: Torneo ATP** (R) [9809866]
13,30 **La grande Boxe** a cura di Rino Tommasi (R) [555243]
14,00 **Coast to Coast** [15609156]
18,30 **Obiettivo Sci** a cura di Fabio Guadagnini e Mario Cotelli (R) [810717]
19,30 **Telesport.** Notiziario sportivo [223804]
19,35 **Sportime** conduce Paolo Leopizzi [655427]
20,00 Indian Wells. **Tennis: Torneo ATP**
— **Basket: Coppa Korac.** Finale. Andata [7491243]
22,30 **Il grande tennis** a cura di Rino Tommasi [480330]
23,00 **Volleimania** a cura di Lorenzo Dallari [907682]
23,30 **Golf: ACWC Preview.** Telecronaca di Mario Camicia [354576]
0,30 Indian Wells. **Tennis: Torneo ATP** (R)

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **015**

6,15-8,30-11,00-13,30-16,00-18,30-21,00 e 23,30 Donne (1939) Film commedia. Regia di George Cukor. Con Norma Shearer, Joan Crawford [75514243]
15,55 **+ 3 News**

NUMERO SHOWVIEW **009**

7,00 e **12,00 Cornflakes** [4423576]
9,00 e **20,00 The Mix** [17725663]
13,00 e **19,45 Il Formicaio** [170601]
14,00-16,00 **Segnali di fumo** [997917]
14,15 **Telekommando: Raoul Casadei** [5672359]
16,00 **Arrivano i nostri** [268205]
16,30 **Clip to clip** [540446]
17,30 **Caos Time** [636682]
18,00 **Zona mito** [8941021]
19,25 e **23,55 Pruriti.** Replica [6962601]
19,30 e **23,30 Vm-Giornale** [2678779]
22,00 **Dwight Yoakam in concerto** [415311]
24,00 **Indies.** Replica

Raoul Casadei

NUMERO SHOWVIEW **109**

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Hàkan [599069]
14,00 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [556175]
16,00 **The Pulse** [698779]
16,30 **The MTV Coca Cola Report** with K. Backer [696972]
16,45 **Cine Matic** with VJ Ingo [793069]
17,00 **MTV News at Night** [684137]
17,15 **3 From 1** [774934]
17,30 **Dial MTV** with VJ Enrico [562250]
18,00 **Music Non-Stop**

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW **011**

9,00 **Cinquestelle in regione** [64935311]
14,00-19,30 e **22,30 Telegiornale regionale** [273137]
14,30 **Pomeriggio insieme** [294507]
16,00 e **18,45 News Company.** News dalle aziende [818885]
16,15 **Starlandia** conduce Michela Albanese [1869595]
17,00 **Autoreverse light** con Gianni Manuel e Alex Martini [431779]
17,15 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** conducono M. G. Elmi e C. Tedeschi [5176779]
18,15 **Dance television** [8459972]
20,30 **Medical Center: la clinica del ghetto.** Sceneggiato. Con James Daly, Chad Everett. 1ª puntata [336205]
22,00 **Cronaca di un processo mutilato.** Speciale sul processo "Kassam" a cura di Nardo Marino

NUMERO SHOWVIEW **08**

— **Shopping Club** rubrica in onda ogni ora dopo i programmi di informazione
15,30 **Di tasca vostra** quotidiano sui consumi e diritti del cittadino a cura di Michele Vuga [3663]
16,00 **Amori** cronache del sentimento a cura di Titti Chiarello [61446]
17,00 **Nero su rosa** a cura di Dora Rametta [96972]
18,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [42311]
19,30 **TgA News Quotidiano d'Informazione** [89205]
20,25 **Mi consenta** di Rosario Pacini [3488205]
21,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [83327]
22,30 **TgA Tuttoggi - Quotidiano d'informazione**

Gusto e cultura a tavola

«Non facere cibum casey... in die veneris», sentenziavano alcune regole monastiche.
Il cacio dunque non di venerdì, perché alimento in grado di rendere ricca la tavola e regalare piacere ai commensali.
Tipici, a denominazione di origine, locali e rari: questi sono i formaggi che Galbani, con la nuova operazione «Selezione Galbani», intende rivalutare e diffondere sul mercato nazionale. Un'operazione che si prolungherà nel tempo, poiché tante e sconosciute sono le specialità della nostra arte casearia.
In un contesto macroeconomico in movimento quale quello attuale, in cui cambiano gli stili di vita, cambiano le modalità di comportamento del consumatore e la realtà distributiva è in rapida evoluzione, Galvani individua una nuova sfida proponendosi come punto di riferimento sul mercato nel ruolo di propulsore e divulgatore della nostra migliore cultura casearia.
L'azienda, numero uno del settore con una forza distributiva unica in Italia, ha l'obiettivo di incrementare la sua quota nel mercato dei formaggi Doc e tipici, facendo proprie le caratteristiche di specializzazione e di artigianalità del segmento.
Un mercato, quello dei formaggi Doc e tipici di circa 2.000.000 di quintali, al netto dei volumi rappresentati dal Grana Padano e dal Parmigiano Reggiano. Si tratta di un segmento rappresentato da numerose produzioni limitate, i cui consumi sono spesso circoscritti alle ristrette zone di origine. Sono prodotti di piccoli caseifici che, tranne in rari casi, non possono contare su una rete distributiva capillare.
Con Casalpiano, Castelborgo e Roccapontina, tre caciotte nate da ricette della migliore tradizione casearia, «Selezione Galbani» contribuirà dunque al risveglio del consumo dei formaggi tipici, diffondendo la cultura e la conoscenza dei loro valori nutrizionali e gastronomici. Primo passo di un progetto ambizioso che porterà nel tempo a una nuova geografia dei consumi degli italiani a tavola, rendendo familiare la degustazione della fontina, così tipicamente valdostana, anche al palato siciliano...

«Coppa Cashmere Piacenza» country club Castelgandolfo

La gelida giornata invernale, caratterizzata da un forte vento di tramontana, non poteva essere più adatta per il debutto sulle scene golfistiche romane del primo «Trofeo Cashmere Piacenza» che si è disputato recentemente sullo splendido tracciato del Country Club Castelgandolfo.
Alla partenza ben ottanta giocatori, ricoperti da vari strati di maglioni, speranzosi di tornare a casa con uno degli splendidi capi in cashmere messi in palio dalla «Fratelli Piacenza», il più antico lanificio del mondo.
Ma veniamo alla gara, disputata con la formula 18 buche stableford. Chi poteva mai vincere in simili condizioni climatiche se non un giocatore dal fisico solido e robusto come quello di Maurizio Romeo (per l'appunto soprannominato «Hulk» dagli amici).
Con il suo gioco potente, la sua freddezza (mai termine più adatto) si è presentato al traguardo con uno score di 38 punti e la felicità di poter indossare quale maglia azzurra il bellissimo maglione della «Cashmere Piacenza» perfettamente intonato ai suoi occhi blu.
«L'eterno secondo» Gaetano Thorel si è aggiudicato con 37 punti la piazza d'onore ed un pullover di cashmere giallo mentre un altro giovane socio del sodalizio ospitante Riccardo Marinelli, con i suoi 36 punti ha guadagnato la terza posizione ed un morbidissimo gilet.

TRASMISSIONI TELEVISIVE PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

● **DOMENICA 5 - 20,00-20,30** Tagesschau mit Sport am Sonntag
● **LUNEDÌ 6 - 18,00** Junior Tv Club **18,20** Spuk von draussen. Spielserie von C.U. Wiesner und Günther Meyer 5. Kapitel: "Der Kampf beginnt". Mit Hajo Müller, Madeleine Lierck, Wolf Dieter Lingk u.a. **18,50-19,00** Die fröhlichen Waisenkinder Zeichentrickfilm **20,00** Tagesschau. **20,20** Ansichten **20,35** Zeuge sein. Josef Mayr-Nusser **21,05-22,30** Ein toller Einfall. Deutscher Spielfilm, 1932 nach dem gleichnamigen Schwank von Carl Lauf. Mit Dorothea Wieck, Willy Fritsch, Max Adalbert, Adele Sandwok, Leo Slezak u.a. Regie: Kurt Gerron
● **MARTEDÌ 7 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Studiodiskussionsrunde
● **MERCOLEDÌ 8 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte, gestaltet von Leo Dissertori
● **GIOVEDÌ 9 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt
● **VENERDÌ 10 - 18,00** W. A. Mozart: Violinkonzert in D-Dur KV 218. Es spielt das Orchester des Schweizer Fernsehens unter der Leitung von Matthias Bamert. Solistin: Bettina Boller. Regie: Adria Marthaler (Whg). **18,25-19,00** 1945 - 50 Jahre danach Zeuge sein. Josef Mayr-Nusser (Whg). **20,00** Tagesschau. **20,20** Nord/Süd - Die Dritte Welt und wir. Sendereihe von Sepp Hollweck und Wolfgang Penn. Heute: "Zwischen zwei Welten **21,05** Goldene Zeiten. Spielserie in 11 Teilen von Heinz Pauck, Helmut Pigge und Michael Braun. Mit Peter Schiff, Ilona Grübel, Jocelyne Boisseau, Dieter Borsche, Karl-Michael Vogler u.v.a. 2. Kapitel **21,55** Adolf Vallazza. Die Kunst der frühen Jahre. Ein Film von Stefan König. **22,25-22,30** Wenn Natur sich schmückt. Kurzfilm. (Whg)
● **SABATO 11 - 18,00** Goldene Zeiten. Spielserie in 11 Teilen von Heinz Pauck, Helmut Pigge und Michael Braun. Mit Peter Schiff, Ilona Grübel, Jocelyne Boisseau, Dieter Borsche, Karl Michael Vogler u.v.a.2 Kapitel (Whg). **18,50-19,00** Tiere unserer Welt. 1. Alpentiere. **20,00** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken von Jugendseelsorger Toni Fiung

RADIO - REGIONALI

DOMENICA E FESTIVI

Trentino-Alto Adige. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20-14,00 Programmi regionali
Friuli-Venezia Giulia. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12,00 Programmi regionali
14,30 **L'ora della Venezia Giulia.** Programmi regionali e Notiziario
Sardegna. 14,14 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 12,10 Giornale radio

DAL LUNEDÌ AL SABATO

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes dl Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

RADIO 1 RAI

6,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,37 **Ieri al Parlamento**
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,30 **GR 1 - Questione di soldi**
7,47-19,40 **RADIOUNO MUSICA** 25 anni di successi per una giornata in compagnia di Manuela De Vito e Ida Guglielmotti. Regia di Alex Alongi e Danilo Gionta. A cura di Marina Mancini
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
9,05 **GR 1 - Radio anch'io**
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia Paola De Monte
11,10 **Bautiful.** Il diario degli animali. Programma di Liana Orfei e Angela Giuliano. Conduce Liana Orfei. Regia Giancarlo Simoncelli
11,30 **GR 1 - Spazio aperto** ☎ (06) 3319795 dalle ore 8,30 alle 9,30
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **GR 1 Ultimo minuto**
12,32 **Buongiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicina, alimentazione, salute. Un programma di Mario Stratta
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **GR 1 - Che si fa stasera?**
13,40 **Sereno è...** un viaggio ideale per le vie del mondo di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio
14,15 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli
15,32 **Galassia Gutemberg**
15,45 Bolmare
16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata Giornalistica Regionale
17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis
18,00 21,35 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
18,07 **GR 1 - I mercati**
18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina. A cura di Guido Gola. Conduce Linda Mazzocchini
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,24 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**
19,40 **GR 1 - Zapping**
20,40 **GR 1 - Calcio**
Lazio - Juventus. Coppa Italia
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,10 **La telefonata** di Massimo Fornicoli
23,30 **Piano bar: Gocce di luna** con Memo Remigi e Luciano Simoncini
— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
0,33 **GR 1 - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,33 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 21,40 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,02
Radiotre 9,00 11,59 12,45 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,37 21,30 22,57 23,27
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,27 23,03
Radiotre 8,42, 12,42 18,40
Notturno Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

6,00-8,15 **Il buongiorno di Radiodue** con Folco Quilici. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,20 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06 **Gnocchi esclamativi** di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A. cura di F. Boiardi
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,52 **Il padiglione orientale** Originale radiofonico scritto e diretto da Franca Alessio 26ª puntata. Con Carolina Salomé, Brizio Montinaro, Ornella Grassi, Paola Magnanini, Stefano Militi, Sergio Lucchetti, Mario Maranzana
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale Giornale Radio GR 2.** A cura di Luca Liguori
9,45 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Alberto Zanazzo ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,54 **Per le strade d'Italia**
13,00 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 **Ring:** incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini
14,35-19,30 **Radioduetime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fecchi e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini
18,30 **GR 2 Anteprima**
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,05 **Radiosera 2.** Accademia Lumière 1895-1995. Cento anni di cinema, con Lino Patruno e Ganluca Guidi
22,18 **Panorama parlamentare**
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40-23,58 **A che punto è la notte** con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia
24,00-6,00 **Stereonotte.** A cura di Fabrizio Stramacci
— Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte con Alberto Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozzi
3,00 Tra memoria e attualità: special e monografie con Giancarlo Susanna
4.30 I successi di ieri e di oggi con Giuseppe Videtti

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Massimo Forleo. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta**

6,00-13,45 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Polito, vicedirettore de "la Repubblica" ☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani L. Boccherini: Dixit a 4 voci per soli, coro e orchestra (L. A. Lantieri sopr., G. Domínguez ten., F. Keeping bar. - Orchestra Lirico-Sinfonica del Teatro del Giglio e Coro Cappella di Santa Cecilia della Cattedrale di Lucca dir. G. Cosmi)
9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Mondo**
9,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte E. Korngold: Sonata n. 1 in re minore per pianoforte (Solista Llona Prunyi) ◆ S. Barber: Concerto per violino e orchestra op. 14 (Solista Hu Kun - Orchestra English String dir. W. Boughton)
10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di M. Gulinucci
10,45 **MattinoTre.** 3ª parte. Novità in compact
11,05 **Il piacere del testo**
11,10 **MattinoTre.** 4ª parte
11,30 **Daimon.** Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture. A cura di Fiorella Lozzi
12,00 **Scatola sonora** con Andrea Baggioli e Carlo Cavalletti. A cura di Lorenzo Chiera
12,45 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Alessandra D'Angelo
13,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
13,52 **Scatola sonora.** 2ª parte. **Concerti DOC** Dall'Archivio storico della RAi. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI D. Cimarosa (Rev. Cece): Concerto in sol maggiore per due flauti e orchestra (Solisti J. C. Masi, P. Esposito - Direttore F. Caracciolo) (Reg. 7-10-1959) ◆ J. Ibert: Suite Symphonique (Direttore M. Freccia) (Reg. 29-12-1959) ◆ O. Messiaen: Oiseaux Exotiques per pianoforte e orchestra (Pianista Y. Loriod - Direttore M. Gielen) (Reg. 15-6-1959) A cura di Ilio Catani
14,45 **Note azzurre: Il tema del giorno** conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi, a cura di Daniela Sbarrini
15,45 **Quaderni di Serafino Gubbio operatore** di Luigi Pirandello. Lettura a più voci diretta da Giorgio Bandini. Presentazione di Lucia Strappini
16,15 **Archivi del suono:** musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin
16,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Un programma di Daniela Recine. Conduce Rossella Panarese. In redazione Beppe Croce. Organizzazione di Antonella Senese. Regia di Leopoldo Antinozzi ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
17,45 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti. A cura di Silvia Toso ☎ (06) 3612203
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15 **Dentro la sera.** Raccontare l'arte. Di Flavio Caroli. A cura di Guido Gola
20,15-23,43 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Michele Dall'Ongaro
— **Il Cartellone** a cura di Stefano Geraci e Marco D'Angelo
Il Teatro Metropolitan di New York e la Texaco presentano
20,30 **Turandot** dramma lirico in tre atti di Giuseppe Adami e Renato Simoni (da Carlo Gozzi). Musica di Giacomo Puccini
Turandot: Gwyneth Jones, Liù: Maria Spacagna, Calaf: Lando Bartolini, Timur: Paul Plishka, Pang: Tony Stevenson, Pong: Philip Creech, Ping: Zheng Zou, L'Imperatore: Charles Anthony, Principe di Persia: Daniel Kucan, Mandarino: Kevin Short, Boia: Jason Kuschner, Ancelle: Mary Meyers, Annetta Span. L'ultimo duetto ed il finale dell'opera sono stati completati da Franco Alfano. Direttore Nello Santi. Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York - M° del Coro Raymond Hughes. Regia di Franco Zeffirelli (Reg. 11-2-1995)
– **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
23,43 **Radiomania.** I classici della radio. Di Paquito Del Bosco. *Alto gradimento* con Bracardi e Marenco (1979)
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

Gioca e vinci con il «Duemila»

Prosegue ogni settimana il gioco a premi presentato all'interno di *Duemila*, la trasmissione di Radiotre dedicata a «tecniche e tecnologie per il futuro» in onda dal lunedì al venerdì alle 16,45. Il programma propone un panorama delle tecnologie, delle professioni, delle «novità» del prossimo futuro. Gli ascoltatori possono intervenire telefonicamente chiamando il numero 06-3139 per porre domande agli esperti ospiti in studio. Per dare la soluzione del gioco proposto nel corso della trasmissione bisogna invece chiamare il numero 06-3226839 in funzione dalle 18 alle 7 del venerdì, giorno in cui verrà effettuata la premiazione. Per i solutori in premio volumi della Nuova Eri scelti fra le più recenti novità fra cui *Le due folle* di Giorgio Saviane, *Tacere è peccato* di don Antonio Mazzi, *Debole è la carne* di Barbara D'Urso. *C'era una volta... Ennio Flaiano* di Ennio Ceccarini e Bruno Rasia. Venerdì 24 febbraio è stata data la soluzione del gioco presentato nella settimana precedente. Eccola: Premesse (dato l'universo di discorso birre): tutte le birre sono alcoliche, eccetto quelle turche; solo ed esclusivamente le birre turche sono in contenitori da un litro (oppure vengono bevute alla spina). Quindi: Nessuna birra alcolica è in contenitori da un litro (che è ciò che il signor Marcello nota dando un colpo d'occhio al locale). Nella trasmissione di lunedì 27 febbraio è stato presentato il nuovo gioco. La soluzione del quiz verrà data nella puntata del 3 marzo, e pubblicata sul prossimo numero del *TV Radiocorriere*. Ma ecco il testo del gioco della settimana.

« *Il signor Marcello, amante della comodità, ha prenotato un intero compartimento per fare un viaggio in treno da Roma a Napoli e ritorno. Il prezzo complessivo è di 120 mila lire. Alla stazione di Formia, posta a metà strada fra Roma e Napoli, il controllore avvisa il signor Marcello che due signore, che non hanno trovato posto altrove, desidererebbero condividere il suo compartimento anche per il viaggio di ritorno. Quando sopraggiungono il signor Marcello dice: «vi ospito volentieri nel mio compartimento solo se mi dite il giusto prezzo che debbo farvi pagare per questo passaggio. Quale cifra debbono al signor Marcello le due signore?* »

TURANDOT

L'ultimo capolavoro di Puccini

È senz'altro esagerato affermare che il motivo principale del successo di *Turandot* risiede nel gesto compiuto da Toscanini durante la prima esecuzione alla Scala nell'aprile del 1926, che segnò il passaggio di Puccini dalla realtà all'immortalità. Giunto al punto in cui la partitura venne interrotta dalla morte del compositore, il maestro posò la bacchetta sul leggio e girandosi verso la platea disse con commossa partecipazione: «Qui il Maestro è morto». L'opera, interrotta alla metà del terzo atto, è stata completata da Franco Alfano e in questa versione gira da circa settant'anni sulle scene di tutto il mondo. Con quest'opera – tratta da una fiaba teatrale di Carlo Gozzi – Puccini era ritornato a scenari esotici (l'ambientazione cinese) proposti con l'ausilio di una musica nella quale si mescolano una scrittura moderna sensibile alle avanguardie dell'epoca con elementi d'un folklore tradizionale. L'edizione che Radiotre propone mercoledì 8 marzo (alle 20,30) è stata registrata al Metropolitan di New York e si avvale dell'interpretazione di Gwyneth Jones, Maria Spacagna e Lando Bartolini diretti da Nello Santi che dirige l'orchestra del teatro americano.
Sabato 11 marzo, invece, in diretta (alle 19,30) Radiotre trasmetterà sempre dal Metropolitan il *Simon Boccanegra* di Verdi (opera in cartellone in questi giorni anche al Regio di Torino) in un'edizione diretta da James Levine e interpretata tra gli altri da Vladimir Chernov, Placido Domingo e Aprile Millo. Non è tra le opere più riuscite di Verdi anche se, composta dopo la celebre «trilogia popolare» (*Rigoletto, Trovatore, Traviata*), si inserisce in quel momento di riflessione e di ricerca che sfocerà nella maturità di altri capolavori. Del resto, composta nel 1857 *Simon Boccanegra* dopo il modesto successo riportato alla Fenice di Venezia, venne rielaborata ampiamente sulla base di un libretto di Arrigo Boito, e presentata con successo alla Scala nel 1881, avendo alle spalle opere come *La forza del destino, Don Carlos* e *Aida*, tanto per citare alcuni capolavori di quel periodo.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA: J. Massenet:** Suite n. 3 per orchestra - Orchestre Nationale de l'opera de Montecarlo dir. J. E. Gardiner. **F. Chopin:** Due notturni per pianoforte op. 62 - Pf. G. Ohlsson. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sei Lieder op. 7 - I. Lippitz, sopr.; B. Heller, p.. **F. J. Haydn:** Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra - Sol. V. Spivakov - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai. **W. A. Mozart:** Serenata n. 12 in do minore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni - London Sinfonietta dir. A. Pay. **C. Cui:** Suite op. 43 in modo populari - Orch. Fil. di Hong Kong dir. K. Schermerhorn
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Franck:** Grande pièce symphonique n. 2' per organo - Sol. D. Sanger. **F. Berwald:** Quintetto n. 2 in la maggiore per pianoforte e archi op. 6 - Pf. R. Riefling - Quartetto d'archi Benthien. **C. Debussy:** Sei preludi per pianoforte dal secondo libro - Sol. C. Ousset
◆ **8,40/PER DUO: G. Bottesini:** Gran duo per violino, contrabbasso e archi - L. Vicari, vl.; L. Buccarella, cb. - I Musici
◆ **9,00/DEDICATO AD ANTAL DORATI: R. Strauss:** Macbeth, poema sinfonico op. 23. **A. Dvorak:** Suite ceka in re maggiore op. 39 - Orch. Sinf. di Detroit. **B. Bartók:** Due immagini op. 10 - Orch. di Amsterdam. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Dell'addio» - Orch. Philharmonia Hungarica
◆ **10,30/CANTATA COMICA: G. Paisiello:** Il Maestro e i suoi due scolari - J. Dene, bar.; M. Laszlo, sopr.; Z. Arlay, contr. - Orch. di Stato Ungherese e Coro «Budapest Madrigal Singers» dir. F. Szekeres
◆ **11,05/GIOACCHINO ROSSINI: MUSICA DI BALLETTO:** Mosé in Egitto: Balletto — Le siege de Corintho: Balletto. L'assedio di Corinto — Otello: Balletto - Orch. Nationale dell'Opéra di Montecarlo dir. A. De Almeida
◆ **12,00/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** CLAVICEMBALISTA: TREVOR PINNOCK: **J. S. Bach:** Partita in si minore per cembalo BWV 831. QUARTETTO D'ARCHI MELOS. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Quartetto per archi in mi bemolle maggiore n. 3 op. 44. BARITONO DIETRICH FISCHER - DIESKAU E PIANISTA ALFRED BRENDEL. **R. Schumann:** Liederkreis, Dodici lieder dal ciclo su testi di Joseph von Eichendorff. DIRETTORE RICCARDO MUTI: **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Sinf. di Filadelfia
◆ **14,00/L'INTERPRETE PIANISTA MARCO VINCENZI: D. Lipatti:** Notturno in fa diesis minore — Sonatina per la mano sinistra — Pastorale in fa maggiore (dall'originale BWV 590 di Bach) — Due Arie (n. 13 e n. 9) dalla cantata profana «Jagdkantate» BWV 208 di J. S. Bach
◆ **14,30/MUSICA ANTIQUA: C. De Rore:** Calami sonum ferentes. **A. Fontanelli:** Io piango. **Anonimo:** Fortuna desperata — Canto degli ebrei battezzati - Huelgas Ensemble dir. P. van Nevel
◆ **15,00/I Concerti in replica. I CONCERTI DI TORINO. G. Mahler:** Sinfonia n. 3 in re minore per mezzosoprano, coro femminile, coro di voci bianche orchestra - Msopr. E. Laurence - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Barshai - M° del Coro D. Indrigo e Padre A. Gila (Reg. eff. il 7-10-1988)
◆ **16,40/DUE NOTTURNI: G. Fauré:** Due notturni per pianoforte - Pf. E. Maoumoff
◆ **17,00/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: C. Janequin:** Le cris de Paris - Org. P. Cochereau - Ensemble Instrumental Armando Birbaum. **G. da Firenze:** I'vo bene a chi vol bene a me - Ensemble Ricercare für Alte Musik di Zurigo dir. M. Piquet. **C. de Rore:** Due madrigali strumentali - Wiener Barockflötenensemble. **P. Bellasio:** Perché fuggi anima mia, Villanella. **M. A. Pordenon:** Canta lo cucco. **L. Marenzio:** Inno a Roma - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini. **J. Obrecht:** Laudemus nunc Dominum - Early Music Consort di Londra dir. D. Munrow. **J. Ockeghem:** Fors seulement l'actente, chanson - Complesso vocale e strumentale Medieval Ensemble of London dir. P. Davies. **G. Mainerio:** Cinque danze - Ensemble «Ricercare» di Zurigo dir. M. Piquet
◆ **18,00/VALZER, GALOP, MAZURKE: S. Translateur:** Was blumen träumen Valzer - Sopr. I. Gallistein - Grande Orch. dir. F. Marszalek. **L. Gottschalk:** Tournament Galop - Pf. I. Davis. **S. Moniuszko:** Mazurka dall'opera «Halka» - Orch. Sinf. Filarm. Naz. di Varsavia dir. W. Rowicki. **A. Dvorak:** Polka (dalla Suite in re maggiore op. 39 «Suite ceca») - Orch. Filarm. Boema dir. V. Neumann. **E. Waldteufel:** Prestissimo Galp - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. W. Boskowski. **J. Fucik:** La leggenda del Danubio - Valzer op. 233 - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann
◆ **18,30/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. Accademy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **F. Chopin:** Tre notturni per pianoforte op. 15 - Sol. D. Barenboim. **P. I. Ciaikowski:** Romeo e Giulietta: Duo per soprano, tenore e orchestra - S. Murphy, sopr.; K. Lewis, ten. - Scottich National Orch. dir. N. Jarvi. **D. Sciostakovitch:** Sonata per violino e pianoforte op. 134 - O. Kagan, vl.; S. Richter, pf.
◆ **20,00/DUE ULTRAMONTANI MADRIGALISTI VENETI: A. Willaert:** O ben mio - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens — Cingarisimo — Vecchie Leotrose - Josquin Ensemble di Vienna — Passa la nave - Wiener Blockflotenensemble. **P. Verdelot:** Madonna il tuo bel viso - Studio Der Fruhen Musik — Se l'ardor fuss'equale — Quella che suspirand'ogn'hor desio - Capella Antiqua Monaco dir. K. Ruhland
◆ **20,20/ORCHESTRA FILARMONICA DI ISRAELE: G. Mahler:** Kindertotenlieder per voce e orchestra - Msopr. J. Baker - Dir. L. Bernstein. **P. I. Ciaikowski:** Valzer dalla Serenata in do maggiore per archi op. 48 - Dir. G. Solti
◆ **20,55/PER PIANOFORTE: F. Liszt:** Tre pezzi «Années de pèlerinage» per pianoforte: Angelus - Aux cyprès de la Villa d'Este - Les jeaux d'eau à la Ville d'Este - Sol. K. Kocsis
◆ **21,30/DEDICATO ALLA DANZA: I. Strawinsky:** Agon, balletto per 12 danzatori - Orch. Sinf. Sudwestfunk di Baden Baden dir. H. Rosbaud. **S. Prokofiev:** Il figliol prodigo, balletto op. 46 - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. G. Rozdestvenski
◆ **22,30/MUSICA OGGI: F. Grillo:** Paperoles - Talacis - Iteri - Al contrabbasso l'Autore
◆ **23,00/A NOTTE ALTA: L. Janacek:** Danza antica - Orch. Fil. di Stato di Brno dir. J. Waldhaus. **Anonimo sec. XVI:** Arp. M. C. Alain. **C. Monteverdi:** Al lume delle stelle, madrigale - Sestetto Italiano «Luca Marenzio». **B. Marcello:** Sonata in re minore, per cembalo - Clav. H. L. Hirsch. **L. van Beethoven:** Romanza n. 2 op. 50 per violino e orchestra - Vl. W. Boskowski - Orch. Mozart di Vienna dir. W. Boskowski. **A. Vivaldi:** Concerto in do maggiore per oboe, archi e continuo - Ob. H. Holliger - Complesso I Musici
◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

TROPPA UMIDITA' TI ENTRA NELLE OSSA E TI DA' DISAGIO...

...LASCIA SEGNI SUI MURI

TROPPA UMIDITA' FA DANNI...

..."TASCIUGO® DE'LONGHI" I DEUMIDIFICATORI CHE ASCIUGANO LA CASA DALL'UMIDITA'.

TASCIUGO DE' LONGHI

L'eccessiva umidità causa problemi alle persone, favorisce la formazione di muffe e cattivi odori. Questi problemi, oggi si risolvono grazie a Tasciugo,

PUOI CONTROLLARE L'UMIDITA' RACCOLTA

i Deumidificatori De' Longhi. Tasciugo Combi, ad esempio è l'unico deumidificatore al mondo con resistenza elettrica integrata per avere l'effetto

TASCIUGO COMBI DE' LONGHI DEUMIDIFICA IN META' TEMPO

combinato "Deumidifica+Riscalda", che consente di dimezzare i tempi di funzionamento e ridurre velocemente l'umidità presente nell'ambiente. Tasciugo e Tasciugo Combi De' Longhi

IL BUCATO SI ASCIUGA IN MOLTO MENO TEMPO

occupano poco spazio, sono portatili e consentono di programmare, in ogni stagione, il giusto grado di umidità negli ambienti della casa. In vendita nei migliori negozi di elettrodomestici.

Chiamata gratuita. Dal lunedì al venerdì, orario: 9,00/12,30-14,30/18,00

TV

SIMPLEX L'unico telecomando universale semplificato. Significa che può accendere TV di ogni marca. Significa che è semplice. Solo 6 tasti, solo le funzioni principali.

Per non impazzire più con il tuo telecomando complicato. Regalati subito un **SIMPLEX.** E regalalo a tutti coloro che hanno bisogno di semplicità.

SIMPLEX costa solo £. 24.900

Dalla tecnologia VISA ELECTRONICS

Il tuo secondo Telecomando TV

GIOCA E VINCI CON LA TUA SQUADRA IDEALE

SCENDI IN CAMPO CON I TUOI CAMPIONI

E tu chi metterai a centro campo? E in porta?
Con "PARTITISSIMA" ACQUA VERA decidi tu quali giocatori farai scendere in campo e quale nome avrà la tua squadra ideale.
Spedisci subito la cartolina e vinci **regali sicuri** con la Raccolta di "PARTITISSIMA" e in più partecipi alle estrazioni dei bellissimi **premi mensili** e dei fantastici **premi finali**.
Buona fortuna, con la partitissima più bella dell'anno.

CI VEDIAMO IN TV

Arrivederci a **"SOLLETICO"** ogni lunedì, mercoledì e venerdì su RAIUNO ore 15,45 per scegliere i regali della Raccolta di "PARTITISSIMA".

ACQUA VERA E BELTE' TI REGALANO LE FIGURINE

Nelle confezioni da 6 bottiglie di ACQUA VERA e BELTE' trovi la cartolina con tutti i premi, il regolamento per giocare e **subito in regalo una bustina di figurine dei Calciatori Panini 94/95.**

IN COLLABORAZIONE CON

RAIUNO

Il SOLE sorge alle 6,33 e tramonta alle 18,09
la LUNA si leva alle 11,00 e cala alle 1,08
S. Francesca Romana

NUMERO SHOWVIEW 001

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 002

6,00 Euronews [5532977]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Per il gioco telefonare ☎ 0769/73933
6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [1065985]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [7894731]
7,35 **TGR Economia** [7796286]
8,30 **TG 1** [65170] L.I.S.
9,30 TG 1 - FLASH [1468828]
9,35 Spaziolibero - Associazione Lotta Tumori Infantili - ERC Ente Rassegne Cinematografiche [2011460]
10,00 TG 1 [89511]
10,05-11,45 L'ammiraglio è uno strano pesce (1964) Film commedia. Regia di Arthur Lubin. Con Don Knotts, Carole Cook, Andrew Duggan [3415731]
11,00 **Da Napoli TG 1** [8052462]
11,45 Utile Futile Vi invita **Tutti a tavola** Un programma servito da Monica Leofreddi e Sebastiano Somma cucinato da Emilio Ravel e da Mauro De Cillis, Simona Fasulo, Ferdinando Lauretani, Paola Megas. Regia F. Lauretani [1703731]
12,25 Che tempo fa [7810248]
12,30 TG 1 - FLASH [82002]
12,35 La signora in giallo. Telefilm *Tutto in famiglia [5229373]* 777
13,30 TELEGIORNALE [4880]
14,00 Albedo. Settimanale scientifico-tecnologico del TG 1. A cura di Giuseppe Breveglieri [99793]
14,20 Sala giochi condotto da Maria Teresa Ruta ☎ 011/8331
— **Appuntamento al cinema** [383977]
14,50 Catwalk. Telefilm *In trappola [4836460]* STEREO
15,45-17,55 In diretta dal Fiera 1 di Milano **Solletico** condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio ☎ 0369/8034 [4721460]
15,55 **Wiva Disney** con **La sirenetta** [3440248]
16,25 **Biker Mice da Marte** [2943354]
17,30 **Zorro.** Telefilm [66828]
17,55 Oggi al Parlamento [7514462]
18,00 TG 1 [28480]
18,10 Italia sera conduce Paolo Di Giannantonio [676489]
18,50-20,00 Rosanna Lambertucci presenta **Luna Park.** Regia R. Donna [3116915]
19,35 **Che tempo fa** [675199]
20,00 TELEGIORNALE [847]
20,30 Il Fatto di Enzo Biagi. A cura di Giancarlo Giojelli. Regia di Enrico Bosio [47118]
20,40 Foggia. **Calcio: Foggia - Parma.** Coppa Italia. Semifinali. Andata [782248]
22,35 TGS Speciale Coppa Italia [9254373]
22,50 TG 1 [7270996]
23,00 Dal Teatro Delle Vittorie. **Seconda Serata: voci, personaggi e storie della notte** con Alessandra Casella. Regia di R. Casali, C. Nobiloni Laloni [323199]
0,05 TG 1 - NOTTE [2541671]
0,10 Che tempo fa
— **Bollettino della neve** [2540942]
0,15 Oggi al Parlamento [2787861]
0,25 VIDEOSAPERE - **Arte: Domenico Beccafumi.** Regia di Sergio Tau [36687]
0,55 Sottovoce di Gigi Marzullo

20,40
Sport

Per la seconda semifinale il Foggia di Catuzzi ospita il Parma di Scala. I rossoneri credono molto all'avventura in Coppa Italia e vogliono approfittare del turno casalingo. **Pierpaolo Bresciani** potrebbe essere l'uomo-partita. I parmensi però, viste ridimensionate le possibilità scudetto, non vogliono commettere passi falsi e puntano sulla grinta del ritrovato **Dino Baggio** per ottenere un risultato positivo.

23,00
Varietà

C'è ancora **Gioele Dix** a punteggiare l'incursione in diretta nelle notti romane, milanesi e di mezza Europa. Quasi una kermesse guidata da Alessandra Casella che propone momenti di spettacolo e cultura, scienza e giornalismo. Come ogni sera le interviste ai personaggi del momento cercano di illustrare quel che accade nel mondo.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,10-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,10 **Il Fatto** di Enzo Biagi. Replica [25300039]
1,15 **I Promessi Sposi** (1967) Sceneggiato. Con T. Carraro, N. Castelnuovo, P. Pitagora, L. Brignone. Regia di S. Bolchi. 8ª p. [5992395]
2,05 **TG 1 - NOTTE.** Replica [30596213]
2,10 **Canzonissima 1969** Con J. Dorelli e R. Vianello. Regia di A. Falqui. 5ª puntata [4705300]
3,35 **Archivio dell'arte: Duomo di Orvieto** [8774890]
4,00 **TG 1 - NOTTE.** Replica [1711403]
4,05 **Musica da sera.** 4ª puntata [2273805]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Controlli automatici, lezione 11 [5482861]
5,15 Ricerca operativa, lezione 11 [8418381]
6,00 Euronews

6,35 Nel regno della Natura. Documentario *I fenicotteri del lago Urmia [8138460]*
7,00-8,40 Quante storie!
7,00 **Orso Yoghi.** Cartoni [49354]
7,25 **Flinstones Kids.** Cartoni [6755118]
7,50 **Doogie Howser.** Telefilm *Un lavoro per Katerine [8120441]*
8,15 **Black Stallion.** Telefilm *Fiducia tradita [4151809]*
8,40 Beautiful. 241ª puntata 778 [2471880]
10,30-11,45 Rebus italiano
10,30 **Lo sportello del cittadino.** Un programma ideato e condotto da Anna Bartolini. Con la collaborazione della Commissione Europea [1114539]
10,50 **Fra le righe.** Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica. A cura di Gabriella Cruciani. Regia di Giovanni Ribet [4923828]
11,30 **TG 2 - 33** a cura di Luciano Onder [1037170]
11,45 TG 2 - MATTINA [8615915]
12,00 I Fatti Vostri conduce Giancarlo Magall. Regia di Michele Guardì [48489]
13,00 TG 2 - GIORNO [47354]
13,25 TG 2 - Economia [3807354]
13,35 Meteo 2 [7093441]
13,45 Quante storie ragazzi!
— **Tom & Jerry.** Cartoni [8380267]
14,30-15,40 Supersoap
14,30 **Paradise Beach.** 111ª p. 7 [18828]
14,50 **Segreti per voi** [6909967]
14,55 **Santa Barbara.** 988ª puntata [5953996]
15,40-18,10 La cronaca in diretta. *Un quotidiano dentro la realtà.* Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa. Regia di Igor Skofic [2619915]
15,45 **TG 2 - FLASH** [5611373]
17,00 **TG 2 - FLASH** [8394354]
18,10 TGS Sportsera [745977]
18,25 Meteo 2 [4419267]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile con Osvaldo Bevilacqua [9157441]
18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga Telefilm. *Versi sciolti* [3815712] 778
19,45 TG 2 - SERA [853034]
20,15 TGS Lo sport [8632977]
20,20 VentieVenti mi manca la parola di Toni Garrani, Michele Mirabella, Anna Maria Del Gatto [1330977]
20,40-0,15 Cinema cronaca
20,40 **Accanto a te c'è un omicida** (1993) Film drammatico 1ª visione tv. Regia di Tom McLoughlin. Con Valerie Bertinelli, Stephen Caffrey, Graham Beckel, Jerry Hardin [796441] 778
22,20 **Quando la follia uccide.** Uno speciale de «La cronaca» in diretta [6129064]
23,30 **TG 2 - NOTTE** [99977]
0,15 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE - **L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [2785403]
0,25 Meteo 2 [2536749]
0,30 Buon Compleanno Cinema una breve testimonianza d'amore per il cinema [7173584]
0,35 Hockey su ghiaccio: Campionato italiano. Play off. Quarti di finali [6041565]
1,10 Birmingham (Gran Bretagna). **Pattinaggio Artistico su ghiaccio: Campionati del Mondo** [4542854]
2,00 Appuntamento al cinema

18,45 **Telefilm** Crockett (Don Johnson) e Tubbs (**Philip Michael Thomas**) devono proteggere un poeta sudamericano rifugiato politico e sua figlia. Il compito sembra facile perché l'uomo è immobilizzato su una sedia a rotelle. Ma la situazione si complica quando un gruppo di guerriglieri rapisce la ragazza. I detective si tra due fuochi.

ACCANTO A TE C'È UN OMICIDA

20,40 **Film 1ª Tv** Un'infanzia gioiosa, senza problemi e preoccupazioni economiche. Un percorso scolastico brillante. Un matrimonio felice con un uomo che la ama. Tutto ciò non impedisce a una giovane donna (**Valerie Bertinelli**), di precipitare nel tunnel buio della follia, dove tutto diventa all'improvviso minaccioso e drammatico. Una storia realmente accaduta, portata sullo schermo da Tom McLoughlin. (durata: 92')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,05-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,05 **Sanremo Compilation** [1256478]
2,30 **Diplomi Universitari a distanza**
2,30 Informatica III, lezione 12 [1171497]
3,25 Fisica I, lezione 12 [6145346]
4,20 Elementi di meccanica razionale, lezione 12 [3087890]
5,05 Sistemi operativi, lezione 12 [8425671]
5,50 Campi elettromagnetici, lezione 12 [1005107]
6,30 **Comiche: Ridolini al varietà**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 TG 3 - Edicola [9595688]
6,45-12,00 VIDEOSAPERE
6,45 **Euronews** - *TG dall'Europa [9465101]*
7,00 **Filosofia. H. Putnam:** *La filosofia ha un futuro [78880]*
7,05 Passaporto per l'Europa - **Working English.** Corso di lingua inglese prodotto dalla YLE [9207557]
7,20 **Arte: Duccio e il restauro della Maestà degli Uffizi** di Massimo Beccattini e Andrea Granchi. 3ª parte. *Un capolavoro ritrovato [5115064]*
7,50 **Filosofia. V. Verra:** *Che cos'è il nichilismo [8736441]*
7,55 **L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [3499828]
8,05 **Ci svegliavamo alle sette:** *Francesca Romana Giordano* di Flavio Pedrotti [4980557]
8,10 **Alfabeto Tv** di Gianni Bisiach. A cura di Isabella Genoese Incedayi [6798373]
8,40 **Giotto e il restauro della Madonna d'Ognissanti** di Massimo Beccattini. 2ª parte [6788996]
9,10 **Filosofia ed attualità. Mirko Grmek:** *La morte* di Renato Parascandolo [4543460]
10,10 **J.S. Bach:** Concerto Brandeburghese n. 2 [4517335]
10,25 **Fantastica Età** conducono Sydne Rome e Riccardo Pazzaglia [4416373]
11,10 **Fantastica Mente** di Cinzia Tani. Regia di Leone Mancini [6917002]
12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [17793]
12,15 Da Milano Tgr E - Economia, consumi, bisogni: il quotidiano della Testata Regionale al servizio del cittadino [7186460]
12,30 TGR Leonardo. Quotidiano scientifico di Roberto Antonetto [85199]
12,40 Dove sono i Pirenei? Con Rosanna Cancellieri. Regia di Alida Fanolli [2844644]
14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [24489]
14,20 TG 3 POMERIGGIO [301373]
14,50 TGR Regione 7 [746286]
15,15-16,30 TGS Pomeriggio sportivo [4700977]
15,25 Ferentino (FR). **Ciclismo: Tirreno - Adriatico.** 2ª tappa. *Cassino - Ferentino [8532606]*
16,30 VIDEOSAPERE - **Natura selvaggia** *Riserve Brigantine [4286]*
17,00 Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERE - **Parlato semplice** di Silvana Castelli e Marilena Fogliatti. Regia di Marilena Fogliatti [84267]
18,00 Geo. *Addio coniglio* di Laura Taylor [9731] 777
18,30 TG 3 Sport [13712]
18,35 Insieme. Rubrica condotta in studio da Giorgio Perini
— Meteo 3 [1450606]
19,00 TG 3 [731]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [47170]
19,50 Thunder Bay (Canada). **Sci nordico: Campionati del Mondo.** 30 Km. maschili [8821118]
20,30 Tempo reale ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Sandro Ruotolo. A cura di Giovanni Blasi e Giovanna Pensabene. Regia di Simonetta Morresi [89935538]
23,15 TG 3 [2519151]
23,20 Anni azzurri. Un programma di Claudio Ferretti. *50 anni di storia dello sport italiano [7920408]*
0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola - TG Terza - Meteo 3
— Appuntamento al cinema [8146958]
1,00 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta **SAT SAT** [2587749]
1,45 Blob. Di tutto di più

19,50 **Sport** Partono i Campionati del mondo di sci di fondo sulle nevi canadesi di Thunder Bay. L'anno scorso a Lillehammer l'Italia scoprì Manuela Di Centa, Stefania Belmondo e una squadra azzurra di livello veramente olimpico. Quest'anno l'avventura comincia con **Silvio Fauner** e la 30 km maschile.

20,30 **Attualità** Par condicio, prossime elezioni, stangata economica: la situazione politico-sociale del nostro paese è sempre molto seguita, come dimostra la media di ascolto della trasmissione di **Michele Santoro**: 5. 545.000 spettatori e uno share del 21,69%. Sanremo a parte. Con o senza sondaggi.

23,20 **Sport** Continua la storia dello sport italiano raccontata nel salotto di **Claudio Ferretti.** Siamo arrivati al 1982, un anno indimenticabile: dal trionfo azzurro ai mondiali di calcio spagnoli, al volo iridato di Saronni a Goodwood. Tra molte notizie, purtroppo anche la tragica fine di Ayrton Senna.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [8141403]
2,30 **Scugnizzi** (1989) Film drammatico. Regia di Nanny Loy. Con Leo Gullotta, Claudia Muzzi [2672300]
4,25 **Al Capone** (1950) Film drammatico. Regia di R. Wilson. Con Rod Steiger, F. Spain, Martin Balsam

NUMERO SHOWVIEW 005

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [7274644]

9,00 **Maurizio Costanzo Show.** Replica [95395151]

11,45 **Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [4415460]

13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [65985]

13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [9149712]

13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1189ª puntata [648170]

14,05 **Complotto di famiglia** quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [5851828]

15,20 **Agenzia matrimoniale** rubrica condotta da Marta Flavi [271083]

16,00 **Sailor moon.** Cartoni *Pericolo al parco [13847]*

16,25 **La famiglia De Mostris.** Show [155444]

17,00 **Power Rangers.** Telefilm [5422]

17,30 **Grandi uomini per grandi idee.** Cartoni. *Ford e l'avventura dell'automobile [5809]*

17,59 **TG 5 - Flash** [7545373]

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [78118]

19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [2915]

20,00 **TG 5 - Sera** [53267]

20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Enzo Iacchetti e Lello Arena ☎ 1670/55077 [5241422]

20,40 Filmissimi. **Oscar un fidanzato per due figlie** (1991) Film drammatico. Regia di John Landis. Con Sylvester Stallone, Ornella Muti, Don Ameche [8099373]

22,55 **Casa dolce casa.** Sit-com. Con Gianfranco D'angelo. *Casa dolce casa? [7482083]*

23,25 **Maurizio Costanzo Show** condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [2956278]

24,00 **TG 5 - Notte** [62958]

0,15 **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [2800300]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1700720]

1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [3757331]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [8003519]

2,30 **Nonsolomoda.** Replica [5960590]

3,30 **A tutto volume.** Replica [5875478]

4,30 **Target.** Replica [5884126]

5,30 **Rotocalco.** Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

13,40 **Soap opera**

Chi sarà la misteriosa nuova compagna di Ridge (**Ronn Moss**)? L'aitante stilista ha fatto sapere che arriverà accompagnato alla cena organizzata da James e Brooke, futura signora Taylor, per ripianare gli screzi e i malintesi fra loro. Intanto Macy, dopo la discussione con Anthony, contatta Don Navarone per comunicargli che ha intenzione di accettare la sua offerta.

19,00 **Quiz**

Nuovi concorrenti sfidano il campione in carica e la fortuna. Con **Mike Bongiorno** gioca oggi Carla Friolo, 24 anni, che è di Taranto ed è iscritta alla facoltà di Biologia marina. Hobby: culturismo e aerobica. E poi c'è Gianprimo Bagnacani, 35 anni: abita a Cavriago (Ferrara), di professione fa il ragioniere e ama la pesca subacquea.

20,40 **Film**

Il gangster Angelo Provolone (**Sylvester Stallone**) giura al padre morente che diventerà onesto. Ma l'impresa risulta ben più difficile del previsto. Succede di tutto nella sua casa in cui alberga una moglie rompiscatole (**Ornella Muti**) e due figlie (una legale, l'altra illegittima) che hanno mire matrimoniali sull'autista Oscar, che finisce per restare a bocca asciutta. (durata: 110')

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four

— **I viaggi di Gulliver**

— **Lovely Sara**

— **Beniamino.** Varietà

— **Alvin rock'n roll**

— **Batman**

— **D'Artagnan e i moschettieri del Re**

— **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà

— **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà

— **Occhi di gatto** [51003557]

9,20 **Chips.** Telefilm [9250151]

10,25 **T. J. Hooker.** Telefilm [1921606]

11,25 **Village.** News [1433903]

11,30 **Mac Gyver.** Telefilm [8762915]

12,25 **Studio aperto.** News [3401118]

12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [40538]

12,40 **Studio sport** [733267]

12,50-14,00 Ciao ciao e cartoni

12,50 **Siamo fatti così - Esplorando il corpo umano**

— **Ciao ciao mix.** Varietà [985809]

13,30 **Conan**

— **Ciao ciao News.** Varietà [2977]

14,00 **Studio aperto.** News [66977]

14,25 **Ciak news** [3682165]

14,30 **Talk Radio** varietà cura di Antonio Conticello [78712]

14,45 **Non è la Rai** varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [8030170]

16,15-18,10 **Smile** varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Terry Schiavo ☎ 0369/56166 [1162712]

16,16 **Star Trek: the next generation** Telefilm. 1ª visione. *Il segreto di Spock.* 1ª parte [2670480]

17,25 **Village.** News [5223064]

17,30 **Willy, il principe di Bel Air.** Telefilm [4682642]

18,10 **Superboy.** Telefilm. 1ª visione *Plutonio [868793]*

18,45 **Village.** News [4383828]

18,50 **Bayside School - Un anno dopo** Telefilm. *La nave dell'amore* [4807422]

19,30 **Studio aperto.** News

— **Meteo** [35847]

19,50 **Studio sport** [8901731]

20,00 **Karaoke** varietà con Fiorellino [19606]

20,45 **Beverly Hills 90210.** Telefilm. *L'arrivo di Valerie.* Con Jason Priestley [326731]

22,40 **Fatti e misfatti.** Attualità [3442165]

22,45 **Jammin'** [7484441]

23,15 **Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo a cura di Giorgio Medail e Anna Praderio [128151]

24,00 **Italia 1 sport** [41478]

1,00 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1315652]

1,20 **Star Trek: the next generation.** Telefilm [8495381]

2,30 **Superboy.** Telefilm [8906652]

3,00 **Willy, il principe di Bel Air.** Telefilm [8907381]

3,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm [8917768]

4,00 **Mac Gyver.** Telefilm [5881039]

5,00 **Chips.** Telefilm [5885855]

6,00 **Talk Radio.** Replica

14,30 **Varietà** Giorgia, una delle «rivelazioni» dell'ultimo Festival di Sanremo con *Come saprei*, è la più votata del giorno. La cantante romana interpreta il brano *Nessun dolore*. Le immagini del secondo videoclip, invece, sono tratte da un concerto che i **Police**, lo storico gruppo capitanato da Sting, ha tenuto qualche anno fa ad Atlanta, negli Usa.

20,45 **Telefilm** Finite le vacanze estive, gli amici di Beverly Hills si rivedono al solito ritrovo. Non c'è però Brenda, che si è trasferita a Londra per frequentare la Royal Academy. In sua assenza i genitori, Jim e Cindy Walsh, ospitano la giovane e affascinante Valerie Malone (**Thiffany-Amber Thiessen**). Il ritorno dalle ferie costituisce anche l'occasione per smussare attriti e cancellare diverbi. È il caso di Donna e Kelly: quest'ultima, infatti, nel tentativo di riappacificarsi con l'amica, la invita a casa Walsh per il party di benvenuto in onore di Valerie.

22,45 **Musica** Musica e trasgressione in diretta dalla discoteca UB: Jimmy Sommerville, ex componente dei Bronsky Beat, è l'ospite di Samantha e Elenoire nello spazio «Jammin' Live». Il secondo intervento, invece, è del sessuologo Maurizio Bossi. Il professore terrà una divertente lezione di educazione sessuale. L'argomento? Sesso e tabù.

NUMERO SHOWVIEW 004

7,20 **Strega per amore.** Telefilm [9289967]

7,40 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1069373]

8,00 **Manuela.** Telenovela [4160354]

9,05 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [2021847]

9,30 **Catene d'amore.** Telenovela [3914511]

9,55-17,15 **Buona giornata** varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [6025880]

10,00 **Grandi Magazzini.** Televendita [77915]

11,00 **Febbre d'amore.** Telenovela [65354]

11,25 **TG 4 - Mattina** [84096625] L.I.S.

12,00 **Rubi.** Telenovela. Con Mariela Alcalà e Jaime Araque [33557]

13,00 **Sentieri.** Soap opera. 1ª p. [7731] 777

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [7118]

14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [15731]

14,20 **Sentieri.** Soap opera. 2ª p. [6602441] 777

15,20 **Cuore selvaggio.** Telenovela [1341660]

16,15 **La donna del mistero.** Telenovela [710847]

17,15 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [5809083]

18,00 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [86625]

19,00 **TG 4 - Sera**

— **Meteo** [373]

19,30 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [2660606]

20,45 **Senza peccato.** Telenovela. 15ª puntata. Con Luisa Kuliok, Gerardo Romano, Viviana Saccone [932660]

22,30-0,50 I "Bellissimi di Retequattro". **In cerca di Mr. Goodbar** (1977) Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Dyane Keaton, William Atherton, Richard Gere [54002]

23,30 **TG 4 - Notte** [8753373]

0,50 **Rassegna stampa** [7955229]

1,00 **Medicine a confronto.** Replica [7944774]

2,20 **I Jefferson.** Telefilm [1180584]

2,50 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [8937958]

3,10 **Samurai.** Telefilm [6997316]

4,00 **Un maledetto imbroglio** (1960) Film giallo. Regia di Pietro Germi. Con Nino Castelnuovo, Claudia Cardinale [9155671]

5,25 **I Jefferson.** Telefilm [8286942]

5,45 **La donna bionica.** Telefilm [1441364]

6,30 **Samurai.** Telefilm

12,00 **Telenovela** Alla fine Lucrezia l'ha avuta vinta: neanche Virginia è riuscita a fermarla. Giampiero sposerà Rubi (**Mariela Alcalà**) con tutte le conseguenze del caso. Per fortuna il notaio Cardena si prende a cuore la sorte della sposa e le consiglia di non firmare nessun accordo prematrimoniale. Ne va della sua eredità. E per evitare imbrogli, si ripromette di presenziare alla cerimonia.

20,45 **Telenovela** Per salvare la sua bella, di professione prostituta, Federico si accolla un omicidio e viene rinchiuso in carcere. Anche se Mariangela aveva agito per legittima difesa, sarebbe stata sicuramente incriminata. E a Parigi Melania per un pelo evita uno scandalo comprando da uno «sciacallo» alcune foto equivoche di suo marito e Sebastian. Alma (**Luisa Kullok**) riprende il lavoro all'ospedale dove incontra Mariangela.

IN CERCA DI Mr. GOODBAR

22,30 **Film** Passata un'infanzia tra operazioni chirurgiche alla spina dorsale ed un'educazione religiosa oppressiva, Theresa Dunn (**Diane Keaton**) è la prima vittima della sua sessualità repressa. Diventata insegnante in una scuola per sordomuti, di giorno lavora con i ragazzi e di notte frequenta i bar per single dove sperimenta con vari uomini ogni perversione. (durata: 140')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [7460]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [6479731]
9,30 **Agente speciale 86: un disastro in licenza** Telefilm. *Bronze finger [8557]*
10,00 **Dallas.** Soap opera. *Strategia del potere [38538]*
11,00 **Shopping** [37660]
12,00 **Sale, pepe e fantasia** [9422]
12,30 **Casa: cosa?** [80977]
13,30 **TMC Sport** [2731]
14,00 **Telegiornale Flash** [81286]
14,10 Pomeriggio al cinema. **Il cacciatore del Missouri** (1951) Film d'avventura. Regia di William A. Wellman. Con Clark Gable, Ricardo Montalban, John Hodlak [8047460]
15,40 **Tappeto volante** [3792335]
18,00 Thunder Bay (Canada). **Sci nordico: Campionato del Mondo** [60915]
18,45 **Telegiornale** [8642267]
19,30 **Braccio di Ferro** [5985]
20,00 **The Lion Trophy Show** [48335]
20,25 **Telegiornale - La voce di Montanelli** [7275064]
20,35 Birmingham. **Pattinaggio artistico: Campionati del Mondo** [523422]

Ricardo Montalban

22,30 **Telegiornale** [9083]
23,00 **Le mille e una notte del Tappeto volante** [16354]
24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno**
— **TM Sci** [7886126]
1,05 **Casa: cosa?** Replica [49930229]
4,00 **Università a distanza.** Prova d'esame [8215836]
6,00 **Euronews**

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e 16,45 **Speciale spettacolo** [8706170]
12,00 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** conducono M. G. Elmi, C. Tedeschi [558489]
13,00 **Dance Television.** 9ª puntata [657199]
13,30 **Musica e spettacolo.** 124ª puntata [824642]
13,55 **Andiamo al cinema** [6414354]
14,00-19,00 e 22,30 **Notiziari regionali** [651915]
14,30 **Pomeriggio insieme** [3929170]
17,00 **Oroscopo** [808441]
17,05 **TG rosa** [263170]
17,45 **Rosa Tv - Marilena.** Telenovela [9373354]
19,30 **TG rosa** [578083]
20,00 **Cartoni** [575996]
20,30 **Amore e rabbia** (1987) Film drammatico. Regia di Mike Newell. Con Anthony Hopkins, Jim Broadbent, Harriett Walter [4154828]
22,45 **Odeon Regione**

NUMERO SHOWVIEW 010

13,15-15,30 e 19,00 **Telegiornale** [3868538]
13,30 **Punta alle 8.** Sit-com (R) [665118]
14,00 **Superamici.** Cartoni [666847]
14,30 **California.** Serial. *Una gaffe imperdonabile [403151]*
16,00 **Rubrica cinema** [292847]
16,15 e 24,00 **Programmazione locale** [3228996]
17,30 **China Beach.** Telefilm. *Chao Hong [997354]*
18,30 **Alice.** Sit-com. Con Linda Lavin [991170]
19,30 **Punta alle 8.** Sit-com [583915]
20,00 **Sampei ragazzo pescatore.** Cartoni [580828]
20,30 **Scusi dov'è il West?** (1979) Film commedia. Regia di Robert Aldrich. Con Gene Wilder, Harrison Ford, Ramon Bieri [896286]
22,30 **Freddy's Nightmare.** Telefilm. Con Robert Englund, William Frankfather [453335]
23,30 **Salto nel buio.** Telefilm. Con Keenan Wynn

NUMERO SHOWVIEW 013

7,00 **Linda** (1993) Film drammatico [6616286]
9,00 **Il mistero del lago scuro** (1986) Film d'avv. [1916444]
10,55 **Nome in codice: Nina** (1993) Film thriller [85343151]
12,45 **+1 News** [675625]
13,00 Sir Alfred d'Inghilterra. **Ricco e strano** (1932) Film drammatico [405644]
15,00 **Picnic alla spiaggia** (1993) Film drammatico [142977]
17,00 **Telepiù bambini.** Show [876118]
19,00 **Senza difesa** (1991) Film thriller [625625]
21,00 **Benny & Joon** (1993) Film commedia 1ª tv [3373444]
22,45 **I corti di Tele+**
— **La dame dans le tram** (1993) di Jean-Philippe La Roche [4123644]
23,00 **I trasgressori** (1992) Film d'azione [4454441]
0,50 **Tropici** (1967) Film-documentario [87694403]
2,30-5,30 Sir Allfred d'Inghilterra.
2,30 **The farmer's wife** (1928) Film commedia [2670584]
4,15 **Numero 17** (1932) Film giallo [6457671]
5,30 **Dolce Emma, cara Bobe** (1991) Film drammatico

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [440996]
8,00 **Fitness** [6690248]
10,00 **Coast to Coast** (R) [7171606]
12,00 **Golf: ACWC Preview** (R) [815286]
13,00 **Volleimania** (R) [916354]
13,30 **Il grande tennis** (R) [919441]
14,00 **Coast to Coast** [22778489]
18,30 **Mondo hockey** [366335]
19,00 **Kick-off.** Appuntamento con il campionato italiano di football [843809]
19,30 **Telesport** [453880]
19,35 **Sportime** [802575]
20,00 Indian Wells. **Tennis: Torneo ATP** [8270002]
— **Basket: Euroclub.** IV di Finale. Andata
22,30 **Settimana gol. Speciale Coppe** [851828]
23,00 **Trans World Sport** [361880]
23,30 **SuperVolley** [360151]
24,00 Gringen. **Pugilato: Tuur - Pep.** Campionato mondiale superpiuma - WBO

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e 1,00 **Gunga Din** (1939) Film d'avventura. Regia di George Stevens. Con Cary Grant, Victor McLaglen [60225644]
17,00 **+3 News**

NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 e 12,00 **Cornflakes** [8777460]
9,00 e 20,00 **The Mix** [77521809]
13,00 e 19,45 **Il Formicaio** [541199]
14,00-16,00 **Segnali di fumo** [447335]
14,15 **Telekommando: Raoul Casadei** [4366644]
16,00 **Arrivano i nostri** [648441]
16,30 **Clip to clip** [980064]
17,30 **Caos Time** [550480]
18,00 **Zona mito: Human League** [605539]

Patty Smith

18,30 **Rolling Stones Special** [680248]
19,25 e 23,55 **Pruriti.** Replica [1791248]
19,30 e 23,30 **Vm-Giornale** [38613538]
22,30 **Rock Revolution** [363373]
24,00 **Moka choc.** Replica

NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Hàkan [948335]
14,00 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [349847]
16,00 **MTV Sports** with Dan Cortese [299967]
16,30 **The MTV Coca Cola Report** with K. Backer [847644]
16,45 **Cine Matic** with VJ Ingo [157267]
17,00 **MTV News at Night** [835809]
17,15 **3 From 1** [161460]
17,30 **Dial MTV** with VJ Enrico [419248]
18,00 **Music Non-Stop**

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [26174489]
14,00-19,30 e 22,30 **Telegiornale regionale** [653373]
14,30 **Pomeriggio insieme** [407977]
16,00 e 18,45 **News Company** News dalle aziende [289373]
16,15 **Starlandia** conduce Michela Albanese [1470034]
17,00 **Autoreverse light.** Con Gianni Manuel e Alex Martini [811915]
17,15 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** [3478151]

Fabrizio T. Trecca

18,15 **Dance television** [8617286]
20,30 **Diagnosi: sanità nelle carceri.** Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca

NUMERO SHOWVIEW 08

— **Shopping Club** rubrica in onda ogni ora dopo i programmi di informazione
15,30 **Di tasca vostra** quotidiano sui consumi e diritti del cittadino a cura di Michele Vuga [7809]
16,00 **Amori** cronache del sentimento a cura di Titti Chiarello [41064]
17,00 **Nero su rosa** a cura di Dora Rametta [83880]
18,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [62557]
19,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A [83267]
20,25 **Mi consenta** di Rosario Pacini [7415731]
21,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [24373]
22,30 **TgA Tuttoggi - Quotidiano di informazione**

PROGRAMMI RADIOFONICI IN LINGUA TEDESCA E SLOVENA

DOMENICA 5

8,00 - 9,00 - 12,00 - 13,00 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 12,08 - 13,13 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
7,00 Programmvorschau. Anschliessend: Klassik, leicht gemacht! (Whg.). **8,15** Musik zum Sonntag. **9,05** Die Kirche in der Welt. **9,15** Poesiealbum. **10,00** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. Vorgestellt von Josef Lanz. Heute: Musikkapelle Aschau bei Kirchberg/Kitzbühel. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,10-12,30** Landwirtschaft aktuell. **13,15-14,00** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15,00** Fein sein, beinander bleibn (Whg.). **15,30** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17,00** Musik der Völker. Maria Eugenia Weibezahn: «Lateinamerikanische Carnevalitos». **17,30** Märchen aus aller Welt. **18,00** Sportmagazin. **20,00** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen, aufgezeichnet von Heinz Degle und Silvia Franceschini. **21,00** Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

LUNEDI 6

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,30 Landwirtschaft aktuell (Whg). Anschliessend «Guten Morgen mit Musik». Dazwischen: **(7,00)** «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Aus meiner Plattenkiste. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. Peter Holzl. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musik spezial. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18,00** Szenenwechsel. Musik für junge Hörer mit Peter Prumm. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. Eine Sendereihe von Konrad Rabensteiner und Astrid Kofler. «Christian Hofmann von Hofmannswaldau. Dichtung als Spiel mit Sinnlichkeit und Tod». **19,05** Dai Crepes dl Sela. **19,45** Roman im Hörbild: «Moj» von Hans von Hoffensthal. 1. Folge. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

MARTEDI 7

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** P.S. - Peter's Spezialitäten. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für die Grundschule. Die Krautkopfbande. Wie Kinder ihre Welt erleben. 10. Sendung. Die Mausepension. **10,05** Operettenbummel. Moderator Michael Schneider. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Werke von Ludwig van Beethoven und Modest Mussorgsky. **16,30** Musik spezial. «Song-time», mit Magdalena Schwellensattl. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18,00** Kings of Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. Eine Sendereihe mit Peter Ortner. **19,45** Klassik am Abend. Werke von W. A. Mozart. Ausführende: Sigiswald Kuijken, Barockgeige. Luc Davos, Fortepiano. Siegfried Rampe, Cembalo. Sinfonietta Köln. **20,45** Erzählungen. **21,00** Das grosse Opern-ABC. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

MERCOLEDI 8

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern, vorgestellt von Rudi Gamper. **8,30** Saludos amigos! **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für alle. **10,05** Klassik, Pop, etcetera. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Werken für Violine. Werke von Michail Ivanovic Glinka und Piotr Iljic Tschaikowsky. Ausführende: Viktor Tretjakow, Violine. Symphonieorchester St. Petersburg «Heremitage». **16,15** English anyway. **16,30** Musik spezial. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18,00** Das Popmuseum. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,45** Abendstudio. Eine Sendung. Gestaltet von Heinz Degle und Silvia Franceschini. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

GIOVEDI 9

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Musik-Pavillon. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule. Denkmalschutz und Fremdenverkehr. **10,05** Volksmusik im Jahreslauf. Heute gestaltet von Luisa Jäger. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Silvia Franceschini. **12,30-13,30** Mittagsmagazin dazwischen. **15,30** Konzert am Nachmittag. Chormusik. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musik spezial. «Folk-time», mit Erica Corbellini. **17,05** 5 nach 5. Jugendwelle. **18,00** Aus unserem Gästebuch. **18,45** Die Sprachen unserer Kinder. **19,45** Hörspiel und Theater: «Schneider Wibbel». Ein Hörspiel von Hans Müller-Schlösser. **21,30** Blasmusik. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

VENERDI 10

7,15-8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **8,30** Schlager-Rendezvous. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Alpensagen. **10,05** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,00** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn Orchester von Bozen und Trient. Werke von M. Ravel und F. J. Haydn. Ausführende: E. Riboli, Klavier. Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Dir.: O. Suitner und O. Trenner. **16,15** Pop words 8. **16,30** Musik spezial. «Country-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18,00** Das Liederbuch. **18,45** Geschichten der Liebe. **19,45** Konzertabend mit den belgischen Brüdern Sigiswald, Barthold und Wieland Kuijken. Werke von J. Haydn, J. S. Bach und W. A. Mozart. **21,15** Neue Bücher. Neue Texte. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

SABATO 11

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Der Kaffee ist fertig. **9,05** Gestatten, alte Platten. **9,30** Sonne ins Leben. **10,05** Klassik, leicht gemacht! **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. Die Geigerin Viktoria Mullova. **16,30** Musik spezial. Oldies, but Goldies präsentiert von Hans Griebl anschliessend Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. Eine Sendung von Erica Corbellini. **18,00** Fein sein, beinander bleibn. Volksmusik aus dem Alpenraum. **18,30** Erlebte Geschichte. Aufgezeichnet von Heinz Degle. Tiroler Zeitzeugen berichten. **19,45** 's Landl, die Leut und a Musig Dazua. Eine Sendung von Rudi Gamper. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21,00** Leise erklingt Musik. Vorgestellt von Ado Schlier. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

TRST - v slovenščini

Domenica 5

8,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **14,00** Poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9,00** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10,00** Mladinski oder: «Ferenc Molnar: «Dečki Pavlove ulice». Dramatizirana zgodba. Četrto nadaljevanje. Ob igralcih Slovenskega stalnega gledališča nastopajo učenci in dijaki slovenskih šol na Tržaškem. Dramatizacija in režija: Marko Sosič. Produkcija Radio Trst A. **10,20** Veselo po domače. **11,00** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Orkestralna glasba. **11,30** Nabožna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12,00** Koroški obzornik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Mala scena. Lida Turk: 22. Leto ob Zori. Četrto nadaljevanje: «Poslednji izlet» (ponovitev). **14,40** Potpuri. **15,00** Krajevne stvarnosti, nato: Soft music. **16,00** Šport in glasba. **17,30** Krajevne stvarnosti: Iz naših prireditev nato: Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

Lunedì 6

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Nocoj smo poslušali burjo. Vpogled v 90 - letno delovanje. **8,35** Slovenska lahka glasba. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Vladimir Bartol: Ettore Mangialupi, protagonist Tržaških humoresk. Pripoveduje Adrijan Rustja. 16. oddaja. **(10,30)** Intermezzo. F. Schubert: Simfonija št. 2 v b duru. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Primorska poje '94. **13,20** Kmetijski tednik (ponovitev). **14,10** Na otroškem valu, vodi Martina Repinc. **15,10** Potpuri. **15,30** Mladi val. **16,45** Postni govori. **17,10** Mi in glasba. Ljubljanski godalni kvartet: violinista Monika Skalar in Karel Žužek, violist Franc Avsenak, violončelist Stane Demšar. Karol Szymanowski: Kvartet op. 56 št. 2; Franjo Delak: kvartet. Prvi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 6. februarja letos v Kulturnem domu v Trstu. **18,00** Znanstvene raziskave: Rezija '94. **18,20** Revival. **18,40** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **19,20** Spored za naslednji dan.

Martedì 7

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Cigani, večni popotniki. Pripravlja Katja Kjuder. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Vladimir Bartol: Ettore Mangialupi, protagonist Tržaških humoresk. Pripoveduje Adrijan Rustja. 17. oddaja. **(10,30)** Intermezzo. Johannes Brahms: Klavirski trio v e duru op. 87. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Primorska poje '94. Moški zbor Mirko Filej iz Gorice vodi Zdravko Klanjšček. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16,00** Mladi val (Križ kraž kviz). **17,10** Mi in glasba: Ljubljanski godalni kvartet: violinista Monika Skalar in Karel Žužek, violist Franc Avsenak, violončelist Stane Demšar. D. Šostakovič: Kvartet op. 68 št. 2. **18,00** Georges Feydeau: «Odlikovanje». Komedija. Prevod, priredba in režija Emil Aberšek. Produkcija: člani dramskega krožka prosvetnega društva Standrež. II. del. **18,30** Soft Music. **19,20** Spored za naslednji dan.

Mercoledì 8

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Koroški obzornik (ponovitev). **9,10** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Vladimir Bartol: Ettore Mangialupi, protagonist Tržaških humoresk. Pripoveduje Adrijan Rustja. 18. in zadnja oddaja. **(10,30)** Intermezzo. Giuseppe Verdi: La Traviata - izbrani odlomki. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Primorska poje '94. Mešani zbor Standrež vodi Tiziana Zavadlav. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti. Na goriškem valu. **15,00** Potpuri. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: Trieste Prima 1994, mednarodna srečanja s sodobno glasbo. Pripravlja Aleksander Rojc. Wolfgang Rihm: Klavierstück št. 6 (Bagatele); Karlheinz Stockhausen: Klavierstück št. 7. Ferruccio Busoni: Sonatina št. 6. Fantazija na Bizetovo opero Carmen; Pianist Pierpaolo Levi. **18,00** Literarne podobe: Literarne kritiške skice in osnutki. **18,40** Made in Italy. **19,20** Spored za naslednji dan.

Giovedì 9

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica: **8,10** Irska, lepa in tragična. Pripravlja Dorica Makuc. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI. **(9,15)** Odprta knjiga. Osip Šest: «Kar po domače». Priredba Simon Preprost. Produkcija Radijski oder, režija Matejka Maver. Prvo nadaljevanje. **(10,30)** Intermezzo: Nikolaj Rimski Korsakov: «Antar», simfonična suita op. 9. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Primorska poje '94. Moški zbor Andrej Paglavec iz Podgore vodi Marjan Ciglič. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Kulturne diagonale: Likovna delavnica. **15,00** Potpuri. **15,30** Mladi val (Znanje in klepetanje; Šolski prijatelj; Rock music). **17,10** Mi in glasba. Ženski zbor Rotovž iz Maribora, ki ga vodi Karmina Šilec, na lanskem mednarodnem zborovskem tekmovanju «Naša pesem» v Mariboru. **18,00** Dopisnice z najbližjega vzhoda. **18,40** Kantavtorji in šansonieji. **19,20** Spored za naslednji dan.

Venerdì 10

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturne diagonale: Likovna delavnica (ponovitev). **9,00** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Osip Šest: «Kar po domače». Priredba Simon Preprost. Drugo nadaljevanje. **(10,30)** Intermezzo. Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonata za čelo in klavir v b duru op. 45. **11,45** Okrogla miza. **12,45** Primorska poje '94. Moški zbor Matajur iz Klenja vodi Antonio Qualizza. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Otroški kotiček. **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15,00** Potpuri. **15,30** Mladi val. (Horoskp za konce Ledna; Pot do glasbe; Happy Weekend). **16,45** Postni govori. **17,10** Mi in glasba. Violinist Črtomir Šiškovič, pianist Emanuele Arciuli. Celotni opus za violino in klavir Marija Kogoja: Andante; Preludij; Portret; Sedem skladb. **18,00** Kulturni dogodki. **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

Sabato 11

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Revival. **9,15** Filmi na ekranih. **9,25** Potpuri. **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Anton Nanu, violinist Saško Gavrilov. W. A. Mozart: Simfonija št. 25 v g molu, K. 183. G. Ligeti: Koncert za violino in orkester. L. van Beethoven: Simfonija št. 7 v a duru, op. 92. **11,40** Iz Dopisnic z najbližjega vzhoda. **11,50** Znani ansambli. **12,00** Krajevne stvarnosti. **12,45** Primorska poje '94. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti. Nediški zvon, nato: Glasbeni predah. **15,00** Tu 362875: Z vami kramlja Sergej Verč. **17,10** Mi in glasba. Naši diplomanti: harmonikar Corrado Rojac. **18,00** Mala scena. Lida Turk: 22. Leto ob zori. 5. nadaljevanje: «Vzlet jastreba». **18,40** Slovenska lahka glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

6,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,37 **Ieri al Parlamento**
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,30 **GR 1 - Questione di soldi**

7,47-19,40 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successi per una giornata in compagnia di Manuela De Vito e Ida Guglielmotti. Regia di Alex Alongi e Danilo Gionta. A cura di Marina Mancini
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
9,05 **GR 1 - Radio anch'io**
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia Paola De Monte
11,10 **Bautiful.** Il diario degli animali. Programma di Liana Orfei e Angela Giuliano. Conduce Liana Orfei. Regia Giancarlo Simoncelli
11,30 **GR 1 - Spazio aperto** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **GR 1 Ultimo minuto**
12,32 **Buongiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicina, alimentazione, salute. Un programma di Mario Stratta
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **GR 1 - Che si fa stasera?**
13,40 **Sereno è...** un viaggio ideale per le vie del mondo di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio
14,15 **Una risposta al giorno.** A cura di Carla Ghelli
15,32 **Galassia Gutenberg**
15,45 Bolmare
16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata giornalistica Regionale
17,32 **Uomini e camion** con Lucio de Sanctis
18,00 21,35 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
18,07 **GR 1 - I mercati**
18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina.
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,24 **Ascolta, si fa sera**

19,40 **GR 1 - Zapping**
20,40 **GR 1 - Calcio**
Foggia - Parma. Coppa Italia
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,10 **La telefonata** di Massimo Fornicoli
23,30 **Piano bar: Gocce di luna** con Memo Remigi e Luciano Simoncini

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
0,33 **GR 1 - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,33 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 21,40 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,02
Radiotre 9,00 11,59 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,37 21,30 22,57 23,27
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,27 23,03
Radiotre 8,42 12,42 18,40
Notturno Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

6,00-8,15 Il buongiorno di Radiodue con Folco Quilici. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,20 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06 **Gnocchi esclamativi** di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,52 **Il padiglione orientale** Originale radiofonico scritto e diretto da Franca Alessio 27ª puntata. Con Carolina Salomé, Federico Scribani, Luca Della Bianca, Michele Gammino, Paola Magnanini, Enrico Papa
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale Giornale Radio GR 2.** A cura di Luca Liguori
9,45 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Alberto Zanazzo ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,54 **Per le strade d'Italia**
13,00 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 **Ring:** incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini
14,35-19,30 Radioduetime: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fecchi e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini
18,30 **GR 2 Anteprima**
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,05 **Radiostarship.** Musica per la nave delle stelle, di Claudio Rocchi. A cura di Renzo Ceresa
22,18 **Panorama parlamentare**
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40-0,30 Nell'anniversario marconiano, in diretta dal locale "Famo tardi" di Roma, trasmettiamo **Guglielmo '95** condotto da Alex Peroni, Raul Cremona e Cesare Mazzuccato
0,30-6,00 Stereonotte. A cura di Fabrizio Stramacci
— Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte con Alberto Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozzi
3,00 Tra memoria e attualità: special e monografie musicali con Giancarlo Susanna
4,30 I successi di ieri e di oggi con Giuseppe Videtti

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Enzo Giannelli. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03, 3,03 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta**

6,00-13,45 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Polito, vicedirettore de "la Repubblica" ☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani G. Frescobaldi: Canzona III a canto solo detta "La Lucchesina" (Violinista E. Gatti - Complesso Strumentale "L'Aurora" dir. E. Gatti) ◆ G. Dufay: Ave Maris Stella, inno a 3 voci (Coro Schola Hungarica dir. J. Szendrei) ◆ A. Vivaldi: Concerto n. 11 in sol maggiore per fagotto e archi (Solista R. Vernizzi - Orchestra Symphonia Perusini dir. F. Petracchi)
9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Italia**
9,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte G. F. Malipiero: Cantari alla madrigalesca, quartetto n. 3 per archi (A. Mosesti e B. Landi vl.i, C. Pozzi v.la, G. Petrini vc.) ◆ J. Ibert: Suite elisabettiana (Orchestra Manhattan Chamber dir. R. C. Auldon)
10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci
10,45 **MattinoTre.** 3ª parte. Novità in compact
11,05 **Il piacere del testo**
11,10 **MattinoTre.** 4ª parte
11,30 **Daimon.** Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture. A cura di Fiorella Lozzi
12,00 **Scatola sonora** con Andrea Baggioli e Carlo Cavalletti. A cura di Lorenzo Chiera
12,45 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Alessandra D'Angelo
13,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
13,52 **Scatola sonora.** 2ª parte. **Concerti DOC** Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI J. Turina: La oración del torero, per orchestra d'archi (Direttore M. Freccia) (Reg. 29-12-1959) ◆ G. Bizet: Piccola Suite op. 22 da "Jeaux d'enfants" (Direttore L. Colonna) (Reg. 12-7-1959) ◆ F. A. Bonporti (Rev. Barblan): Concerto in fa maggiore op. 11 n. 5 per violino, archi e cembalo (Violinista G. Prencipe - Direttore F. Caracciolo) (Reg. 8-10-1959) ◆ P. Hindemith: Kammermusik n. 1 op. 24 n. 1 (con finale 1921) per piccola orchestra (Direttore F. Previtali) (Reg. 3-3-1959) A cura di Ilio Catani
14,45 **Note azzurre: Il tema del giorno** conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi, a cura di Daniela Sbarrini
15,45 **Quaderni di Serafino Gubbio operatore** di Luigi Pirandello. Lettura a più voci diretta da Giorgio Bandini. Presentazione di Lucia Strappini
16,15 **Archivi del suono:** musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin
16,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Un programma di Daniela Recine Conduce Rossella Panarese. In redazione Beppe Croce. Organizzazione di Antonella Senese. Regia di Leopoldo Antinozzi ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
17,45 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti. A cura di Silvia Toso ☎ (06) 3612203
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15 **Dentro la sera.** Raccontare l'arte. Di Flavio Caroli. A cura di Guido Gola
20,15-23,43 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Michele Dall'Ongaro
— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
In coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino
20,30 **Concerto sinfonico** diretto da Alexander Lazarev. Pianista Lilya Zilberstein Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 ◆ A. Scrjabin: Concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 20 (Solista Lilya Zilberstein) ◆ S. Prokofiev: Sinfonia n. 3 op. 44 (In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai) Presentazione di Susanna Franchi
– **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
23,43 **Radiomania.** I classici della Radio. Di Paquito Del Bosco. *La mosca* di K. Mansfield con Elena da Venezia (1953)
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

I CONCERTI DI TORINO

Un «inno alla vita» di Richard Strauss

Nel 1889, Richard Strauss aveva appena venticinque anni e già aveva al suo attivo un poema sinfonico, il *Don Giovanni* che rimane anche all'occhio della critica contemporanea uno dei suoi più limpidi capolavori (se non il massimo). Con *Morte e trasfigurazione*, l'altro poema sinfonico composto in quell'anno, invece, si respira un'aria diversa; una ricerca più intellettualistica sulla musica, quasi uno sforzo culturale trasversale che dalle sette note passa alla filosofia. E l'attenzione del compositore sembra spostarsi per un momento dalle meditazioni nitchiane sul superuomo (così consone al personaggio del Don Giovanni) al pessimismo schopenaueriano che trasuda dal tema della morte. Un dubbio che tuttavia sembra d'un balzo superato, perché, per dirla con Ugo Dusei, in quell'opera, «non è la morte ad essere trasfigurata quanto piuttosto il pessimismo, che nella trasfigurazione appunto finisce per diventare, per trasformarsi, in un inno alla vita». Con quel brano si apre il concerto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di giovedì 9 marzo (Radiotre lo trasmette alle ore 20,30). Il direttore della serata è Alexander Lazarev che per il secondo brano in programma si avvale della collaborazione della pianista Lilya Zilbertstein. Giovane, appartenente alla ricchissima e autorevole scuola russa, essa è impegnata nel *Concerto per pianoforte ed orchestra* di Alexander Scriabin, un brano di quel repertorio russo a cavallo tra i due secoli, del quale Lilya Zilberstein è tra le migliori interpreti del momento. Completa la serata di Serghei Prokofiev la *Sinfonia n. 3*, composta nel 1929 facendo ricorso a brani ed evocazioni, quasi nostalgie dall'*Angelo di Fuoco*, un'opera che risaliva a due anni prima.

Richard Strauss

DENTRO LA SERA

Le guerre raccontate da un testimone

Dentro la sera, il programma curato da Guido Gola, passa dall'arte al giornalismo. Passa cioè dalla critica estetica indagata da Flavio Caroli, al reportage sui luoghi di guerra offerto da Ettore Mo. Due settimane, dieci appuntamenti (su Radiotre dal lunedì al venerdì alle 19,15) dedicati ad un mestiere che i tragici avvenimenti di Somalia hanno portato all'ordine del giorno visto da uno dei suoi protagonisti.

Ettore Mo (sessantatre anni, moglie inglese, tre figli) è l'inviato del *Corriere della Sera* che ha descritto con le sue parole gli avvenimenti di guerra della Cecenia e la caduta di Grozny, e prima ancora la guerra dell'Afganistan, la tragedia dell'ex Jugoslavia, la vicenda degli scontri etnici del Burundi e altro ancora.

Per *Mixer*, Milena Gabanelli con la sua telecamera Video 8 della sua avventura cecena ha fatto un racconto nel quale il giornalista testimone dei fatti diventa in realtà l'attore protagonista.

E Mo spiega, tra un momento e l'altro della sua avventura, ciò che la gente non sa di quel mestiere che ha tanti aspetti terribili. La testimonianza dei fatti (come dimenticare, il manichino d'antracite sporgente dalla vita in su, con le braccia protese dalla torretta di un carro armato distrutto?), e il racconto da proporre ai lettori (dice Mo: «Quando torni nella tua stanza e devi raccontare un fatto, come trovi le parole?...Devi scegliere le parole con una purezza incredibile. Se fosse possibile, l'ideale sarebbe un racconto senza aggettivi...»).

RADIOMANIA

«Schegge» sonore di una vecchia radio

Uno dei meriti di Paquito Del Bosco, ricercatore e collezionista di voci e suoni storici, è quello di portare alla luce momenti importanti, significativi o semplicemente curiosi di una vecchia radio, nonché documenti di eventi della politica, del costume, dello sport che fanno ormai parte della nostra storia. Per *Radiomania* – il breve programma che conclude la serata di Radiotre dalle 23,43 a mezzanotte – Paquito Del Bosco ha scovato brani di vecchie trasmissioni, tra cui uno spezzone del *Convegno dei Cinque* (con Chiarini, Montale, Tecchi e Rossellini) che verrà trasmesso venerdì 11 marzo. La settimana si aprirà lunedì con un brano di Pirandello (*L'uomo dal fiore in bocca*) recitato da Ruggero Ruggeri e proseguirà tra l'altro con uno spezzone di *Alto gradimento* con Bracardi e Marenco (mercoledì) e un racconto di Katherine Mansfield (*La mosca*) letto da Elena da Venezia.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ

24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA: K. A. Cannabich:** Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra - J. Schroeder e J. Holtmann, vl.i - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. **F. Sor:** Fantasia elegiaca op. 59 - Chit. C. Bonell. **L. van Beethoven:** Primo amore, scena e aria su testo di ignoto, per soprano e orchestra - Sopr. M. J. Johnson - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. **E. Grieg:** Sonata n. 3 in do minore per violino e pianoforte op. 45 - D. Sitkovetsky, vl.; B. Davidovich, pf. **G. Fauré:** Pélleas et Mélisande, suite dalle musiche di scena. Prélude - La Fileuse - Siciliana - Orch. Fil. di Strasburgo dir. A. Lombard

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Concerto n. 4 in re magg. per violino e orchestra K. 218 - Sol. P. Zukermann - Saint Paul Chamber - Orch. dir. P. Zukermann. **C. Debussy:** Tre notturni; Nuages - Fêtes - Sirênes - Orch. Sinf. e Coro femminile di Roma della Rai dir. R. Frühbeck De Burgos - M° del Coro G. Lazzari. **F. J. Haydn:** Concerto in re magg. per corno e orchestra - Sol. J. Brazda - I Musici di Praga dir. L. Sagrestano

◆ **8,35/UN TRIO CON PIANOFORTE: L. van Beethoven:** Trio in sol maggiore per pianoforte, flauto e fagotto op. 37 - A. Kontarsky, pf.; K. Zoller, fl.; K. Thunemann, fag.

◆ **9,00/INTERPRETI VOCALI. CONTRALTO KATHLEEN FERRIER: J. S. Bach:** Agnus Dei, dalla Messa in si minore. **G. F. Haendel:** Father of heaven, dall'oratorio «Judas Maccabeus» - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult. **J. Brahms:** Denn es gehet menschen - J. Newmark, pf. **G. Mahler:** Der Einsame im Herbst da: Il canto della Terra - Orch. Wiener Philharmoniker dir. B. Walter

◆ **9,30/PER DUE PIANOFORTI: J. S. Bach:** Concerto in do maggiore per due pianoforti e archi - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stoutz. **C. Debussy:** En blanc et noir, tre capricci per due pianoforti. **B. Bartók:** Sonata per due pianoforti e percussioni - R. e G. Casadesus duo pf.; J. P. Drouet, percuss.

◆ **10,30/ARS NOVA: Anonimi XIV secolo:** 6 Canzoni profane - Atrium Musicae

◆ **10,55/RARITÀ: J. Fucik (1872-1916):** Einzug der Gladiatoren (Marsch) - Winterstürme - Mississippi river - Donausagen - Attila - Traumideale - Triglav - Marinarella - Orch. Filarm. della Radio Cecoslovacca dir. V. Neumann

◆ **12,00/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** SOPRANO LUCIA POPP. **R. Strauss:** Quattro ultimi lieder per soprano e orchestra - London Philharmonic dir. K. Tennestedt. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN. **J. S. Bach:** Sonata n. 3 in do maggiore per violino solo BWV 1005. CORNISTA HERMANN BAUMANN. **N. von Krufft:** Sonata in mi maggiore per corno e pianoforte - Pf. L. Hokanson. DIRETTORE PIERRE BOULEZ. **B. Bartók:** Il Principe di legno, balletto - New York Philharmonic

◆ **14,00/RIBALTA DI SOLISTI: F. Schubert:** Rondò in si minore per violino e pianoforte - N. Milstein, vl.; G. Pludermacher, pf. **W. A. Mozart:** Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte K 296 - F. P. Zimmermann, vl.; A. Lonquich, pf. **M. de Falla:** Notti nei giardini di Spagna - Pf. A. Rubinstein - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **F. Chopin:** Improvviso per pianoforte - Pf. C. Arrau

◆ **15,00/I Concerti in replica.** Dall'Auditorium del Foro Italico. **I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987/'88. Direttore Ferdinando Leitner. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore. **I. Strawinsky:** Oedipus rex-opera oratorio in due atti (da Sofocle) (Autore del testo Jean Cocteau) (Traduzione latina di Jean Danièlou). Giocasta: G. Schnaut, msopr.; Edipo: S. Clof Eliasson, ten.; Creonte: Z. Kosnowski, bs., Tiresia e Messaggero: H. G. Moser, bs.; Pastore: O. Di Credico, ten.; Il narratore: M. Sbragia - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai - M° del Coro Ferenc Szekeres (Reg. eff. il 5-12-1987)

◆ **16,25/UN QUINTETTO: C. M. von Weber:** Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, due violini, viola e violoncello op. 34 - The Nash ensemble A. Pay, clar.; M. Crayford, vl.; R. Chase, v.la; C. van Kampen, vc.

◆ **17,00/LA PRODUZIONE PROFANA DEI MUSICISTI FRANCO-FIAMMINGHI NELL'ITALIA RINASCIMENTALE: O. di Lasso:** S'io ti vedess'una sol volt'il giorno, villanesca a 4 voci - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens. **P. Verdelot:** Amor io sento l'alma, madrigale a 4 voci - Ottetto vocale italiano. **H. Isaac:** Donna di dentro la tua casa - Compl. voc. strum. Capella Antiqua Monaco dir. K. Ruhland. **A. Willaert:** Che fai alma - Esecuzione dell'Accademia Monteverdiana dir. D. Stevens. **O. di Lasso:** O Lucia miau miau - Munchener Fokalsolisten. **H. Isaac:** La mi la sol - Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland. **J. Deprez:** El grillo frottola - Kapella monacensis dir. K. Weinhoppel. **A. Willaert:** Che fai, Alma? - Accademia Monteverdiana dir. D. Stevens

◆ **17,20/DUETTI E TERZETTI D'OPERA: J. Massenet:** Qui fus cruelle et coupable da Manon - B. Sills, sopr.; N. Gedda, ten. **V. Bellini:** Norma: «Qual cor tradisti» - E. Souliotis, sopr.; M. Del Monaco, ten.; C. Cava, bs. dir. S. Varviso. **J. Offenbach:** I racconti di Hoffman: C'est une chanson d'amour - B. Sills, sopr.; S. Burrows, ten. - London Symphony Orch. dir. J. Rudel. **G. Puccini:** Madama Butterfly: Vogliatemi bene - R. Scotto, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. sir J. Barbirolli

◆ **17,55/CLAUDIO ABBADO E I WIENER PHILHARMONIC: L. van Beethoven:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado

◆ **18,30/FILOMUSICA: C. Reinecke:** Concerto per flauto e orchestra op. 283 - Fl. R. Fabbriciani - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Gusella. **C. P. E. Bach:** Sonata in do maggiore per viola da gamba e basso continuo - S. Pank, v.la; Ch. Jaccottet, cemb. **C. Franck:** Domine non secundum, offertorio per coro a tre voci e organo - Org. H. Verschraegen Chorale Caecilla dir. F. Dubois. **C. Nielsen:** Due cori per coro a quattro voci miste a cappella - Coro Canzone «Koret» dir. F. Rasmussen. **O. Respighi:** Tre Preludi sopra melodie gregoriane per pianoforte - Pf. E. Borri. **M. Glinka:** Il principe Kholmski, ouverture e 4 Intermezzi dalle musiche di scena per la tragedia di Nestor Koukolnik - Orch. Sinf. dell'Urss dir. E. Svetlanov

◆ **20,00/MUSICHE CORALI: A. Vedel:** Concerto n. 3 per coro «Quanto tempo, o Dio, quanto tempo mi lascerai nell'oblio» - Coro Accademico dell'Urss dir. A. Yurlov. **J. Brahms:** Sei Lieder e Romanze per coro femminile op. 44: Minnelied - Der Bräutigam - Barcarole - Fragen - Die Müllerin - Die Nonne - Pf. G. Erber - Elementi del Coro della Radio di Lipsia dir. W. D. Hauschild. **Z. Kodaly:** Laudes organi, fantasia su una sequenza per coro misto e organo - Org. G. Weir-Brighton Festival Chorus dir. L. Heltay. **R. Strauss:** Die Tageszeltteh, op. 76 per coro maschile e orchestra - Dir. M. Rossi. M° del Coro R. Maghini. **M. Zafred:** Elegia di Duino, per coro e orchestra, su testo di R. M. Rilke - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Previtali. M° del Coro F. Angius

◆ **21,30/CLASSICI DEL '900: H. Villa-Lobos:** Bachianas brasileiras, n. 2 per orchestra. **J. Françaix:** Quintetto per strumenti a fiato. **G. F. Ghedini:** Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte - F. Gulli, vl.; E. Cavallo, pf. **B. Britten:** Variazioni su un tema di Frank Bridge, per orchestra d'archi op. 10

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **T. Albinoni - L. S. Weiss - J. Boulogne Chevalier de Saint-George - F. Schubert - R. Schumann - S. Prokofiev - A. Soler**

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

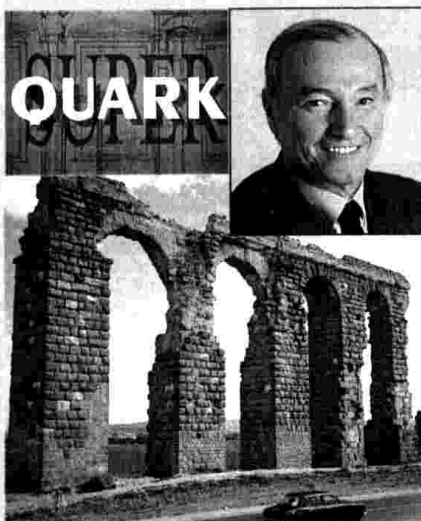
NUMERO SHOWVIEW 001

Il SOLE sorge alle 6,31 e tramonta alle 18,10
la LUNA si leva alle 11,49 e cala alle 1,56
S. Simplicio

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 002

6,00 **Euronews** [5436749]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Per il gioco ☎ 0769/73933
6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [9232367]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [7861403]
7,35 **TGR Economia** [7763958]
8,30 **TG 1** [87774] L.I.S.
9,30 **TG 1 - FLASH** [1355300]
9,35 **Cuori senza età.** Telefilm *John portami al ballo [2088132]*
10,00 **TG 1** [22045]
10,05-11,45 **Nebbia sulla Manica** (1953) Film musicale. Regia di Charles Walters. Con Esther Williams, Fernando Lamas, Jack Carson [3482403]
11,00 **Da Napoli TG1** [7301774]
11,45 *Utile Futile* Vi invita **Tutti a tavola** Un programma servito da Monica Leofreddi e Sebastiano Somma cucinato da Emilio Ravel e da Mauro De Cillis, Simona Fasulo, Ferdinando Lauretani, Paola Megas. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Collaborazione Patrizia Casadei. Regia di Ferdinando Lauretani [1770403]
12,25 **Che tempo fa** [7707720]
12,30 **TG 1 - FLASH** [97316]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *La morte in fondo al pozzo [5296045]* 777
13,30 **TELEGIORNALE** [1774]
14,00 **Weekend.** Cronache italiane. Settimanale del TG1 a cura di Melo Freni [48497]
14,20 **Sala giochi** condotto da Maria Teresa Ruta. Di Bruno Broccoli e Giorgio Calabrese con la collaborazione di Marilena Moretti. Produttore esecutivo Gioia Tosti. Regia Walter Licastro ☎ 011/8331
— **Appuntamento al cinema** [685381]
14,50 **Catwalk.** Telefilm *Jonny e Mike [4803132]* STEREO
15,45-17,55 In diretta dal Fiera 1 di Milano **Solletico** condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio ☎ 0369/8034 [4798132]
15,55 **Wiva Disney** con **Darkwing Duck** [3337720]
16,25 **Biker Mice da Marte** [2847126]
17,30 **Zorro.** Telefilm [91942]
17,55 **Oggi al Parlamento** [6863774]
18,00 **TG 1**
— **Previsioni sulla viabilità - CCISS Viaggiare informati** [37774]
18,10 **Italia sera** conduce Paolo Di Giannantonio [945565]
18,50-20,00 Pippo Baudo presenta **Luna Park.** Regia R. Donna [3183687]
19,35 **Che tempo fa** [953923]
20,00 **TELEGIORNALE** [107]
20,30 **Il Fatto** di Enzo Biagi [56294]
20,40 **SuperQuark.** Viaggi tra natura, scienza e tecnologia. Di Piero Angela. Collaborazione di Alberto Angela, Giovanni Carrada, Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Regia Rosalba Costantini [8361213]
22,45 **TG 1** [1165687]
22,55 Dal Teatro Delle Vittorie. **Seconda Serata: voci, personaggi e storie della notte** con Alessandra Casella. Regia R. Casali, C. Nobiloni Laloni [5599710]
0,05 **TG 1 - NOTTE** [2518343]
0,10 **Che tempo fa** [2517614]
0,15 **Oggi al Parlamento** [2681633]
0,25 VIDEOSAPERE - **Gli Anniversari: Baldassarre Longhena.** Regia di Sergio Miniussi [52053]
0,55 **Sottovoce** di Gigi Marzullo

12,35 Telefilm Ellen Wicker, torna a Dry Welles, dopo aver subito un processo perché accusata di aver ucciso il marito. Benché assolta, la gente diffida di lei. Ma i suoi guai non finiscono qui: tre persone muoiono avvelenate e tutti, compreso lo sceriffo, sono persuasi che l'assassina sia proprio lei. Jessica (**Angela Lansbury**), però, non ci crede.

20,40 Documenti Il documentario della National Geographic, commentato da Danilo Mainardi, è dedicato alle zebre. Un animale frequentatore delle praterie africane con un disegno del mantello unico in ogni esemplare come le impronte digitali. **Piero Angela** presenta quindi tra i vari servizi un filmato sugli acquedotti romani: esempio ancor oggi insuperato di tecnica e ingegneria applicate al trasporto delle acque. Per la rubrica «Scienza in cucina» si parla delle proprietà nutritive del pesce.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,10-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,10 **Il Fatto** di Enzo Biagi. Replica [25360411]
1,15 **I fratelli Karamazov** (1969) Sceneggiato. Regia di S. Bolchi. 1ª puntata [8690817]
2,15 **Check-up: usi e abusi delle diete** [5953324]
3,00 **Incontri 1971: un'ora con Joan Miro** [9849237]
4,00 **TG 1 - NOTTE.** Replica [1615275]
4,05 **Musica da sera.** 5ª puntata [6578017]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Controlli automatici. lezione 12 [5386633]
5,15 Ricerca operativa, lezione 12 [8485053]
6,00 Euronews

6,35 **Nel regno della natura.** Documentario *L'inverno a Yellowstone [8105132]*
7,00-8,40 **Quante storie!**
7,00 **Orso Yoghi.** Cartoni [74478]
7,25 **Flinstones Kids.** Cartoni [6715590]
7,50 **Doogie Howser.** Telefilm. *Appuntamento con una sconosciuta [8024213]*
8,15 **Black Stallion.** Telefilm *In trappola [4048381]*
8,40 **Beautiful.** 242ª p. [2375652] 778
10,30-11,45 **Rebus italiano**
10,30 **Lo sportello del cittadino.** Un programma ideato e condotto da Anna Bartolini. Con la parteciapzione della Commissione Europea. A cura di Vita Candita. Regia di Nichi Stefi [4968251]
10,50 **Fra le righe.** Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica. A cura di Gabriella Cruciani. Regia di Giovanni Ribet [4810300]
11,30 **TG 2 - 33** a cura di Luciano Onder [1931942]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [8682687]
12,00 **I Fatti Vostri** conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì [48861]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [72478]
13,25 **TG 2 Economia** [3701126]
13,35 **Meteo 2** [7997213]
13,45 **Quante storie ragazzi!**
— **Tom & Jerry.** Cartoni [8284039]
14,30-15,40 **Supersoap**
14,30 **Paradise Beach.** 112ª puntata. Con Tiffany Lamb [23132] 778
14,50 **Segreti per voi** [5258279]
14,55 **Santa Barbara.** 989ª puntata. Con Marcy Walker [5857768]
15,40-18,10 **La cronaca in diretta.** *Un quotidiano dentro la realtà.* Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marazzo, Giovanni Anversa [2686687]
15,45 **TG 2 - FLASH** [5688045]
17,00 **TG 2 - FLASH** [8298126]
18,10 **TGS Sportsera** [641251]
18,25 **Meteo 2** [4313039]
18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [9051213]
18,45 **Miami Vice - Squadra Antidroga** Telefilm. *Figli e amanti [3719584]* 778
19,45 **TG 2 - SERA** [336478]
20,15 **TGS Lo sport** [685590]
20,40 **I Fatti Vostri. Piazza Italia di sera** di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì [1658519]
23,00 **Ho bisogno di te** di Giovanni Anversa, Pier Guido Cavallina con la collaborazione di Laura Pacelli, M. Paola Tavazza. Regia di Franco Silvestri [3923]
23,30 **TG 2 - NOTTE** [2294]
24,00 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE - **L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [62256]
0,10 **Meteo 2** [2515256]
0,15 **Buon Compleanno Cinema.** Una breve testimonianza d'amore per il cinema [2507237]
0,20 Thunder Bay (Canada). **Sci nordico: Campionati del Mondo.** 90 metri salto. Combinata [94275]
0,45 Barcellona (Spagna). **Atletica leggera: Campionato Mondiale.** Indoor [7311695]
1,30 Birmingham (Gran Bretagna). **Pattinaggio Artistico su ghiaccio: Campionati del Mondo** [8017492]
2,00 **Appuntamento al cinema**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

15,40 **Attualità** La storia dell'uccisione del poliziotto Massimiliano Turazza, 28 anni, e delle indagini che hanno portato all'arresto dell'assassino è tra i servizi del programma condotto da **Alessandro Cecchi Paone**. Un racconto che svela la personalità dell'omicida, pentito della polizia, ma soprattutto uomo di Felice Maniero e della mafia del Brenta.

20,40 **Varietà** Sempre più appetibile! Il «Cartellone» si arricchisce anche di crociere esotiche, premi che faranno diventare incandescente il centralino. Seguendo poi le tappe storiche indicate dalla Macchina del Tempo **Giancarlo Magalli** gioca con gli spettatori in abiti contemporanei o in costume d'epoca. Per partecipare: 0769/7397.

23,00 **Attualità** Le rovine e la fame si accompagnano alla ricostruzione nell'ex-Jugoslavia e nel Ruanda distrutti dalla guerra. Tamara Jadrejcic dalla città di Mostar parla dei primi tentativi di rinascita mentre le immagini dei profughi del Ruanda accompagnano il servizio di Antonio Pettinelli dalla sede del Programma Alimentare Mondiale.

HO BISOGNO DI TE

MA LA NOTTE ★★★★★

2,05-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,05 **Sanremo Compilation** [1216850]
- 2,30 **Diplomi Universitari a distanza**
- 2,30 Informatica III, lezione 13 [1138782]
- 3,20 Fisica I, lezione 13 [9090017]
- 4,15 Elementi di meccanica razionale, lezione 13 [1986661]
- 5,00 Sistemi operativi, lezione 13 [5365140]
- 5,45 Campi elettromagnetici, lezione 13 [1073508]
- 6,25 **Comiche: Ridolini sceriffo**

6,30 **TG 3 - Edicola** [2349300]
6,45-12,00 VIDEOSAPERE
- 6,45 **Euronews -** *TG dall'Europa [3760313]*
- 7,00 **Filosofia. R. Sennet:** *Artifici [27584]*
- 7,05 Passaporto per l'Europa **- Viaje al Español** [9274229]
- 7,20 **Arte: Domenico Beccafumi.** Regia di Sergio Tau [5019836]
- 7,50 **Filosofia. F. Valentini:** *Che cos'è la politica [8630213]*
- 7,55 **L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [3386300]
- 8,05 **Ci svegliavamo alle sette:** *Bruno Lauzi* di Gilberto Visintin [4957229]
- 8,10 **Alfabeto Tv** di Gianni Bisiach. A cura di Isabella Genoese Incedayi [6765045]
- 8,40 **Arte: La terra di Piero.** Regia di Guido Gianni [6682768]
- 9,10 **Filosofia ed attualità. Hans Jonas e Vittorio Hösle:** *Il principio di responsabilità* di Renato Parascandolo [4510132]
- 10,10 **Concerto Gershwin: Rhapsody in Blue** [4411107]
- 10,25 **Fantastica Età** conducono Sydne Rome e Riccardo Pazzaglia [4483045]
- 11,10 **Fantastica Mente** di Cinzia Tani Regia di Leone Mancini [6984774]

12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [48045]
12,15 **Da Milano TGR E - Economia, consumi, bisogni:** il quotidiano della Testata giornalistica regionale al servizio del cittadino [7153132]
12,30 **TGR Leonardo.** Quotidiano scientifico di Roberto Antonetto [10213]
12,40 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri. Regia di Alida Fanolli [2811316]
14,00 **TGR -** TELEGIORNALI REGIONALI [33565]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [687749]
14,50 **TGR in Italia -** Rubrica della Testata Giornalistica Regionale a cura delle Redazioni di Milano e Napoli [111590]
15,15-19,00 TGS Pomeriggio sportivo
- 15,15 Eurovisione. Barcellona (Spagna) **Atletica leggera: Campionato mondiale.** Indoor [6258478]
- 16,00 Santa Marinella (Roma). **Ciclismo: Tirreno - Adriatico.** 3ª tappa. *Anagni - Santa Marinella [1107]*
- 16,30 Eurovisione. Barcellona (Spagna) **Atletica leggera: Campionato mondiale.** Indoor [59890]
- 17,30 Via satellite. Thunder Bay (Canada) **Sci nordico: Campionati del mondo.** 15 Km femminili
- — **Meteo 3** [67768]

19,00 **TG 3** [519]
19,30 **TGR -** TELEGIORNALI REGIONALI [69774]
19,50 **Blob Soup** [283316]
20,10 **Blob. Di tutto di più** [6461958]
20,25 **Gorky Park** (1983) Film di spionaggio. Regia di Michael Apted. Con William Hurt, Lee Marvin, Brian Denneby [2743403] 777
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [35300]
22,45 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno. Regia di Daniela Giambarba [339749]
23,50 **Pubblimania. Seducenti e abbandonati** di Romano Frassa, Laura Minestroni e Mario Invernici
— **Pubblimania retro** [458213]
0,40 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola - TG Terza - Meteo 3** [5747701]
1,10 **Fuori orario - Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta: **La zia di Carlo** (1956) con Ugo Tognazzi dalla commedia di Brandon Thomas

ATLETICA
Campionati del Mondo Indoor

16,30 **Sport** L'atletica chiude la sua stagione al coperto con il primo grande appuntamento dell'anno. Sulle piste di Barcellona, in tre giorni, gareggerà tutto il gotha dei cinque continenti, da Bubka a Sotomayor, da Morceli a Powell. La stella più attesa è però **Linford Christie**, che arriva in Spagna con un sontuoso biglietto da visita: il primato del mondo indoor sui duecento metri.

20,25 **Film** Tre cadaveri sfigurati e senza polpastrelli vengono trovati sotto la neve nel Gorky Park. L'integerrimo poliziotto Renko (**William Hurt**) sospetta il KGB e, dopo aver fatto ricostruire il volto delle vittime, scopre che avevano avuto contatti con il losco pellicciaio americano Osborne (**Lee Marvin**) e con la misteriosa Irina. (durata: 124')

PUBBLI MANIA

23,50 **Documenti** *Seducenti e abbandonati.* Non vediamo, però, donne fatali e giovanotti inermi, ma tanti prodotti prima luccicanti e ben confezionati, poi ingrigiti e rovinati nei cimiteri di rifiuti, nelle discariche. Prima di tre puntate dedicate alla spazzatura: gli spot evidenziano questo contrasto. Il commento a Guido Viale, autore del libro *Un mondo usa e getta.*

MA LA NOTTE ★★★★★

3,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
- 3,00 **TG3 - NUOVO GIORNO.** Replica [8021695]
- 3,30 **California Dolls** (1981) Film commedia. Regia di Robert Aldrich. Con Peter Falk, V. Frederic, L. Landon [7231362]
- 5,20 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Replica [9063695]
- 6,10 **Una cartolina musicale**

5 NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

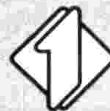
6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [7241316]
9,00 **Maurizio Costanzo Show.** Replica [95299923]
11,45 **Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [4482132]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [59039]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [9043584]
13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1189ª puntata [766854]
14,05 **Complotto di famiglia** quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [5748300]
15,20 **Agenzia matrimoniale** rubrica condotta da Marta Flavi [573497]
16,00 **Sailor moon.** Cartoni
Fiori d'arancio [11861]
16,25 **La famiglia De Mostris.** Show [1059294]
16,30 **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni
Ad un passo dalla nazionale [2565]
17,00 **Superhuman Samurai.** Telefilm
Addio ricordi [3294]
17,30 **Grandi uomini per grandi idee.** Cartoni *L'aviazione [6381]*
17,59 **TG 5 - Flash** [7512045]
18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi [96942]
19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [5855]
20,00 **TG 5 - Sera** [77229]
20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza** di Antonio Ricci. Con Enzo Iacchetti e Lello Arena. Regia di Riccardo Recchia ☎ 1670/55077 [5145294]
20,40 **La stangata. Chi la fa l'aspetti.** Varietà condotto da Lorella Cuccarini con Enzo Iacchetti [8062229]
22,45 **Target - Dietro lo schermo** ideato da Gregorio Paolini. Conduce Gaia De Laurentiis [7380671]
23,15 **Maurizio Costanzo Show** condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [511861]
24,00 **TG 5 - Notte** [48188]
0,15 **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [2877072]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1777492]
1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [2006643]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [8990091]
2,30 **A tutto volume.** Attualità. Replica [5864362]
3,30 **L'Angelo.** Replica [5835850]
4,30 **Nonsolomoda.** Replica [5851898]
5,30 **Target - Dietro lo schermo.** Replica

11,45 Rubrica Motivi economici alla base delle liti fra ex coniugi, separati di fatto ma conviventi e fra due uomini di Frosinone. Uno di loro chiede la restituzione del denaro versato per far venire Cannelle alla festa del patrono. Soldi, soldi, soldi...E pensare che solo con le offerte **Frate Indovino** racconta a Rita Dalla Chiesa che stampa oltre sei milioni di copie del suo famoso *Almanacco*!

LA STANGATA

20,40 Varietà Fedeli al monito «chi la fa l'aspetti», altri quattro caratteracci vengono scherzosamente domati. La legge del contrappasso non risparmia nessuno, così come nessuno viene risparmiato dai pungenti consigli di Enzo Iacchetti. **Lorella Cuccarini** lancia il suo monito con il balletto, ispirato al film *Tina* che ricorda il travagliato rapporto fra la cantante Tina Turner e il marito Ike.

TARGET

22,45 Attualità Pausa di una settimana e poi, dal 19 marzo, il programma presentato da **Gaia De Laurentiis** torna ma in un giorno diverso, la domenica. Non cambia, però, la sua struttura: il ritmo serrato, i contenuti originali, le anticipazioni di fenomeni di costume hanno fatto incrementare l'ascolto della trasmissione: la media è di 3.847.000 con uno share pari al 22% di spettatori.

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
— **I viaggi di Gulliver**
— **Lovely Sara**
— **Beniamino.** Varietà
— **Alvin rock'n roll**
— **Batman**
— **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
— **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
— **La posta di Ciao ciao mattina**
— **Occhi di gatto** [20352869]
9,20 **Chips.** Telefilm [9154923]
10,25 **T. J. Hooker.** Telefilm [1825478]
11,25 **Village.** News [1774465]
11,30 **Mac Gyver.** Telefilm [8739687]
12,25 **Studio aperto.** News [3461590]
12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [75652]
12,40 **Studio sport** [115861]
12,50-14,00 **Ciao ciao e cartoni**
12,50 **Siamo fatti così - Esplorando il corpo umano**
— **Ciao ciao Mix.** Varietà [287213]
13,30 **Conan**
— **Ciao ciao news.** Varietà [8381]
14,00 **Studio aperto.** News [72251]
14,25 **Ciak news** [7987377]
14,30 **Talk Radio** varietà a cura di Antonio Conticello [90316]
14,45 **Non è la Rai** varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [8934942]
16,15-18,10 **Smile** varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo ☎ 0369/56166 [1066584]
16,16 **Star Trek: the next generation** Telefilm. 1ª visione. *Il segreto di Spock. 2ª parte [1929792]*
17,25 **Village.** News [5127836]
17,30 **Willy, il principe di Bel Air.** Telefilm [8987854]
18,10 **Superboy.** Telefilm
Fantasmi del passato [177497]
18,45 **Village.** News [4270300]
18,50 **Bayside School - Un anno dopo** Telefilm. *Preparativi di nozze* [4701294]
19,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [51213]
19,50 **Studio sport** [8978403]
20,00 **Karaoke** varietà con Fiorellino [68300]
20,45 Venerdì prima. **Chiken Park** (1994) Film tv commedia. 1ª visione. Regia di Jerry Calà. Con Jerry Calà, Demetra Hampton [602107]
22,40 **Fatti e misfatti.** Attualità [7747377]
22,45 **No limits.** News [7388213]
23,15 **L'ombra della notte.** Telefilm [7466923]
0,15 **Italia 1 sport** [6262966]
1,15 **Sgarbi quotidiani.** Replica [5187169]
1,30 **Star Trek: the next generation** Telefilm [2296343]
2,30 **Superboy.** Telefilm [8973324]
3,00 **Bayside School - Un anno dopo** Telefilm [8974053]
3,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm [8977140]
4,00 **Mac Gyver.** Telefilm [5841411]
5,00 **Chips.** Telefilm [5852527]
6,00 **Talk Radio.** Replica

NUMERO SHOWVIEW 004

11,25
Attualità
Sfrontato, amante del rischio, sempre in cerca dello scoop. È il difficile, ma affascinante mestiere del paparazzo. Per mostrare ai telespettatori il lavoro di fotoreporter, (le difficoltà cui si va incontro per tirare fuori da decine di rullini la foto vincente, come si organizza l'agguato...fotografico a un vip), una troupe della trasmissione ha accompagnato di nascosto un noto cacciatore di immagini e lo ha seguito in una «tipica», dura giornata di lavoro.

18,50
Telefilm
Kelly e Zack (**Mark Paul Gosselaar**) vengono ammessi a un corso di studi in Europa e il lungo periodo che dovranno trascorrere lontani da casa preoccupa moltissimo Zack. Dopo averci lungamente pensato, il ragazzo decide che la soluzione migliore sia il matrimonio e chiede a Kelly di sposarlo. Inizialmente la ragazza rifiuta, poi ripensandoci con calma decide di accettare.

20,45
Film tv
Negli esotici Caraibi, tra scienziati pazzi e galline ruspanti, Vladimiro (**Jerry Calà**), un ex allevatore di polli da combattimento, finisce in un mare di guai per ritrovare Jo, il suo gallo preferito, rapito dal folle dottor Eggs. Nel laboratorio dello scienziato, che sta lavorando a un progetto per aumentare la statura umana, Vladimiro incontra la bella Sigourney (Demetra Hamton), che lo aiuta a fermare il diabolico Eggs. Praticamente un *Jurassic Park* per polli.

7,20 **Strega per amore.** Telefilm [8538279]

7,40 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1036045]

8,00 **Manuela.** Telenovela [4064126]

9,05 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [2098519]

9,30 **Catene d'amore.** Telenovela [2263823]

9,55-17,15 **Buona giornata** varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [6929652]

10,00 **Grandi Magazzini.** Televendita [99519]

11,00 **Febbre d'amore.** Telenovela [46328]

11,25 **TG 4 - Mattina** [84990497] L.I.S.

12,00 **Rubi.** Telenovela. Con Mariela Alcalà e Jaime Araque [40229]

13,00 **Sentieri.** Soap opera. 1ª p. [8497] 777

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [1584]

14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [31107]

14,20 **Sentieri.** Soap opera. 2ª p. [6506213] 777

15,20 **Cuore selvaggio.** Telenovela [5646872]

16,15 **La donna del mistero.** Telenovela [178861]

17,15 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [5703855]

18,00 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [28039]

19,00 **TG 4 - Sera**

— **Meteo** [861]

19,30 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [2564478]

20,45 **Un segreto in famiglia** (1993) Tv movie drammatico. Regia di Stephen Whittaker. Con Jane Hasher, Tim Woodward [245132]

22,45-1,20 I "Bellissimi di Retequattro". **Il migliore** (1984) Film commedia. Regia di Barry Levinson. Con Robert Redford, Glenn Close, Robert Duvall, Kim Basinger [2011671]

23,30 **TG 4 - Notte** [7312229]

1,20 **Rassegna stampa** [7830966]

1,30 **Medicine a confronto.** Replica [4224904]

3,05 **I Jefferson.** Telefilm [2045661]

3,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [8022324]

4,00 **Blues metropolitano** (1985) Film commedia. Regia di Salvatore Piscitelli. Con Pino Daniele, Marina Suma [7219140]

5,45 **La donna bionica.** Telefilm [5746576]

6,30 **Samurai.** Telefilm

15,20
Telenovela
Un tentativo di violenza carnale sventato all'ultimo minuto e Juan si becca una pallottola dal capitano Leopardi. Anna si salva e lui viene trasportato, privo di sensi, a casa di una guaritrice. Visto che Beatrice (**Edith Gonzalez**) non deve sapere dov'è nascosto il marito, Nicola le racconta che Juan è dovuto partire con la sua barca.

Un segreto in famiglia

20,45
Film tv
A 45 anni la vita di Jane (Jane Asher) è serena: felicemente sposata, un figlio affezionato, un lavoro soddisfacente. Ma un orribile sospetto, diventato certezza, turba la pace: il marito ha una relazione. La scoperta diventa ancora più sconvolgente perché la misteriosa rivale in realtà è un maschio. L'uomo, poi, è anche sieropositivo e potrebbe aver contagiato il consorte e lei.

22,45
Film
Un giovane talento del base-ball, Roy Hobbs (**Robert Redford**), avviato ad uno straordinario successo incappa in un terribile «incidente» (una ragazza lo invita nella sua camera, gli spara e poi si suicida). Torna sui campi di gioco dopo quindici anni d'allenamento ed esercizio, strappa un contratto con i Knight e dopo tanta panchina esordisce in modo strepitoso. La sua avventura però non è finita: qualcuno indaga sul suo passato, la sua vita sentimentale è movimentata, la corruzione sportiva è in agguato... (durata: 134')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC
NUMERO SHOWVIEW **007**

7,00 **Euronews** [1300]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [6446403]
9,30 Palau Sant Jordi (Barcellona). **Atletica: Campionati del Mondo** [621403]
11,00 **Shopping** [36584]
12,00 **Sale, pepe e fantasia** [1978]
12,30 Palau Sant Jordi (Barcellona). **Atletica: Campionati del Mondo** [11229]
13,30 **TMC Sport** [2107]
14,00 **Telegiornale flash** [96590]
14,10 Pomeriggio al cinema. **Agguato nei Caraibi** (1958) Film d'avventura. Regia di Don Siegel. Con Audie Murphy, Eddie Albert [3544316]
15,45 **Tappeto volante** [2359923]
18,00 Thunder Bay (Canada). **Sci nordico: Campionato del Mondo.** 15 km. femm. [82519]
18,45 **Telegiornale** [8546039]
19,30 **Braccio di Ferro** [7855]
20,00 **The Lion Trophy Show** [99497]
20,25 **Telegiornale - La voce di Montanelli** [7179836]
20,35 Birmingham. **Pattinaggio artistico: Campionati del Mondo** [912316]
22,30 **Telegiornale** [9403]
23,00 **Le mille e una notte del Tappeto volante** [32720]
24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno**
— **NbAction** [7853898]
1,05 **Hiroshima: inferno di cenere** (1989) Film drammatico. Regia di Peter Werner. Con Max Von Sydow, Judd Nelson [64712324 [4022633]
2,50 **Euronews** [1095053]
4,00 **Università a distanza.** Prova d'esame [8282508]
6,00 **Euronews**

Audie Murphy

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **012**

11,50-16,45 e **23,00 Speciale spettacolo** [1393045]
12,00 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** conducono M. G. Elmi e C. Tedeschi [916403]
13,00 **Dance Television.** 10ª puntata [944671]
13,30 **Musica e spettacolo.** 125ª puntata [382478]
13,55 **Andiamo al cinema** [8758132]
14,00-19,00 e **22,15 Notiziari regionali** [287377]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8920213]
17,00 **Oroscopo** [100855]
17,05 **TG rosa** [565584]
17,45 **Rosa Tv - Marilena.** Telenovela [7298132]
20,00 **Cartoni** [959958]
20,30 **Accusa: violenza carnale** (1987) Film drammatico. Regia di Christine Allen. Con Valerie Dumas, Marvin Sither [265316]
22,30 **Cuore in rete.** Conduce Cristina Grober. 20ª puntata [902861]
23,15 **Autoreverse.** 8ª puntata. Seconda serie [8347861]
23,45 **Oh... sesso!** Conduce Andy Luotto. 11ª puntata

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **010**

13,15-15,30 e **19,00 Telegiornale** [6800213]
13,30 **Punta alle 8.** Sit-com (R) [437890]
14,00 **Superamici.** Cartoni [582949]
14,30 **California.** Serial. *Meccanismi sentimentali [705565]*
16,00 **Rubrica cinema** [669519]
16,15 e **0,15 Programmazione locale** [5752652]
17,30 **China Beach.** Telefilm. *Cimitero nella risaia [371316]*
18,30 **Alice.** Sit-com. Con Linda Lavin [375132]
19,30 **Punta alle 8.** Sit-com [861749]
20,00 **Sampei ragazzo pescatore.** Cartoni [957590]
20,30 **Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa** (1978) Film commedia. Regia di Ted Kotcheff. Con Jacqueline Bisset, George Segal, Philippe Noiret [167720]
22,30 **Freddy's Nightmare.** Telefilm [755749]
23,30 **Salto nel buio.** Telefilm. Con Keenan Wynn

NUMERO SHOWVIEW **013**

7,00 **Senza difesa** (1991) Film thriller [1283519]
9,00 **Benny & Joon** (1993) Film commedia [1190855]
11,00 **Rumori fuori scena** (1992) Film commedia [130126]
12,45 **+1 News** [960749]
13,00 Sir Alfred d'Inghilterra. **Numero 17** (1932) Film giallo [872316]
15,00 **Il mio amico scongelato** (1992) Film commedia [540519]
17,00 **Telepiù bambini.** Show [147652]
19,00 **Sommersby** (1993) Film drammatico [910749]
21,00 **Cliffhanger** (1993) Film d'azione [6749229]
23,05 Omaggio a Bernardo Bertolucci. **Novecento atto I** (1976) Film drammatico [41405774]
1,50 **Shanghai** (1991) Film drammatico [3554817]
3,50 Sir Alfred d'Inghilterra. **Blackmail** (1929) Film giallo - sott. italiano [4522898]
5,25 **Cambio marito** (1988) Film commedia

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **014**

7,00 **Sportcenter** [744768]
8,00 **Fitness** [1187381]
10,00 **Coast to Coast** (R) [516768]
11,30 Indian Wells. **Tennis: Torneo ATP** (R) [9763010]
13,30 **Settimana gol. Speciale Coppe** (R) [393403]
14,00 **Coast to Coast** [15563300]
18,30 **Pallamano** a cura di Eduardo Lubrano [759045]
19,00 **Pallanuoto** a cura di Tommaso Liguori [147671]
19,30 **Telesport.** Notiziario sportivo [762584]
19,35 **Sportime.** Magazine sportivo [313497]
20,00 Indian Wells. **Tennis: Torneo ATP.** Ottavi di finale [450942]
22,00 **Calcio: Campionato tedesco** Una partita. Differita [674590]
23,45 **Latin futbol** appuntamento col calcio Sudamericano [7849107]
24,00 **Bordocampo** [295661]
0,30 **PGA Golf Tour.** Rubrica a cura di Mario Camicia [3591459]
1,00 Indian Wells. **Tennis: Torneo ATP.** Ottavi di finale. Differita

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **015**

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,00-19,00-21,00-23,00 e **1,00 Il grande sonno** (1946) Film poliziesco. Regia di Howard Hawks. Con Humphrey Bogart, Lauren Bacall [42936045]
17,00 **+3 News**

NUMERO SHOWVIEW **009**

7,00 e **12,00 Cornflakes** [4387720]
9,00 **The Mix** [17696107]
13,00 e **19,45 Il Formicaio** [836213]
14,00 **Segnali di fumo** [886039]
16,00 **Arrivano i nostri** [942213]
16,30 **Clip to clip** [291126]
17,30 **Caos Time** [481132]
18,00 **Zona mito** [8812565]
19,25 e **23,55 Pruriti** [6906045]
19,30 e **23,30 Vm-Giornale** [126213]
20,30 **Caos Dance** [669297]
22,00 **Rolling Stones Special** [873584]
22,30 **Megaphone**

Rolling Stones

NUMERO SHOWVIEW **109**

13,00 **MTV's Greatest Hits** [257039]
14,00 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [290565]
16,00 **The Zig & Zag Show** [443229]
16,30 **The MTV Coca Cola Report** with K. Backer [434132]
16,45 **Cine Matic** with VJ Ingo [548519]
17,00 **MTV News at Night** [359497]
17,15 **3 From 1** [456584]
17,30 **Dial MTV** with VJ Enrico [713010]
18,00 **Music Non-Stop** with Marijne van der Vlugt

NUMERO SHOWVIEW **011**

9,00 **Cinquestelle in regione** [64806855]
14,00-19,30 e **22,30 Telegiornale regionale** [487395]
14,30 **Pomeriggio insieme** [805519]
16,00 e **18,45 News Company** [656045]
16,15 **Starlandia** [1730039]
17,00 **Autoreverse light** con Gianni Manuel e Alex Martini [286229]
17,15 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** conducono Maria Giovanna Elmi e Corrado Tedeschi [5030923]
18,15 **Dance television** [8493316]
20,30 **La calda notte** (1970) Film commedia. Regia di Robert Sparr. Con Raquel Welch, James Stacy, William A. Wellman

Raquel Welch

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **08**

— **Shopping Club** rubrica in onda ogni ora dopo i programmi di informazione
15,30 **Di tasca vostra** quotidiano sui consumi e diritti del cittadino a cura di Michele Vuga [6923]
16,00 **Amori** cronache del sentimento a cura di Titti Chiarello [92126]
17,00 **Nero su rosa** cronache del sentimento [14132]
18,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [86519]
19,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A [38331]
20,25 **Mi consenta** di Rosario Pacini [3359749]
21,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [40749]
22,30 **TgA Tuttoggi - Quotidiano di informazione**

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 5 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano. 11,55 Angelus del Santo Padre. 13,30 Santa Messa in cinese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Santa Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Le Virtù - Le Stazioni Quaresimali romane, di Giuliano Canevacci. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Con Juan Pablo II en la plaza de San Pedro. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Le Virtù - Le Stazioni Quaresimali romane. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** In meditazioni con lo Spirito. **24,00 Studio A (Stereo):** *Johann Joseph Fux:* Sinfonia a 4 "La cena del Signore" K.298 - Sonata a 3 in sol maggiore K. 385 - Sonata a 3 in sol pastorale K. 370 - Sonata a 4 in si bemolle maggiore K.344 - Sonata Pastorale a 3 in la maggiore K.396. *F. Schubert:*"Divertissement à L'hongroise" in sol minore op.54 D.818. *L. Leo:* Concerto in fa minore, per violoncello, due violini e basso continuo. - Musica leggera

LUNEDÌ 6 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Montagna e musica tra otto e novecento, di V. Amati. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Le virtù - L'informalibri. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les collèges nationaux à Rome. **21,50 Vatican Viewpoint. 22,10** La iglesia y los ancianos. **23,00 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri - Le virtù. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** In meditazione con lo spirito. **0,10 Studio A (Stereo):** *S. Prokofiev:* "Aleksandr Nevskij" Cantata op.78. *G. B. Martini:* Pastorale in do maggiore, per due flauti e basso continuo - Allegro in do maggiore, per due flauti e basso continuo - Sonate per due flauti: in re maggiore e in do maggiore. *P. De Sarasate:* "Zigeunerweisen" op.20 - "Romanza Andaluza" op.22 - Musica leggera

MARTEDÌ 7 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con.... 17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Le virtù - Parliamone di più. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radio - Exerzitien. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Afrique. **21,50 Vatican Week. 22,10** Amigos de Radio Vaticano. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Le Virtù - Parliamone di più. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** In meditazione con lo spirito. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** *N.R. Korsakov:* "Shéhérazade", Suite sinfonica op.35. *T. Albinoni:* Concerti a 5 op.7, per due oboi, archi e basso continuo. *A. Skrjabin:* Sonata per pianoforte n.5 op.53 - Musica leggera

MERCOLEDÌ 8 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche. 17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri **17,30 Orizzonti Cristiani:** Le virtù - L'udienza generale del Papa. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Lettres de Carême. **21,50 Vatican Week. 22,10** La voz del Papa. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Le virtù - L'udienza generale del Papa. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** In meditazione con lo Spirito. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** *J. S. Bach:* Suite in sol minore BWV.995. *H. Vieuxtemps:* Concerto per violoncello e orchestra n.2 in si minore op.50. *S. Mercadante:* "Fantasia funebre"- Sinfonia dall'Opera "Il Montanaro". *E. Granados:* "El amor y la muerte". - Musica leggera

GIOVEDÌ 9 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari: Eugène Ormandy,** di L. Fait. **17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri **17,30 Orizzonti Cristiani:** Le virtù: la prudenza - Editoriali al microfono. **20,20** Leben in jungen Kirchen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Urbanisme et qualité de vie. **21,50 Vatican Week. 22,10** Actualidad de la Iglesia española. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Le virtù. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** In meditazione con lo Spirito. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** *E. Grieg:* "Peer Gynt" musiche di scena". *C. B. Balbasatre:* da "Pièces de Clavecin, Premier Livre": "La Boullongne, La Castelmore e La D"Hericourt". *J. Suk:* "Fantasické scherzo" op.25 per orchestra- Musica leggera

VENERDÌ 10 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità,** per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Le virtù - La Liturgia della parola per il giorno del Signore. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'infaillibilité de L'Eglise **21,50 Vatican Week. 22,10** Charlas biblicas. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Le virtù - La Liturgia della parola. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** In meditazione con lo Spirito. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** *L. Bernstein:* "The Royal Edition, vol. 1". *L. van Beethoven:* Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in do minore op. 37. *N. Paganini:* Sonata op. 64 n. 1 dal "Centone di Sonate" - Sonata concertata in la maggiore op. 25 *B. Smetana:* "La Moldava", dal ciclo di poemi sinfonici "La mia Patria" - Musica leggera

SABATO 11 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17,00 Liturgia delle ore:** Celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Le virtù - "Il punto". **20,20** Radio - Exerziten. **20,40 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** 2ª dimanche de Carême: comment fortifier notre foi? **21,50 Vatican Week. 22,10** Comentario a la liturgia del domingo. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - Le virtù. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** In meditazione con lo Spirito. **0,10 Studio A (Con voi nella notte)** *G. Puccini:* "Vogliatemi bene" da "Madama Butterfly". *G. Mahler:* Adagietto, dalla Sinfonia n. 5. *H. Purcell:* Marcia, dalla musica per i funerali della Regina Mary. *L. Van Beethoven:* Brano dal finale della Sinfonia N. 9 "Corale". *G. Puccini:* "O mio babbino caro" da "Gianni Schicchi" - "Sogno di Doretta" da "La rondine". *G. F. Handel:* Sonate per uno strumento e basso continuo: in sol minore e in la minore. *H. Berlioz:* Ouverture: "Les francs-juges" op. 3 - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,10 Radiodomenica. 9,00 Attualità della Chiesa di Roma. 10,15 Domenica in musica. 13,30 Intermezzo. 15,00 Musica Sacra. 16,00 Antologia cristiana. 17,00 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. (Stereo). **22,30 Radiodomenica** (Replica). **Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11,00 Informazione ecclesiale. 11,30 e 16,00 Antologia cristiana. 12,30 Intermezzo.** (Stereo). **14,30 Vetrina erre-vu. 14,45 Pagine per ogni stagione. 15,00 Musica sacra.** (Stereo). **16,00 Antologia cristiana 18,30 Pentagramma.** (Stereo).
Mercoledì: 11,00 Udienza Santo Padre. 15,00 Musica sacra

6,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso**
6,37 **Ieri al Parlamento**
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,30 **GR1 - Questione di soldi**

7,47-19,40 **RADIOUNO MUSICA** 25 anni di successi per una giornata in compagnia di Manuela De Vito e Ida Guglielmotti. Regia di Alex Alongi e Danilo Gionta. A cura di Marina Mancini
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,49 Bolneve
9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
9,05 **GR 1 - Radio anch'io**
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia Paola De Monte
11,10 **Bautiful.** Il diario degli animali. Programma di Liana Orfei e Angela Giuliano. Conduce L. Orfei. Regia Giancarlo Simoncelli
11,30 **GR 1 - Spazio aperto.** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,45 **GR 1 - Previsioni week end**
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **GR 1 Ultimo minuto**
12,32 **Buongiorno Dottore** di Mario Stratta
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **GR 1 - Che si fa stasera?**
13,40 **Sereno è...** un viaggio ideale per le vie del mondo di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio
14,15 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli
15,32 **Galassia Gutenberg**
15,45 Bolmare
16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata Giornalistica Regionale
17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis
18,00 21,00 22,00 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
18,07 **GR 1 - I mercati**
18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà di R. Bonacina. A cura di G. Gola. Conduce L. Mazzocchini
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,25 **GR 1 - Mondo Motori**

19,38 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**
19,43 **GR 1 - Zapping**
21,10 **Radiouno jazz '95.** Attualità, retrospettive e concerti della settimana con Franco Fayenz
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,10 **La telefonata** di Massimo Fornicoli
23,30 **Piano bar: Gocce di luna** con Memo Remigi e Luciano Simoncini

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
0,33 **GR 1 - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,33 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 21,09 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,02
Radiotre 9,00 11,59 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,33 22,57 23,27
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,27 23,03
Radiotre 8,42 12,42 18,40
Notturno Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

6,00-8,15 **Il buongiorno di Radiodue** con Folco Quilici. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,20 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06 **Gnocchi esclamativi** di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A. cura di F. Boiardi
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,52 **Il padiglione orientale** Originale radiofonico scritto e diretto da Franca Alessio 29ª puntata. Con Carolina Salomé, Brizio Montinaro, Federico Scribani, Luca Della Bianca, Walter Maestosi, Ornella Grassi, Gino Lavagetto, Michele Gammino, Enrico Papa, Stefano Militi, Mario Maranzana
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale Giornale Radio GR 2.** A cura di Luca Liguori
9,45 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Alberto Zanazzo ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,54 **Per le strade d'Italia**
13,00 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 **Ring:** incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini
14,35-19,30 **Radioduetime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fecchi e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini
18,30 **GR 2 Anteprima**
19,19 Bolneve
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,05 **Radiostarship.** Musica per la nave delle stelle, di Claudio Rocchi. A cura di Renzo Ceresa
22,18 **Panorama parlamentare**
22,30 **Giornale Radio Rai GR 2**
22,40-0,30 **Nell'anniversario marconiano, in diretta dal locale "Oliver Pub" di Ostia,** trasmettiamo **Guglielmo '95** condotto da Alex Peroni, Raul Cremona e Cesare Mazzuccato
0,30-6,00 **Stereonotte.** A cura di Fabrizio Stramacci
— Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte con Alberto Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozzi
3,00 I successi di ieri e di oggi con Luciano Ceri

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Massimo Forleo. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta**

6,00-13,45 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,23 Bolneve
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Polito, vicedirettore de "la Repubblica" ☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani R. Schumann: Gesange der Frühe op. 133 (Pianista R. Brautigam) ◆ F. von Suppé: Mattino, mezzogiorno e sera a Vienna: Ouverture (Violoncello solista E. Brabec - Orchestra Filarmonica di Vienna dir. G. Solti)
9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Cultura**
9,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78 (O. Kagan vl.no, S. Richter pf.) ◆ R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 (Orchestra della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur)
10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di M. Gulinucci
10,45 **MattinoTre.** 3ª parte. Novità in compact
11,05 **Il piacere del testo**
11,10 **MattinoTre.** 4ª parte
11,30 **Daimon.** Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture. A cura di Fiorella Lozzi
12,00 **Scatola sonora** con Andrea Baggioli e Carlo Cavalletti. A cura di Lorenzo Chiera
12,45 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Alessandra D'Angelo
13,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
13,52 **Scatola sonora.** 2ª parte. **Concerti DOC** Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI A. Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 "per la notte di Natale" ◆ W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore K. 525 "Eine kleine Nachtmusik" (Reg. 7-12-1959) ◆ F. Margola: Partita per orchestra d'archi (Direttore S. Celibidache) (Reg. 5-1-1959) A cura di Ilio Catani
14,45 **Note azzurre: Il tema del giorno** conducono G. Manacorda e M. Sinibaldi. A cura di Daniela Sbarrini
15,45 **Quaderni di Serafino Gubbio operatore** di Luigi Pirandello. Lettura a più voci diretta da Giorgio Bandini. Presentazione di Lucia Strappini
16,15 **Archivi del suono:** musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin
16,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro Un programma di Daniela Recine. Conduce Rossella Panarese. In redazione Beppe Croce. Organizzazione di Antonella Senese Regia di Leopoldo Antinozzi ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
17,45 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti. A cura di Silvia Toso ☎ (06) 3612203
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15 **Dentro la sera.** Raccontare l'arte. Di Flavio Caroli. A cura di Guido Gola
20,15-23,43 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Michele Dall'Ongaro
— **Il Cartellone** a cura di Stefano Geraci e Attilio Pedullà
20,30 **Manfred** poema drammatico di Lord Byron Versione italiana e riduzione di Carmelo Bene. Musiche di scena di Robert Schumann. Protagonista Carmelo Bene con Lydia Mancinelli (Accademia di Santa Cecilia 6-5-1976)
– **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
23,43 **Radiomania.** I classici della radio. Di Paquito Del Bosco. *Convegno dei cinque* con Chiarini, Montale, Rossellini e Tecchi (1959)
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

IL CARTELLONE

Lungo viaggio nel teatro di Carmelo Bene

In una recente intervista giornalistica, stimolato da Goffredo Fofi, Carmelo Bene ha detto, tentando un polemico confronto tra radio e televisione, che «la radio, questo mezzo per ciechi, ha molte più "chance", rispetto alla tv, perché almeno ci priva della volgarità dell'immagine». In realtà, i due mezzi di comunicazione si muovono lungo binari differenti, seppure paralleli, perché uno privilegia le immagini e l'altro la parola. Il teatro di Carmelo Bene «funziona» in egual misura sia alla radio che alla televisione, anche se forse è proprio la radio il mezzo più congeniale per dar corpo al suo istrionesco e pirotecnico modo di recitare.

In questa settimana Radiotre, nel *Cartellone* del venerdì dedicato alla prosa, sta riproponendo una carrellata quasi completa del teatro «radiofonico» (e in qualche caso anche televisivo) di questo originale e affascinante interprete, spesso autore degli stessi testi, sovente ricavati da celebri lavori classici. Nelle scorse settimane lo abbiamo ascoltato in vari spettacoli, dal suo *Pinocchio* al *Tamerlano* di Marlowe, in una gamma di temi e di interpretazioni indubbiamente caratterizzate da grande forza drammatica. Molti lavori risalgono agli anni Settanta, realizzati e trasmessi da una radio sempre attenta alle novità culturali. Questo ciclo dedicato al Carmelo Bene radiofonico proseguirà nelle prossime settimane, con letture tratte dalla *Divina Commedia* o dal libro *Cuore*, in un accostamento che può apparire bizzarro, mentre è solo il segno della vivacità culturale di questo protagonista del teatro italiano.

Venerdì 10 marzo, Radiotre proporrà *Manfred,* il poema drammatico di Byron, in un'edizione tradotta e realizzata dallo stesso autore. George Byron, uno dei maggiori poeti del romanticismo inglese, morto nel 1824 all'età di 36 anni, in Grecia, durante una spedizione che proponeva di incitare alla rivolta contro i turchi, in *Manfred* racconta la vicenda del conte Manfredi che, cercando di dimenticare un drammatico passato, vaga per le alture più solitarie delle Alpi bernesi. Chi lo incontra (un cacciatore, l'Abate di San Maurizio) intuisce in lui, insieme a una colpa inconfessabile, grande sapienza in uno spirito libero e altero. Sulla Jungfrau Manfredi evoca l'ombra di colei che è il suo eterno rimorso, Astarte, la donna amata contro ogni legge, ed essa gli predice la liberazione vicina. La sera dopo, Manfredi muore, senza rivelare il suo segreto. Prima, ha respinto vittoriosamente lo spirito del male venuto a prenderlo: la sua sapienza non era frutto di patti diabolici, e i suoi delitti li ha già esposti nella tortura della sua mente.

Questa edizione del *Manfred* è stata presentata da Carmelo Bene nel 1976 all'Accademia di S. Cecilia a Roma e si avvale delle musiche di Robert Schumann. Accanto a Bene c'è Lydia Mancinelli, un'attrice che ha lavorato a lungo con l'attore e che ritroveremo impegnata nelle prossime proposte.

Questo ciclo di appuntamenti con il teatro di Carmelo Bene proseguirà con altri interessanti proposte, come lettura di poesie (tratte anche da spettacoli televisivi), da brani di un *Otello* realizzato per la televisione e non più trasmesso, per passare poi a una serata su testi di Giorgio Manganelli, *In un luogo imprecisato* e *Cassio governa a Cipro.* Il ciclo si concluderà con l'*Adelchi* di Manzoni e con una antologia di interpretazioni dell'*Amleto,* uno dei testi più cari a Carmelo Bene, che recentemente ha anche interpretato l'*Hamlet suite* di Laforgue (ovviamente ispirato al dramma scespiriano), lavoro registrato per la radio in un teatro di Perugia. Questo testo sarà ripreso da Carmelo Bene al termine della sua attuale tournée teatrale in cui interpreta i *Canti orfici* di Dino Campana. Anche questo recital sarà probabilmente registrato per la radio, in modo da completare quel patrimonio di interpretazioni di un attore da molti considerato «scomodo», ma che resta uno dei protagonisti indiscussi del nostro teatro.

Carmelo Bene

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ

24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA: G. F. Malipiero:** Sette invenzioni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis. **J. B. Arban:** Fantasia brillante per cornetta a pistoni, complesso di fiati e percussioni - Sol. W. Marsalis - Eastman Wind Ensemble dir. D. Hunsberger. **G. De Lange:** Dieux Gart, rondeau a tre voci con strumenti - G. Lesne, cten.; J. Benet, ten.; J. Cabre, bar. - Ensemble Organum dir. M. Peres. **J. Lupus:** Ergone conticuit, in Johannem Okegi musicorum principem naenia - Cappella Nova dir. R. Taruskin. **C. Debussy:** Quattro Preludi per pianoforte dal Libro I - Pf. W. Gieseking. **A. Schoenberg:** Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Sol. Yo Yo Ma - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss:** Sonata n. 9 in si minore per pianoforte - Sol. G. Gould. **W. A. Mozart:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati K 452 - R. Lupu, pf.; H. De Vries, ob.; G. Pieterson, clar.; V. Zarzo, cr.; B. Pollard, fag.

◆ **8,25/SCUOLA DI VIENNA: A. Berg:** Sonata per pianoforte op. 1 - Sol. Y. Takahashi — Concerto per violino e orchestra - Sol. Kyung Chung - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti

◆ **9,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GERD ALBRECHT: A. Casella:** Scarlattiana, divertimento su temi di Domenico Scarlatti per pianoforte e orchestra op. 44 - Sol. M. Tanzini - Orch. Sinf. della Radio di Berlino. **P. Hindemith:** Tre Lieder per soprano e grande orchestra op. 91 - Sol. J. Martin - Orch. Sinf. della Radio di Berlino. **A. Dvórak:** Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

◆ **10,30/BREVE STORIA DELLA CANTATA: G. Carissimi:** Così volete così sarà. Cantata profana a una voce e basso continuo - Y. Hashimoto, sopr.; J. Schickhaus, cemb. **A. Scarlatti:** Io morirei contento. Cantata per una voce e continuo - P. Abel De Nascimento, sopr.; P. Foulon, vc.; J. M. Hasler, cemb. **G. P. Telemann:** Der Schulmeister. Cantata comica - Bs. J. Gregor - Orch. da Camera Corelli e Coro dir. T. Pal - M° del Coro L. Dobszay. **J. S. Bach:** Jauchzet Gott in allen Landen. Cantata per soprano, orchestra d'archi e continuo BWV 51 - Sopr. L. Popp - Orch. da Camera Amsterdam dir. M. Vooberg. **F. J. Haydn:** Miseri noi misera patria, cantata in mi maggiore per soprano e orchestra - Sol. T. Berganza - The Scottish Chamber Orch. dir. R. Leppard

◆ **11,40/INTERMEZZO: E. Satie:** Due Pièces froides per pianoforte - Sol. J. J. Barbier. **J. L. Dusik:** Aria russa variata e Canzonetta: dai 12 studi melodici per pianoforte op. 16 - Sol. J. Panenka

◆ **12,00/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** PIANISTA VLADO PERLEMUTER: **M. Ravel:** Miroirs. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: **H. Wolf:** Prometheus - Orch. Münchner Rundfunk. VIOLONCELLISTA EMANUEL FEUERMAN: **L. van Beethoven:** Sonata n. 3 in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 69 - E. Feuermann, vc.; M. Hesse, pf. CHITARRISTI CELIN E PEPE ROMERO: **E. Granados:** Tre Danze spagnole op. 37. FAGOTTISTA MILAN TURKOVIC: **H. Villa-Lobos:** Ciranda das sete notas, per fagotto e orchestra d'archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. M. Sieghart. DIRETTORE EVGENIJ SVETLANOV: **M. Balakirev:** Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'Urss

◆ **14,00/GULDA-CHOPIN: F. Chopin:** Studio op. 25 n. 7 - Notturno op. 15 n. 2 - Notturno op. 52 n. 1 - Sei preludi op. 28 - Pf. F. Gulda

◆ **14,30/CONCERTO BAROCCO: W. Byrd:** Regina coeli, coetare, alleluja, Mottetto a tre voci - Complesso vocale Chanticleer dir. J. Jennings. **J. Bull:** Due composizioni trascritte per complesso di ottoni Pavana - The king's hunting jig - Complesso di ottoni Philip Jones Brass Ensemble. **G. P. Telemann:** Sonata in si bemolle maggiore n. 2 per due flauti - Sol.i C. Pehrsson e D. Laurin. **J. H. Schein:** O schieden, per voce e liuto - R. Jacobs, cten.; K. Junghänel, lt.

◆ **15,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN.** Pianista Justus Frantz. **J. Brahms:** Serenata n. 2 in la maggiore op. 16. **A. Dvorak:** Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33 - Orch. Fil. di New Uork dir. L. Bernstein. **I. Strawinsky:** La Sagra della Primavera, quadri della Russia pagana (versione 1913): 1ª parte: L'Adorazione della terra - 2ª parte: Il Sacrificio - Israel Philharmonic dir. L. Bernstein

◆ **17,00/CONCERTO DA CAMERA: G. Cassadò:** Suite per violoncello solo - Vc. J. Starker. **F. Schubert:** Andante in mi bemolle minore op. 40 n. 5 - Pff. K. e M. Schluter. **A. Dvórak:** Quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore op. 51 - Quartetto Vermeer: S. Ashkenazy e P. Menard, vl.i; B. Zaslav, v.la; M. Johnson, vc.

◆ **18,00/INTERMEZZO: J. Aubert:** Concerto in mi minore n. 13 «du carillon» - J. R. Gravoin, vl. sol.; O. Alain, clv. - Orch. da Camera Jean Louis Petit dir. J. L. Petit. **J. Sibelius:** Valzer triste, op. 44 - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati. **E. Lalo:** Rhapsodie norvegienne - Orch. Naz. dell'ORTF dir. J. Martinon

◆ **18,30/FILOMUSICA: G. Piernè:** Ramuntcho: Suite n. 2 dalle musiche di scena per il dramma di Pierre Loti - Orch. Filarm. della Lorena dir. J. Houtmann. **P. Hindemith:** Morgenmusik for brass, per due trombe, due tromboni e tuba - Philips Jones Ensemble dir. E. Howarth. **R. Schumann:** Waldszenen per pianoforte op. 82 - Sol. C. Katsaris. **A. Dvorak:** Canti tzigani op. 55 - Contr. A. Milcheva - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Neschling. **F. Manfredini:** Sonata VI in do maggiore per cembalo - Sol. F. Tasini. **L. Boccherini:** Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 35 - I Filarmonici di Bologna dir. A. Ephrikian

◆ **20,00/L'OPERA LIRICA:** SARKA: Opera in tre atti op. 51 di Anezka Schulzova. Musica di **Zdenek Fibich.** Premysl: V. Zitek; Ctirad: V. Pribyl; Vitoraz: J. Klan; Sarka: E. Depoltova; Vlasta: E. Randova; Libina: J. Janska; Svatava: B. Effenberkova; Mlada: J. Pavlova; Radka: A. Barova; Hosta: V. Bakalova; Castava: D. Suryova - Orch. Filarm. di Stato di Brno, Coro Janacek Opera di Brno dir. J. Stych - M° del Coro J. Pancik

◆ **22,20/MUSICHE CAMERISTICHE DI G. LIGETI:** Volumina - Org. G. Zacher — Etudes Hongroise I e III - Schola Cantorum di Stoccarda dir. C. Gottwald — Kammerkonzert per tredici esecutori - London Sinfonietta dir. D. Atherton

◆ **23,00/A NOTTE ALTA: F. Durante:** Concerto n. 8 in la minore «La Pazzia» - Compl. Strumentale «La Follia» dir. M. De La Fuente. **V. Galilei:** Suite - Ch. Timothy Walker. **C. Wieck Schumann:** «Am Stand», Lied - Udo Reinemann, bar.; C. Ivaldi, pf. **G. Puccini:** Preludio sinfonico in la maggiore, per orchestra - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone. **S. Prokofief:** I racconti della vecchia nonna, op. 31 - Pf. C. Papini. **S. Dodgson:** Fantasia per ottoni - Philip Jones Brass Ensemble

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 **Euronews** [68091]
7,00 Dall'Antoniano di Bologna. **Speciale La Banda dello Zecchino sabato e...** Sorprese giochi e cartoni del sabato con **Zanna Bianca:** *Al lupo al lupo* - **Heidi:** *Tanta impazienza* - **Il mago di Oz:** *Salviamo la città.* 2ª parte - **Tin Tin:** *Il feticcio scomparso.* 1ª parte. Conducono Arianna Ciampoli, Giovanni Muciaccia, Stefania La Fauci. Con il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre, Topo Gigio e Maria Perego. A cura di Maria Grazia Morino. Regia di Fausto Dall'Olio [3884091]
9,00 Per i più piccini. **L'albero azzurro** Nuova serie. *Dragosauro nascerà [45324]*
9,25 **Canal Grande LaRaichevedRai** [3732121]
9,55-12,20 Eurovisione. **Sci: Coppa del Mondo**
9,55 Lenzerheide (Svizzera) **Sci: Discesa femminile** [3610035]
10,50 Kvitfjell (Norvegia). **Sci: Discesa maschile** [7934782]
12,20 **Check-up** [7782411]
12,25 **Che tempo fa** [7774492]
12,30 **TG 1 - FLASH** [59332]
12,35 **Check-up.** Il programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra. *Sclerosi multipla [4565362]*
13,25 **Estrazioni del Lotto** [5432614]
13,30 **TELEGIORNALE** [71121]
13,55 **TG 1 - 3 minuti di...** [9817237]
14,00 RAIUNO e TGR in collaborazione con «Genova per il mare» presentano Puccio Corona in **Linea Blu-Vivere il mare** con D. Bianchi e da Genova D. Emanuelli. Di P. Corona, L. Matti, G. Parodi. Regia M. Avallone [6607121]
15,15 **Sette giorni Parlamento** [3332275]
15,45-17,40 **Disney Club.** Presentano Francesca Barberini e Ettore Bassi. Regia di Danilo Di Santo [4692904]
15,55 **Paperino e il cavallo.** Cartoni [6737898]
16,10 **Darkwing Duck.** Cartoni *La grande sfida [436430]*
16,50 **Aladdin:** *Genio per un giorno [2168256]*
17,20 **La gomma con i botti.** Cartoni [263121]
17,40 **Almanacco.** Settimanale del TG 1 [578986]
17,55 **Estrazioni del Lotto** [7819306]
18,00 **TG 1** [10817]
18,15 In diretta dal Teatro 15 di Cinecittà. **Più sani più belli** ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Con la collaborazione di Anna Rosa Pretaroli e Anadela Serra Visconti. Regia di Pino Leoni [4568053]
19,35 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica** commentato da Don Bruno Maggioni. Regia di Luca De Mata [454411] 777
19,50 **Che tempo fa** [5216782]
20,00 **TELEGIORNALE** [695]
20,30 **TG 1 Sport** [85188]
20,40 In diretta dall'Auditorium del Foro Italico Pippo Baudo e Giancarlo Magalli presentano **Papaveri e papere** di Michele Guardì. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Direttore di produzione Enzo Fiorvanti. Regia Michele Guardì. 2ª trasmissione [1515850]
23,05 **TG 1** [7130324]
23,15 **Speciale TG 1** a cura di Bruno Mobrici [7348508]
0,05 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa** [2629893]
0,15 **Appuntamento al cinema** [2576367]
0,20 Sabato Club. **Riff Raff - Meglio perderli che trovarli** (1991) Film commedia Regia di Ken Loach. Con Robert Carlyle, Emer McCourt, Jimmy Coleman

Il SOLE sorge alle 6,30 e tramonta alle 18,11
la LUNA si leva alle 12,42 e cala alle 2,41
S. Costantino

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

PAPAVERI E PAPERE

20,40 **Varietà** Seconda puntata del festival story di Sanremo. Tante canzoni, alcune imitazioni (sul palcoscenico Idem e Francesca Scrivano), un po' di storia italiana rivista non solo tramite i commenti di Pippo Baudo e le incursioni di Giancarlo Magalli, ma anche con i titoli dei quotidiani d'epoca rifatti da **Gianni Ippoliti**. Tra gli ospiti, **Amedeo Minghi, Andrea Bocelli** e Orietta Berti. Attesi, Paul Anka e Clarissa Burt.

RIFF-RAFF

0,20 **Film** Stevie (**Robert Carlyle,** con **Ricky Tomlinson**), uscito di prigione, trova lavoro in un cantiere dove le norme di sicurezza sono precarie. Conosce Susan (**Emer McCourt**), ma la ragazza in realtà spreca la sua vita con la droga e l'autocommiserazione e al povero Stevie rimane la solidarietà dei suoi compagni di lavoro. (durata: 92')

MA LA NOTTE ★★★★★

1,55-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,55 **L'amore è un dardo: Norma** [1117638]
2,25 Sabato prosa. **Una bella domenica di settembre** (1956) Commedia di U. Betti. Con Diana Torrieri e Gianni Santuccio [48831909]
4,00 **TG 1 NOTTE.** Replica [1682947]
4,05 **Musica da sera:** 6ª puntata [4424359]
4,30 **Diplomi universitari a distanza**
4,30 Controlli automatici, lezione 13 [5353305]
5,15 Ricerca operativa, lezione 13 [8452725]
6,00 **Euronews**

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,30 **Videocomic** [2149102]
6,55-10,00 **Mattina in Famiglia** conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Un programma di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. Regia di Michele Conforti [16706169]
7,00-8,00-9,00 **TG 2 - MATTINA** [1701]
7,30-8,30-9,30 **TG 2 - MATTINA** [6453275]
10,00 **TG 2 - MATTINA** [46053]
10,05 **RAIDUE per voi.** Settimanale [7930459]
10,20 **Spaziolibero** - Alleanza Italiana Pensionati - Federcaccia: Federazione Italiana della Caccia [4480237]
10,35 **Giorni d'Europa** [8292701]
11,05 **Prossimo tuo** di Don Giovanni D'Ercole. Regia di Leandro Lucchetti [8569782]
11,20 **Ho bisogno di te** di Giovanni Anversa, Pierguido Cavallina con la collaborazione di Laura Pacelli, M. Paola Tavazza. Regia di Francesco Silvestri. In collaborazione con Caritas Italiana - Croce Rossa Italiana - Fondazione Italiana per il Volontariato - Movimento di Volontariato Italiano [6268817]
12,00 **Mezzogiorno in Famiglia** conducono Massimo Giletti e Paola Perego [88817]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [88411]
13,20 **TGS Dribbling** [2408121]
13,55 **Meteo 2** [9815879]
14,00 **Faccia da schiaffi** (1969) Film commedia. Regia di Armando Crispino. Con Gianni Morandi, Laura Belli, Grit Freyberg [9455817]
15,35 **Estrazioni del Lotto** [2583546]
15,40 **Spaziolibero** - Federazione Nazionale Pro-natura - Ekoclub [2487343] 778
15,55 **Harry e gli Anderson.** Telefilm 778
16,35 **Passaggio di notte** (1957) Film western. Regia di James Nielson. Con James Stewart, Andie Murphy, Diana Foster, Dan Duryea [4941188] 778
18,05 **Sereno variabile** di Osvaldo Bevilacqua [544898]
18,45 **Miami Vice - Squadra Antidroga** Telefilm. *Pirati [3575614]* 778
19,35 **Meteo 2** [3531459]
19,45 **TG 2 - SERA** [718072]
20,15 **TGS Lo sport** [8596121]
20,20 **VentieVenti mi manca la parola.** Un programma di Toni Garrani, Michele Mirabella, Anna Maria Del Gatto. A cura di Marinetta Di Ciaula [1294121]
20,40 **Non sono morta.** Film thriller 1ª visione tv. Regia di Rubens Preuss. Con Shannen Doherty, Costas Mandylor, John Diehl, William R. Moses [453782] 778
22,15-0,15 Il bel cinema. **Basta! Ci faccia un film** (1990) Film commedia 1ª visione tv. Regia di Luciano Emmer. Con Alessandro Haber, Anna Bonaiuto, Andrea Caldarelli, Davide Emmer [161324]
23,30 **TG2 - NOTTE** [46695]
0,15 **Meteo 2** [2574909]
0,20 **Canal Grande LaRaichevedRai** [37980]
0,50- 2,40 **TGS - Notte sport**
0,50 Thunder Bay (Canada). **Sci nordico: Campionati del mondo.** 15 km. Combinata [8444831]
1,10 Barcellona. **Atletica leggera: Campionati del Mondo.** Indoor [5708812]
1,40 **Pallanuoto: Campionato italiano** [1127015]
2,10 **Hockey su ghiaccio: Campionato italiano.** Play off. Quarti di finale

PASSAGGIO DI NOTTE

16,35
Film

Chi può mettere in ginocchio Utica Kid? Forse solo il fratello onesto Grant McLaine (**James Stewart** fra **Dianne Foster** e **Brandon De Wilde**). Whitey e la sua banda, di cui fa parte anche Utica, hanno preso di mira il vagone che trasporta le paghe dei ferrovieri. Il direttore della compagnia, per fermare le rapine, affida il denaro proprio a Grant che lo nasconde. (durata: 86')

NON SONO MORTA

20,40
Film 1ª Tv

Una brillante psichiatra (**Shannen Doherty**) comincia ad avere visioni della madre morta anni prima. Certa che la «materializzazione» non è frutto di una esperienza extrasensoriale, la donna, con l'aiuto di un poliziotto, apre la tomba e scopre che il cadavere della madre è scomparso. Il mistero si infittisce quando anche altre persone iniziano ad avere visioni e altri cadaveri non sono ritrovati. (durata: 86')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,40-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,40 **Sanremo Compilation** [1236614]
3,05 Mister Wong, giallo sempre più giallo:
3,05 **L'ora fatale** (1940) Film giallo. Regia di W. Nigh. Con B. Karloff, G. Withers [2702324]
4,15 **Condannato a morte** (1940) Film giallo. Regia di W. Nigh. Con B. Karloff, G. Withers, M. Lang [9607035]
5,20 **L'isola di Lampedusa.** Regia di Piero Cannizzaro [9436169]
5,45 **Concerti dal vivo: Gino Paoli** [77630275]
6,20 **Comiche: Ridolini gioca a golf**

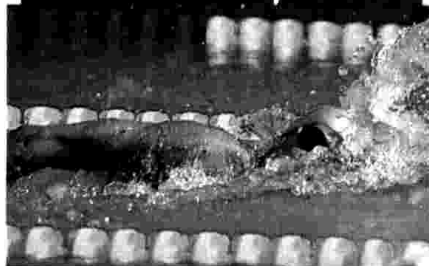
RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 **TG 3 - Edicola** [5294071]
6,50 **Schegge** [9933481]
7,50 **Killer adios** (1968) Film western. Regia di Primo Zeglio. Con Peter Lee Lawrence, Marisa Solinas, Armando Calvo, Rosalba Neri [6011527]
8,55 **Canal Grande LaRaichevedRai.** Diario settimanale sui programmi e i personaggi della RAI [6663633]
9,25 **Pierino la peste** (1963) Film commedia. Regia di Yves Robert. Con Antoine Lartigue, Pierre Mandy, Jean Richard, Michel Serrault, Jacques Higel [98687633]
11,00 **La Carrese** di Giorgio Di Nella [71527]
12,00 **TG3 OREDODICI** [57121]
12,15 **Hail! Hail! Rock'n' Roll** (1987) Film musicale. Regia di Taylor Hackford Con Chuck Berry, Eric Clapton, Julian Lennon - Versione originale sottotitolata [4186968]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [62459]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [344661]
14,50 **TGR - Ambiente Italia.** Rubrica della Testata Giornalistica Regionale a cura di Mario Berardi e Beppe Rovera [497966]
15,15-18,50 **TGS Sabato sport**
15,15 Firenze. **Nuoto: Campionati nazionali assoluti** [840879]
15,50 Sorano (GR). **Ciclismo: Tirreno - Adriatico.** 4ª tappa. *Santa Severa - Sorano [3314879]*
16,20 Via satellite. Thunder Bay (Canada). **Sci nordico: Campionati del mondo.** 10 Km. maschili [412850]
17,00 **Pallacanestro: Campionato italiano maschile** [9409053]
18,50 **Meteo 3** [9036904]
19,00 **TG 3** [879]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [78850]
19,50 **Omnibus.** Settimanale del TG 3 a cura di Sara Scalia
— **Appuntamento al cinema** [8785362]
20,30 Simonetta Martone e Maurizio Mannoni presentano **Ultimo minuto** di Lucia Campione, Ianna Carioli, Maurizio Mannoni, Simonetta Martone. A cura di Emanuela Andreani. Produttore esecutivo Anna Maria Rotoli. Regia di Andrea Bevilacqua [24256]
22,30 **TG3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [75782]
22,45 Catherine Spaak in **Harem** di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Regia di Rony Daopoulos [702695]
23,50 **Letti gemelli** ideato e condotto da Gloria De Antoni e Oreste De Fornari Partecipa Luciana Littizzetto. A cura di Rosy Mittiga. Regia di Franza Di Rosa [6223966]
0,30 **TG3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [8000102]
1,00-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** di Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **Orlando Furioso** (1975) di Luca Ronconi - Versione integrale in cinque episodi

ambiente italia

14,50
Attualità

Collegamento in diretta con un gruppo di provetti e intrepidi alpinisti, molti dei quali fanno parte del CAI (Centro Alpino Italiano), che hanno incominciato una lunga camminata: ben 6000 km. da percorrere a piedi lungo le zone montuose della nostra penisola. Il punto di partenza è la Sardegna. Per intervenire: numero verde 1670/17792.

15,15
Sport

Dopo le due libere di stamattina (Raiuno), il pomeriggio propone un ricco panorama sportivo. Primo collegamento con Firenze per gli assoluti di nuoto. **Piermaria Siciliano** e Luca Sacchi sono i più attesi, in virtù dei recenti record italiani. Poi quarta tappa della Tirreno-Adriatico, la 10 km maschile di fondo e il basket, con Pistoia che ospita la lanciatissima Varese di Komazec.

20,30
Attualità

Novembre 1993: a Verbania, in provincia di Novara, il dottore Giancarlo Figgini esce per fare le consuete visite ai pazienti. Purtroppo finisce con la macchina in un burrone: non può chiedere aiuto e nessuno ha visto l'incidente. I famigliari, dopo due giorni di vane ricerche, si rassegnano al peggio. Fino a quando...**Simonetta Martone** e **Maurizio Mannoni** propongono un'altra storia di «ordinario miracolo».

5

NUMERO SHOWVIEW 005

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [7145188]
9,00 **A tutto volume.** Replica [5492]
9,30 **Nonsolomoda.** Replica [5879]
10,00 **Affare fatto** con Giorgio Mastrota [6508]
10,30 **Il commissario Scali.** Telefilm. Con Michael Chiklis, Theresa Saldana. *Vera America [5928188]*
11,45 **Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni ☎ 0769/64334 [4386904]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [73091]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [9010256]
13,40 **Amici** rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli [1537411]
15,25 **Anteprima** conduce Fiorella Pierobon [756966]
16,00 **Sailor moon.** Cartoni *Tutti in posa [46985]*
16,25 **La famiglia De Mostris.** Show [1026966]
16,30 **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni *Triste verdetto [2121]*
17,00 **Power Rangers.** Telefilm [3850]
17,30 **Grandi uomini per grandi idee.** Cartoni. *Marie Curie [3237]*
17,59 **TG 5 - Flash** [7416817]
18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [18546]
19,00 **La ruota della fortuna** gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi [8985]
20,00 **TG - Sera** [93695]
20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza** di Antonio Ricci. Con Enzo Iacchetti e Lello Arena ☎ 1670/55077 [5112966]
20,40 **Champagne.** Varietà. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello, Valeria Marini [4005782]
23,10 **Gommapiuma.** Satira di pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini. Ultima puntata [4688614]
23,30-0,45 **Sul luogo del delitto.** Telefilm. 1ª tv. *Acquario mortale [6701]*
24,00 **TG 5 - Notte** [62541]
0,45 **Missione impossibile.** Telefilm. *Il killer [9423299]*
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1744164]
1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [6301855]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [8967763]
2,30 **Anteprima.** Replica [5831034]
3,30 **L'Angelo.** Replica [5802522]
4,30 **A tutto volume.** Replica [5811270]
5,30 **Target.** Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

20,40 Varietà Poco avvenente ma molto grintosa: fin dalla sua prima apparizione, otto anni fa in *Biberon*, la signora Leonida (**Leo Gullotta** nella foto con **Valeria Marini**) è piaciuta al pubblico maschile e femminile. Per disegnare il personaggio l'attore catanese, tra breve al cinema con il film di Christian De Sica *Uomini uomini uomini*, dice di essersi liberamente ispirato alla madre Santina.

23,10 Varietà Si conclude la trasmissione satirica curata da Leonardo Pasquinelli. Berlusconi e Fini, Funari e **Enrico Mentana**, insieme con tutti gli altri vip della politica, dello spettacolo e del giornalismo, sono protagonisti (per l'ultima volta?) di imprese tanto improbabili quanto divertenti. Ascoltiamo anche le piccanti rivelazioni nate dalla fantasia di Giancarlo Muratori, Gian Maria Starace, Adriano Carnevali e Beppe Zatta. Con quale personaggio si chiuderà in bellezza?

SUL LUOGO DEL DELITTO

23,30 Telefilm I ragazzi di una scuola media, in visita a un acquario, intravedono, nelle vasche dei pesci, i resti del corpo di una donna. La vittima è Alice Nelson, direttrice dell'acquario. I sospetti si appuntano subito su George, marito della donna, e su Marie, amante di George ed ecologista impegnata. Ma sono proprio loro gli assassini di Alice?

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
— **I viaggi di Gulliver**
— **Lovely Sara**
— **Beniamino.** Varietà
— **Alvin rock'n roll**
— **Batman**
— **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
— **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
— **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
— **Occhi di gatto** [68152481]
9,20 **Chips.** Telefilm [9121695]
10,25 **L'Angelo.** Replica [89959985]
11,00 **A tutto volume.** Replica [95817]
11,25 **Village.** News [4087427]
11,30 **Mac Gyver.** Telefilm [8633459]
12,25 **Studio aperto.** News [3365362]
12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [95184]
12,40 **Studio sport** [417275]
12,50-14,00 **Ciao ciao e cartoni**
12,50 **Siamo fatti così - Esplorando il corpo umano**
— **Ciao ciao Mix.** Varietà [241459]
13,30 **Conan**
— **Ciao ciao News.** Varietà [3633]
14,00 **Studio aperto.** News [12966]
14,20 **Village.** News [9402169]
14,30 **Il meglio di Non è la Rai** [53633]
15,30 **Jammin'.** Replica [27053]
16,15 **Ciak.** Replica [7180879]
16,45 **Star Trek: the next generation** Telefilm. 1ª visione. *Uno strano visitatore [1122546]*
17,45 **Superboy.** Telefilm. 1ª visione *Black Flamingo [29275]*
18,15 **Village.** News [4224121]
18,20 **Robocop.** Telefilm *Il computer vi fa belli [7622782]*
19,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [73817]
19,50 **Studio sport** [8872275]
20,00 **Karaoke** varietà con Fiorellino [66324]
20,45 **Agente Walker indagine ad alto rischio** Tv movie d'azione. 1ª visione. Con Chuck Norris, Clarence Gilyard [897053]
22,45 **Belle e pericolose.** Telefilm. 1ª visione *Nel nome dell'amore [9132237]*
0,45 **Italia 1 sport** [5779657]
1,45 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8101837]
2,00 **L'uccello migratore** (1972) Film commedia. Regia di Steno. Con Lando Buzzanca, Rossana Podestà [8275218]
4,00 **La supplente va in città** (1979) Film commedia. Regia di Vittorio De Sisti. Con Francesco Mulè, Carmen Villani [5572096]
5,30 **Chips.** Telefilm

13,30 **Cartoni** Accompagnato da tre giovani guerrieri, Conan si reca nella terra dei Pitti, un popolo da sempre acerrimo nemico dei Cimmeri. Il nostro eroe intende ritrovare l'amico Kurtides che da tempo non dà notizie di sé. Ma nel villaggio della Tribù delle Aquile, Conan viene a sapere che Kurtides è scappato con il Corno dell'Unitauro, un potente talismano dagli incredibili poteri.

AGENTE WALKER

INDAGINE AD ALTO RISCHIO

20,45 **Film tv** Il ranger Cordell Walker (**Chuck Norris**) indaga con Jimmy Trivette (Clarence Gilyard) sulla morte sospetta di un veterinario. La vittima cercava di far luce sulla morte misteriosa di alcuni capi di bestiame e Walker scopre che gli animali erano rimasti vittima della spregiudicatezza di alcuni petrolieri decisi a far soldi persino usando le scorie chimiche invece dell'asfalto.

BELLE E PERICOLOSE

22,45 **Telefilm** Gordon, un regista di film a luci rosse, ha una relazione con Arielle, la giovane moglie di suo padre. Quando il regista chiede alla donna di divorziare, lei si rifiuta. Accecato dall'ira Gordon la uccide e si impossessa dei suoi gioielli. Gina (**Lise Cutter**) e Holly ricevono dalla compagnia assicuratrice l'incarico di ritrovare i preziosi.

NUMERO SHOWVIEW 004

7,20 **Strega per amore.** Telefilm [6338891]

7,40 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1930817]

8,00 **Manuela.** Telenovela [4031898]

9,05 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [2985091]

9,30 **Catene d'amore.** Telenovela [6568035]

9,55-17,15 **Buona giornata.** Varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [6996324]

10,00 **Grandi Magazzini.** Televendita [24633]

11,00 **Febbre d'amore.** Telenovela [12072]

11,25 **TG 4 - Mattina** [84967169] L.I.S.

12,00 **Rubi.** Telenovela. Con Mariela Alcalà e Jaime Araque [189461]

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [7188]

14,00 **Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [7205614]

16,15 **La donna del mistero.** Telenovela [463985]

17,15 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [5770527]

18,00-20,30 Totò. **Dov'è la libertà?** (1953) Film commedia. Regia di Roberto Rossellini. Con Totò, Vera Molnar [33343]

19,00 **TG 4 - Sera**

— **Meteo** [58614]

20,30 **Visioni senza volto** (1991) Film tv horror. 1ª visione. Regia di Gary A. Sherman. Con Bruce Boxleitner, Laura Johnson, Joseph D'Angerio [22898]

22,30-0,50 I "Bellissimi di Retequattro" **L'avventura del Poseidon** (1992) Film drammatico. Regia di Ronald Neame. Con Gene Hackman, Red Buthons, Ernest Borgnine, Shelly Winters [78492]

23,30 **TG 4 - Notte** [8624817]

0,50 **Rassegna stampa** [7819473]

1,00 **I Jefferson.** Telefilm [8009473]

1,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [8002560]

2,00 **La donna bionica.** Telefilm [1110386]

2,55 **Samurai.** Telefilm [6140218]

3,45 **La dama rossa uccide sette volte** (1972) Film giallo. Regia di Emilio P. Miraglia. Con Barbara Bouchet, Ugo Pagliai, Marina Malfatti, Pia Giancaro [4810638]

5,25 **I Jefferson.** Telefilm [8220386]

5,45 **La donna bionica.** Telefilm [9041788]

6,30 **Samurai.** Telefilm

9,05 **Telenovela** Dopo una fuga rocambolesca e un lungo girovagare, Guadalupe (**Adela Noriega**) si ritrova fatalmente a casa di Diego. Alfredo (**Eduardo Yanez**) intanto si dispera perchè il fiume ha restituito la borsetta dell'amata. Non può certo immaginare che lei sta bene, è al sicuro e non vede l'ora di iniziare le ricerche per ritrovare il figlio.

16,15 **Telenovela** Michele non è più lo stesso da che ha scoperto che Giulia è ancora in circolazione. Arriva a litigare persino con Carlo che si rifiuta di dargli l'indirizzo della donna. Anche la vita di Fiamma viene sconvolta dalla comparsa della baronessa Manfredi che, per altro, non ha mai visto. Suor Beatrice subisce un vero e proprio interrogatorio cui non sa rispondere. Pietro, sulla scia di Gabriele, propone a Diana di sposarlo.

VISIONI SENZA VOLTO

20,30 **Film tv** Una serie di feroci omicidi, senza movente, atterrisce persino i più esperti detective della polizia. Una sola traccia si presenta agli agenti impegnati nelle indagini, quasi una coincidenza: l'assassino strappa il volto alle sue vittime. Alla fine i sospetti cadono su un moderno «dottor Frankestein», un inquietante studente di chirurgia plastica. Nel cast anche **Bruce Boxleitner**.

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [94904]
8,00 **Scooby Doo.** Cartoni [70546]
8,15 **TMC Sci.** Replica [6204730]
8,45 **TMC Speed.** Replica [9144445]
9,15 **Crono - Tempo di motori.** Replica [2801332]
9,45 Lenzerheide (Svizzera). **Sci: Coppa del Mondo.** Discesa femminile [6968508]
10,45 Kvitfjell (Norvegia). **Sci: Coppa del Mondo** Discesa maschile [4699430]
11,45 **Best winter.** La neve fa spettacolo [5312256]
12,00 **Shopping** [36966]
13,00 Palau Sant Jordi (Barcellona) **Atletica: Campionati del Mondo** [45614]
14,00 **Telegiornale Flash** [38904]
14,10 **Basket NBA: New York - Chicago** [3427695]
16,00 Madrid. **Calcio: Coppa d'Inghilterra** [4221237]
17,50 **NbAction.** Replica [1790461]
18,10 Thunder Bay (Canada). **Sci nordico: Campionato del Mondo** [393411]
18,45 **Telegiornale** [704188]
19,00 Palau Sant Jordi (Barcellona). **Atletica: Campionati del Mondo** [19237]
20,30 **Telegiornale Flash** [47430]
20,35 Birmingham. **Pattinaggio artistico: Campionati del mondo** [207430]
22,30 **Telegiornale** [1091]
23,00 **Calcio: Atletico Madrid - Fc Barcellona** [95256]
1,00 **Montecarlo Nuovo Giorno** [8958015]
1,30 **Sopralluoghi** (1977) Film drammatico. Regia di Michel Soutter. Con Jean Louis Trintignant, Lea Massari [4854589]
3,10 **Euronews** [8372638]
4,00 **Università a distanza.** Prova d'esame [8242980]
6,00 **Euronews**

Jean Louis Trintignant

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 012

12,00 e **16,45** **Speciale spettacolo** [924091]
12,15 **Moto.** 2ª puntata. Replica [5694492]
13,15 **Racing time.** 2ª puntata. Replica [668879]
13,45 e **23,15** **Andiamo al cinema** [9405121]
14,00-19,00 e **22,30** **Notiziari regionali** [310614]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8997985]
17,00 **Un tocco di classica.** 9ª puntata [666430]
18,00 **Oroscopo** [925140]
18,05 **Cuore in rete.** Replica [5091275]
18,30 **TG rosa** [678275]
19,30 **Odeon Regione** [590898]
20,30 **Cane arrabbiato** (1984) Film d'avventura Regia di Larry Ludman. Con Ethan Wayne, Ernest Borgnine, Harry Silva, Bo Svenson [3107459]
22,45 **TG rosa.** Replica [9003508]
23,30 **Oh... sesso!** Conduce Andy Luotto. 12ª puntata

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,15-15,30 e **19,15** **Telegiornale** [6877985]
13,30 **Bronx 41° Distretto di polizia** (1981) Film poliziesco. Regia di Daniel Petrie. Con Paul Newman, Ed Asner, Danny Aiello [61029140]
16,15 **Programmazione locale** [5729324]
17,30 **Una strana coppia di sbirri.** Telefilm *Un amore per Freebie [672091]*
18,30 e **19,30** **Alice.** Sit-com [773169]
19,00 **Weekend** [508817]
20,00 **Sampei ragazzo pescatore.** Cartoni [249527]
20,30 **Ormai non c'è più scampo** (1980) Film drammatico. Regia di James Goldstone. Con Paul Newman, Jacqueline Bisset [555985]
22,30 **La cavalletta** (1970) Film drammatico. Regia Jerry Paris. Con Jacqueline Bisset, Joseph Cotten

NUMERO SHOWVIEW 013

8,00 **Telepiù bambini.** Show
— **Banane col pigiama**
— **La pietra dei sogni**
— **Peter in Magicland** [1156411]
10,00 **Documentario:** I segreti della grotta Cigalere [101053]
11,00 **Cambio marito** (1988) Film commedia [733275]
12,45 **+1 News** [383614]
13,00 **La furia umana** (1949) Film drammatico [7844966]
15,05 **Accerchiato** (1993) Film d'azione 1ª tv [8400546]
16,40 **I corti di Tele+**
— **Funny little Guy** (1994) di Chris Graves [4353169]
17,00 **Robocop 2** (1990) Film fantastico [526169]
19,00 **Rapa-Nui** (1994) Film d'avventura [308904]
21,00 **Sulle orme del vento** (1993) Film d'avv. 1ª tv [806121]
23,00 **L'ostaggio** (1992) Film di spionaggio [2203072]
0,45 **Ultracorpi-L'invasione continua** (1993) Film horror [9015744]
2,20 **Tigre Reale** (1989) Film drammatico [74962367]
4,05 **Sola con l'assassino** (1991) Film thriller

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [118343]
8,00 **Fitness** [1154053]
10,00 **Mondo Rugby** a cura di Antonio Raimondi (R) [109695]
11,00 **Pallamano** (R) [226701]
11,30 **Pallanuoto** (R) [236188]
12,00 **Mondo Hockey** (R) [237817]
12,30 **Kick-off** (R) [674324]
13,00 **SuperVolley** (R) [675053]
13,30 **Bordocampo** (R) [678140]
14,00 **PGA Golf: Tour** a cura di Mario Camicia (R) [686169]
14,30 **Trans World Sport** (R) [694188]
15,00 **Settimana gol** [695817]
15,30 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita [7344362]
17,15 **Calcio: Campionato inglese.** Una partita. Differita [2219324]
19,00 **Memories moto** [869430]
20,00 **Telesport** [132343]
20,10 **Calcio.** Prepartita [5210630]
20,30 **Calcio: Verona - Vicenza.** Campionato italiano Serie B [807850]
22,30 **Pugilato: Acerp Sanchez - Gervacio.** Campionato Mondiale pesi supergallo IBF [396169]
24,00 **Calcio: Campionato tedesco** (R)

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,00-19,00 21,00-23,00 e **1,00** **Rocambole** (1946) Film d'avventura. Regia di J. De Baroncelli. Con Pierre Brasseur, Sophie Desmarets [42830817]
17,00 **+3 News**

NUMERO SHOWVIEW 009

7,00-16,00 e **20,00** **The Mix** [16172826]
14,00 **Le classifiche** [538623]
15,00 **Zona mito: Litfiba - Human League** [29463420]
19,00 **Jazz X: Duke Ellington** [579710]
19,30-23,30 **Vm-Giornale** [831197]
20,30 **Roxy Bar** [71911933]
24,00 **Caos Dance.** Replica

Duke Ellington

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 109

13,30 **MTV's First Look** with VJ Ingo [441028]
14,00 **MTV's Carnival Weekend** [12509848]
17,00 **Dance** with Simone [319807]
18,00 **The Big Picture** [436913]
18,30 **MTV News: Weekend Edition**

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [5417791]
11,00 e **12,45** **News Company** [762888]
11,15 **Motori non stop** [9190159]
11,45 **Il giovane dottor Kildare.** Sceneggiato. Con Mark Jenkins, Gary Merrill [9101352]
12,15 **Esercito: Forza amata?** Talk show. Presenta Sonia Campello [8563888]
14,00 **Telegiornale regionale** [646081]
14,30 **Pomeriggio insieme** [423913]
16,00 **La vendetta di Ator** (1984) Film d'avventura. Regia di David Hills. Con Miles O'Keefe, Lisa Foster, David Cain [599555]
18,00 **Cuore in rete** [502523]
18,30 **Autoreverse** [904642]
19,30 **Telegiornale regionale** [826265]
20,30 **Basket A2** [876420]
22,30 **Motori non stop** [589197]
23,00 **Telegiornale regionale**

Miles O'Keefe

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 08

19,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [7826]
20,30 **TgA - Speciale** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [27277]
21,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club**

nell'etere fedeli

CANAL GRANDE
LaRaiCheVedRai

ogni sabato su
RAIUNO-RAIDUE-RAITRE

Vi piacciono i programmi della Rai?
Volete avere lo shampoo di Scommettiamo che?, il pinguino (di pelouche, s'intende) di Piero Angela o la corda per saltare di Rosanna Lambertucci?
CANAL GRANDE / La RaichevedeRAi - la trasmissione che il sabato racconta su tutte le reti i programmi e i personaggi della Rai - vi propone un piccolo gioco - NELL'ETERE FEDELI - che vuole anche celebrare il rapporto di fiducia con il pubblico.
Ogni settimana, nel Tv Radiocorriere troverete un tagliando-fedeltà: chi vorrà testimoniare la sua simpatia per la Rai lo potrà rispedire al TV RC - Concorso « Nell'etere fedeli» - Casella Postale 6227 - 00195 Roma.
Tra i tagliandi pervenuti, in ogni puntata ne verrà estratto uno e lo spettatore interessato sarà chiamato al telefono.
Gli verrà proposto un quiz semplice quanto divertente che metterà alla prova la sua memoria di spettatore Rai.
I premi? Oggetti di culto - si fa per dire - come le bretelle di Alessandro Cecchi Paone o il tirabaffi di Marino Bartoletti, legati appunto a trasmissioni di successo e alla famiglia dei divi che ogni giorno si affaccia dal piccolo schermo della Rai. E un Diploma-Fedeltà da appendere accanto al televisore.

Da sinistra, Guido Barlozzetti, Mascia Musi, Gigi Marzullo.

Nome ....

Cognome ....

Via ....

Città .... **cap.** ....

Telefono ....

Professione ....

Spedire a TV Radiocorriere - Concorso *Nell'etere fedeli*
Casella Postale 6227 - 00195 Roma

6,00-20,25 RADIOUNO MUSICA a cura di Marina Mancini
6,00 6,30 9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,37 **Ieri al Parlamento**
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,49 Bolneve
9,34 **GR 1 - Speciale Agricoltura**
12,00 15,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **GR 1 - Estrazioni del Lotto**
15,07 **Buongiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicina, alimentazione, salute. Un programma di Mario Stratta
15,45 Bolmare
16,30 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata Giornalistica Regionale
18,00 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina che conduce con Linda Mazzocchini. A cura di Guido Gola
18,33 **GR 1 - Campionato di Pallanuoto**
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,24 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**
20,25 GR 1 - Calcio: Cesena - Ascoli. Anticipo di Campionato Serie B
22,33 Global beat
22,52 Bolmare
23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Rai Giornale della mezzanotte**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,32 10,07 12,07 13,24 14,00 17,05 19,23 21,18 23,10
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,33 19,56 23,00
Radiotre 12,00 14,39 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,30 9,56 10,30 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,25 16,57 17,57 18,27 18,56 20,22 21,15 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,32 12,27 13,25 14,27 15,22 16,30 17,32 19,26 21,00 22,25
Radiotre 8,42 18,42
Notturno Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,46 7,46 8,45 17,45 18,31

6,00-10,00 Il buongiorno di Radiodue con Ida Sansoni. A cura di Leda Zaccagnini. Regia di Antonello Libonati
6,02-7,00 **Il tempo ritrovato.** *L'altra età della vita* di Marina Cepeda Fuentes. A cura di Daniela Pirastu. Regia di Stefano Pogelli ☎ (06) 3252629
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,20 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06 **Per le strade d'Italia**
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
9,00 **Sereno è...** un viaggio ideale per le vie del mondo di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio
9,30 **Speciale Giornale Radio GR 2**
10,03 Black out con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11,02 Bautiful. Il diario degli animali. Un programma di Liana Orfei e Angela Giuliano. Conduce Liana Orfei. Regia di Giancarlo Simoncelli
11,37 La stanza delle meraviglie. Io colleziono, tu collezioni. Scambiamo? Un programma di Roberta Maresci. Conduce Napoleone Scrugli
12,10 GR Regione
12,30 Rai Giornale Radio GR 2
12,54-14,00 Corso Italia. Voci e suoni dalla Provincia. Programma di Chiara Galli e Paolo Modugno. Organizzazione di Cecilia Di Gennaro
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 Cornelia Grindatto conduce **Di che musica sei.** Un programma ideato con Aldo Tirone. Regia di Ubaldo Palombini
14,30 Radiocomics. Viaggio nel mondo dei fumetti a cura di Marco Del Vecchio
15,25 Radiomania: Eduardo alla radio. Un programma di Paquito Del Bosco. Regia di E. Di Pietrantonio
16,00 Brivido. Incontri del sabato col giallo e il mistero. **Di professione farabutto** di Giorgio Scerbanenco. Regia di Giuseppe Rocca
16,36 Tra le quinte. Incontri con il melodramma. Un programma di Lorenzo Chiera
17,35 Estrazioni del Lotto
17,40-19,20 La prosa di Radiodue: Una crociera dimenticata di Roger Vitrac. Traduzione di Pia D'Arborio. Con Raoul Grassilli, Marina Dolfin, Iginio Bonazzi, Ida Meda, Luisa Aluigi, Gigi Angelillo, Giulio Oppi, Loris Zanchi. Regia di Gian Domenico Giagni. Presentazione di Beppe Navello. Replica
18,30 **GR 2 Anteprima**
19,20 Bolneve
19,30 Rai Giornale Radio GR 2
20,00 Cavalleria Leggera: dall'operetta al musical Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu, Giorgio Mariuzzo. Replica
21,03 Il gioco della Radio. Il primo programma costruito in diretta dagli ascoltatori. Le voci del gioco sono di Simonetta Zauli e Pino D'Angiò. Regia di Gianpaolo Tessarolo
22,30 Rai Giornale Radio GR 2
22,40-0,30 Nell'anniversario marconiano, in diretta dal club "Biliobli Chicca's" di Corvaro (RI), trasmettiamo **Guglielmo '95** condotto da Alex Peroni, Raul Cremona e Cesare Mazzuccato
0,30-6,00 Stereonotte. A cura di Fabrizio Stramacci
— Arte e cultura giovanile nella musica indipendente con Max Prestia
3,00 I successi di ieri e di oggi con Luciano Ceri

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

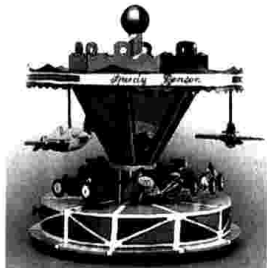
24,00 Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Roberto Raspani Dandolo. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta**

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione
6,00 **Ouverture** - La musica del mattino
7,23 Bolneve
7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Polito, vicedirettore de "la Repubblica" ☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,00 **Appunti di volo.** A cura di Laura Fortini Regia di Marina Fabbri
9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie a cura di Michele Gulinucci. Oggi: **Posta dei lettori**
9,45 **Appunti di volo: La musica di Elio Filippo Accrocca**
10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci
10,45 **Appunti di volo**
— **Ne uccide più la lingua...** di Raffaele Simone
— **Arte** con Achille Perilli
— **Teatro e Musica**
12,01 Uomini e profeti. Monografie. **Il cuore in rivolta. Blaise Pascal alle origini della modernità.** Di Gabriella Caramore. 2ª puntata "La scommessa della fede". A cura di Laura Maran
12,45 Segue dalla Prima. Magazine: trenta minuti di stampa estera. A cura di Michele Gulinucci ☎ (06) 3612241
13,15 Sabato musica. Con Barbara Lazotti e Francesco Lombardi
13,45 La parola e la maschera: Lezioni d'amore di Dacia Maraini. Con Valeria Moriconi, Maurizio Donadoni, Laura Panti, Renzo Lori, Marcello Cortese. Regia di Giorgio Bandini Presentazione di Dante Cappelletti
14,40 Sabato musica. 2ª parte
16,00 Duemila. Addio al Novecento. Un programma di Alberto Sinigaglia
17,00 Dossier. Percorsi settimanali nella storia a cura di Susanna Tartaro. Conduce Corrado Bologna
18,00 Vedi alla voce. Immagini da un dizionario radiofonico ideato e condotto da Mirella Fulvi
18,45 Rai Giornale Radio GR 3 ☎ (06) 3319835
19,15-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Jacopo Pellegrini
— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
Il Teatro Metropolitan di New York e la Texaco presentano
19,30 **Simon Boccanegra** Melodramma in un prologo e tre atti riveduto da Arrigo Boito (dal dramma omonimo di Antonio Garcia Gutierrez). Musica di Giuseppe Verdi. Simon Boccanegra: Vladimir Chernov, Gabriele Adorno: Placido Domingo, Jacopo Fiesco: Roberto Scandiuzzi, Paolo Albiani: Bruno Pola, Pietro: Hao Jiang Tian, Amelia Boccanegra: Aprile Millo, Un capitano dei balestrieri: Charles Anthony, Un'ancella di Amelia: Joyce Olson. Direttore James Levine. Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York - M° del Coro Raymond Hughes. Regia di Giancarlo del Monaco (In collegamento diretto)
23,00 **Audiobox, derive magnetiche a più voci.** Un programma di Pinotto Fava e Pino Saulo
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

LA STANZA DELLE MERAVIGLIE

Marisa Laurito e la storia dei carillons

Prendono vita i pezzi da collezione di giostre e carillons, le scatole da musica dei nostri nonni. La settima puntata de *La stanza delle meraviglie*, in onda 11 marzo alle 11,37 su Radiodue, tra giochi di Luna Park e organetti in movimento, sofferma lo sguardo su questi oggetti insoliti dal fascino intramontabile. Sculture girevoli che animano la vita di artigiani come di collezionisti, e riempiono lo spazio della camera da letto di Marisa Laurito, ospite in studio, sconfinando persino nel Museo di strumenti musicali meccanici Marino Marini a Savio.

L'ingegnosa storia di questi carillons animerà il programma di Roberta Maresci condotto da Napoleone Scrugli, ma l'ampia rulloteca e le tante curiosità introdurranno i curiosi nello spazio del mercatino che continua a registrare consensi sempre maggiori. «Io colleziono, tu collezioni. Scambiamo?». La nostra segreteria telefonica sempre in funzione al numero 06/3219932 è aperta ad ogni vostra segnalazione per quotazioni, scambi, vendita e altro ancora sul mondo del collezionismo. Esperti e mostre, libri e curiosità entreranno ne *La stanza delle meraviglie* per fare un tuffo nel passato.

Un carillon «Speedy Benson I» composto di due pezzi

LEZIONI D'AMORE

L'attrice e il giovane attore

Valeria Moriconi è l'interprete di *Lezioni d'amore*, una commedia di Dacia Maraini che Radiotre trasmette sabato 11 alle 13,45 nell'ambito del ciclo de «La parola e la maschera» dedicato al teatro italiano di oggi. Protagonista della vicenda è un'attrice che insegna l'arte della recitazione a un giovane attore: per fare questa carriera, dice in sostanza l'attrice, bisogna avere un grande amore per il teatro, un sentimento che alla fine nasce anche tra la protagonista e il giovane attore.

IL GIOCO DELLA RADIO

Il pubblico «costruisce» la trasmissione

Da sabato 4 marzo, Radiodue ospita, tra le 21 e le 22,30, *Il gioco della radio*, una trasmissione in diretta ideata da Paolo Modugno ed Elio Molinari che permetterà agli ascoltatori, oltre che di seguire i più significativi momenti della radio di oggi e di ieri, anche di «costruire» quasi minuto per minuto la trasmissione stessa. Il programma è condotto da Simonetta Zauli e Pino D'Angiò che all'inizio proporranno i «generi» (musica leggera, varietà, lirica, prosa, musica classica, sport, ecc.) che verranno presentati nel corso della trasmissione, in un confronto che assume quasi il taglio di una sfida. Giudice di questo «scontro» è il pubblico che attraverso il telefono può intervenire per promuovere o bocciare, col voto, questo o quel genere. È ovvio che il brano «sconfitto» verrà sostituito da quello che ha ottenuto il maggior numero di consensi, e così via, in una sorta di gara a staffetta che ha il pregio di offrire un susseguirsi di colpi di scena, di cambiamenti, di passaggi e accostamenti magari anche insoliti, dal brano lirico alla radiocronaca di una partita di calcio, dalla tragedia greca alla musica leggera, e così via.

Per la realizzazione della trasmissione, che è meno macchinosa di quanto possa apparire, viene utilizzato un sistema integrato hardware e software che permette la ricezione delle telefonate degli utenti fino a un massimo di 12 chiamate gestite contemporaneamente; la funzione di segreteria automatica per la guida dei radioascoltatori con messaggi vocali preregistrati; il riconoscimento del voto espresso dai radioascoltatori attraverso il riconoscimento dual-tone del pulsante selezionato; il calcolo in tempo reale dei voti espressi con applicazione del criterio di selezione; la rappresentazione grafica sul monitor del sistema dell'andamento dei consensi ricevuti dai singoli generi; evidenziazione grafica del genere in onda e del genere che ha ricevuto i consensi per essere selezionato; interfaccia utente per acquisizione di nuovi generi; interfaccia utente per editing nuovi messaggi vocali (nuovi generi). Oltre a Simonetta Zauli e Pino D'Angiò, parteciperà alla trasmissione anche Mario Maranzana, con una serie di interventi, dalla lettura di poesie agli aneddoti della sua carriera teatrale, alla proposta di una sorta di «com'eravamo», un modo per rievocare – anche sulla base di ricordi personali –, come si viveva mezzo secolo fa, in una cronaca spicciola degli anni della guerra e del dopoguerra.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ

24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA: J. M. Leclaire:** Ouverture in re maggiore per due violini e continuo op. 13 - R. Goebel e H. Bass, vl.i; C. Medlam vc.; H. Bouman, cemb. **G. da Venosa:** Cinque Responsori a sei voci. Juda mercator pessimus - Unus ex discipulis meis - Eram quasi Agnus innocens - Una hora non pothistis vigilare mecum - Seniores populi consilium fecerunt - Complesso vocale Escolania de Montserrat dir. I. Segarra. **C. Saint-Saëns:** Caprice sur les airs de ballet d'Alceste de Gluck - Sol. B. Ringeissen. **J. S. Bach:** Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore - S. Preston, fl.; S. Standage, vl.; T. Pinnock, cemb. - The English Concerts dir. T. Pinnock. **N. Paganini:** Quattro Capricci per violino solo - Sol. I Perlman

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K 581. **G. P. Telemann:** Duetto in la maggiore per 2 viole da gamba. **R. Schumann:** Carnaval per pianoforte op. 9

◆ **8,40/STRAWINSKY SACRO: I. Strawinsky:** Messa per coro misto e doppio quartetto di fiati - Coro e Orch. Fil. Cecoslovacca dir. K. Ancerl

◆ **9,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ: G. Mahler:** Adagio dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore op. post. **A. Berg:** Suite lirica per orchestra. **M. Ravel:** Valses nobles et sentimentales. **I. Strawinsky:** Petruska, scene burlesche in 4 quadri

◆ **10,30/I CONCERTI DI W. A. MOZART:** Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K 466 - Pf. C. Haskil - Orch. dei Concerti Lamoureux di Parigi dir. I. Markevitch

◆ **11,00/BAROCCO: G. Legrenzi:** Vuol ch'io taccia e vuol ch'io mora, cantata per una voce e continuo. **G. Boehm:** Preludio e fuga in re minore per organo. **F. M. Veracini:** Sonata seconda in sol maggiore per flauto dolce e basso continuo. **H. I. F. von Biber:** Tre sonate da «Fidicinium sacro profanum» op. 4

◆ **11,40/'900 MUSICALE ITALIANO: G. F. Ghedini:** Divertimento in re maggiore per violino e orchestra - Vl. G. Prencipe - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. K. Koizumi

◆ **12,00/GULDA-BEETHOVEN: L. van Beethoven:** Sonata in fa minore op. 2 n. 1 — Sonata in la maggiore op. 2 n. 2 - Pf. F. Gulda

◆ **12,40/DALLA RACCOLTA PARISOTTI:** Dalla raccolta di Arie Antiche di Autori italiani dal XVII al XIX Secolo di Alessandro Parisotti. **G. Giordani:** Caro mio ben. **A. Scarlatti:** Giù il sole dal Gange. **D. Cimarosa:** Bel nume che adoro. **G. B. Pergolesi:** Se tu m'ami. **A. Scarlatti:** Sento nel core certo dolore — O cessate di piagarmi - Bar. R. Bruson - Orch. Rias di Berlino dir. R. Paternostro

◆ **13,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÉ CLUYTENS. VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: R. Wagner:** Lohengrin: Preludio dell'Atto I - Orchestra du Théâtre National de l'Opéra. **L. van Beethoven:** Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61. **R. Schumann:** Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore (Renana). **M. Ravel:** Ma Mère l'Oye, suite dal balletto

◆ **15,00/CONCERTO OPERISTICO. MEZZOSOPRANO GIULIETTA SIMIONATO. TENORE CARLO BERGONZI: W. A. Mozart:** Lucio Silla: Ouverture K. 135 - Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. N. Marriner. **G. Donizetti:** La Favorita: «O mio Fernando». **G. F. Haendel:** Serse: «Ombra mai fu». **G. Rossini:** La Cenerentola: «Nacqui all'affanno», aria e rondò. **G. Verdi:** Luisa Miller: «Quando le sere al placido». **P. Mascagni:** Cavalleria rusticana: «Voi lo sapete, o mamma». **A. Ponchielli:** La Gioconda: «Cielo e mar». **R. Wagner:** Tannhaüser: Musica per il Venusberg

◆ **16,05/IL QUINTETTO DI D. SCIOSTAKOVITCH:** Quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57 - Pf. V. Ashkenazy - Quartetto d'archi Fitzwilliam

◆ **16,40/DA VERDELOT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot:** Amor, io sento l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lieto il giorno, a quattro voci miste - Ottetto Vocale Italiano. **V. Galilei:** Capriccio a due voci - Ensemble di Zurigo dir. M. Piguet. **G. Caccini:** Due Canzoni: Dovrò dunque morire? Amarilli mia bella - Consort of Music dir. A. Rooley. **F. Caccini:** Ecco ch'io verso il sangue, lamentazione - N. Anfuso, sopr.; R. Pichini, org. positivo

◆ **17,00/DEDICATO ALLA DANZA: BALLETTI DA OPERE: A. Thomas:** Hamlet: Balletto dell'atto IV - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge. **A. Borodin:** Il Principe Igor: danze dall'opera - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache. **G. Rossini:** Otello: Balletti - Orch. National de l'Opéra di Montecarlo dir. A. De Almeida. **C. Gounod:** La Reine de Saba: Grande Valse - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **G. Verdi:** Jerusalem: balletto - Orch. National de l'Opéra di Montecarlo dir. A. De Almeida

◆ **18,30/FILOMUSICA: A. Jolivet:** Concerto per arpa e orchestra da camera. **F. David:** Introduzione, Tema e Variazioni op. 8. **G. Bizet:** 14 Variazioni cromatiche da concerto per pianoforte. **G. Verdi:** Rigoletto: «Ella mi fu rapita». **R. Wagner:** L'olandese volante: la ballata di Senta. **W. Walton:** Sonata per orchestra d'archi

◆ **20,00/ERNEST ANSERMET E L'ORCHESTRA DELLA SUISSE ROMANDE: I. Strawinsky:** Sinfonia n. 2 in do maggiore. **S. Prokofiev:** Ala e Lolli, suite scita op. 20. **R.Schumann:** Adagio e allegro per corno e orchestra - Sol. E. Leloir. **G. Bizet:** Sinfonia in do maggiore

◆ **21,30/BREVE STORIA DEL MADRIGALE: J. da Bologna:** Non al suo amante più Diana piacque. **F. Landini:** Dimmi tu/Madrigale canonico - Sestetto vocale italiano dir. P. Cavalli. **C. Festa:** Madonna io v'amo e taccio. Madrigale a tre voci a cappella - Corale Laurenziana dir. G. Amato. **A. Willaert:** Madonna, io non lo so perché lo fai - Complesso Vocale Amici della Polifonia dir. P. Cavalli. **C. Monteverdi:** Lasciatemi morire - Pecsi Nevelök Haza Kamarakoriza dir. L. Dobos. **L. Marenzio:** Bianchi cigni. Madrigale a sei voci - Complesso Consort of Musicke dir. A. Rooley. **C. G. da Venosa:** Quattro madrigali a 5 voci - Ahi disperata vita - Sospirava il mio core - O malnati messaggi - Non t'amo o voce ingrata - Complesso vocale Les Arts Florissantes dir. W. Christie. **C. Monteverdi:** Il combattimento di Tancredi e Clorinda. Madrigale rappresentativo - A Laczo, ten.; I. Poulenard, sopr.; P. Cantor, bar.; La Grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. C. Malgoire

◆ **22,25/IL '900 STORICO: A. Webern:** Sei bagatelle per quartetto d'archi op. 9 — Quartetto per archi op. 28 - Quartetto d'archi Lasalle. **A. Schoenberg:** Variazioni per orchestra op. 31 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Busoni - C. Debussy - F. Schubert - P. I. Ciaikowski - W. Lawes**

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

L'Oroscopo

da domenica 5 marzo a sabato 11 marzo 1995

di Peter Van Wood

ARIETE

dal 21/3 al 20/4

Il vostro cielo promette progresso e nuovi tipi di attività. Sarete invadenti ma generosi e interessati più al bene altrui che al vostro. Frequenterete luoghi in cui si pratica lo sport. La fortuna sarà presente con un Marte brillante. Giocate pure al lotto, ma provate anche al totocalcio o alla lotteria. Attenti agli amori facili, potrebbero diventare difficili dopo. Momenti di gioia e allegria con gli amici.

TORO

dal 21/4 al 20/5

Questa sarà una settimana un po' mediocre. Il vostro pianeta Venere brillerà alto nel cielo e per quanto riguarda le ambizioni, il successo, il prestigio e la forza morale sarete a posto. Potrà nascere un problema causato da movimenti di denaro sbagliati. Se possibile, almeno per il momento, cercate di evitare prestiti, cambiali e mutui. Interessante e piacevole novità per la casa.

GEMELLI

dal 21/5 al 21/6

Sarete più combattivi e desiderosi di distinguervi, di far vedere una buona volta il vostro vero valore. Però purtroppo non riceverete molta collaborazione durante l'attuale settimana. Dovrete continuamente ricordarvi del proverbio «chi fa da sé...». Per realizzare i vostri sogni dovrete stare con i piedi per terra. Nel tempo libero dovreste dedicarvi a piccoli lavori in casa col sistema «fai da te».

CANCRO

dal 22/6 al 22/7

Il corso della Luna dimostra che sarete brillanti e socievoli. Frequenterete amici, probabilmente ci sarà un incontro utile per il vostro avvenire. Potrà nascere una discussione su un lascito, una eredità o una somma di denaro che dovreste ricevere da un ente statale oppure da un'assicurazione. Frenate la suscettibilità e abbiate fiducia. Anche se oggi non sembra, tutto poi si metterà a posto.

LEONE

dal 23/7 al 23/8

State attraversando un buon periodo. Saprete agire nel modo giusto e in più avrete la collaborazione di persone che lavorano per voi o con voi. Non perdetevi in spiegazioni e ricordatevi il proverbio «excusatio non petita accusatio manifesta». Potreste avere un colpo di fortuna con un gioco abbinato ad un avvenimento sportivo. Prudenza con i liquidi o vicino ai laghi, mare e fiumi.

VERGINE

dal 24/8 al 22/9

Continuerete a navigare con il vento in poppa. Pian piano potrete anche migliorare la situazione economico-sociale. Sarà grazie alla vostra attività che i progetti verranno realizzati. Una persona anziana vi darà utili consigli oppure vi appoggerà in ciò che desiderate realizzare. Per un paio di settimane sarà meglio non viaggiare. Non siate troppo modesti, potreste essere creduti.

I NATI DELLA SETTIMANA

Lucio Battisti
cantautore
5/3/43

Mario Bianchi
regista
6/3/48

Andrea Barbato
giornalista
7/3/34

Antonello Venditti
cantautore
8/3/48

Benito Jacovitti
disegnatore umorista
9/3/23

Sandra Milo
attrice
11/3/33

CURIOSITÀ

Se siete nati il:

5 marzo - 15 gradi Pesci: intelligente, romantico; molti viaggi. Malattie psicosomatiche.

6 marzo - 16 gradi Pesci: professionista, ambizioso; successi. Intestino delicato.

7 marzo - 17 gradi Pesci: creativo, volubile; matrimonio felice. Attenti al sistema nervoso.

8 marzo - 18 gradi Pesci: influenzabile, loquace; viaggi. Disturbi intestinali.

9 marzo - 19 gradi Pesci: entusiasta, abile, versatile. Malaticcio da piccolo, sano da grande.

10 marzo - 20 gradi Pesci: ospitale, organizzatore, scrittore. Appendicite.

11 marzo - 21 gradi Pesci: combattivo, di grande fantasia; doppia vita. Evitate di mangiare disordinatamente.

BILANCIA

dal 23/9 al 22/10

Le stelle di questo periodo indicano vantaggiose novità per la vostra casa e la vostra famiglia. I bilancini che svolgono un lavoro artigianale o artistico saranno particolarmente favoriti. Dove poi non potrete arrivare con l'intelligenza e l'abilità là ci sarà la Signora Fortuna a darvi una mano. Avrete a che fare con agricoltori, contadini, oppure con responsabili di piccole aziende locali.

SCORPIONE

dal 23/10 al 22/11

Probabilmente aumenteranno i vostri incassi. Infatti guadagnerete con maggior facilità. È così a molti dei nati l'astrologo può suggerire di aprire un conto in banca o comprare un portafoglio più grande. Un altro fatto importante è che sarete vulnerabili all'amore. Potrà nascere un amore o ripararsi un legame che sembrava spezzato. Buon momento per iniziare lavori a casa.

SAGITTARIO

dal 23/11 al 21/12

La fortuna vi sta accanto. Certo, qualche problema ci sarà. C'est la vie! Infatti le faccende di casa e famiglia durante questa settimana non si troveranno sotto una buona stella. Uscite e andate a trovare gli amici o stabilite nuove e utili relazioni per la vostra carriera o per rendervi più comoda la vita quotidiana. Buona la situazione del denaro. Saranno favoriti i contatti con la burocrazia.

CAPRICORNO

dal 22/12 al 20/1

Avrete un appuntamento con Mercurio e Venere. Niente male! Saprete dire le parole giuste per farvi amare. Per i singles ci sarà sicuramente una bella novità. Forse finalmente la nascita di un vero amore. Sarete dotati di una grande originalità. Le buone idee non vi mancheranno. Basterà metterle in pratica. Potreste acquistare qualche elettrodomestico per la casa o un computer per l'ufficio.

ACQUARIO

dal 21/1 al 19/2

Eccellente settimana per seminare o per realizzare piani a lunga scadenza. Sarete bravi se dovrete parlare o scrivere dei vostri progetti. Ciò vale per tutti, anche per le massaie. Ma, per il momento, non illudetevi ancora di ottenere risultati immediati. E poi fate attenzione alle spese esagerate. Ricordatevi sempre: i primi soldi guadagnati sono quelli non spesi, in più sono esentasse.

PESCI

dal 20/2 al 20/3

State attraversando uno dei periodi più positivi dell'anno. Sarete brillanti e produttivi e con l'entusiasmo che il Sole vi darà, potrete davvero muovere le montagne. Sognare ad occhi aperti è una vostra caratteristica da sempre ma ora avrete un atteggiamento costruttivo che vi farà riuscire in tutto ciò che potrete intraprendere durante questi giorni. La Luna vi farà anche incontrare le persone giuste.

ILLUSTRAZIONI DI FRANCO MATTICCHIO

BACTER WASH É LA NOVITA' DELL'ANNO!!!

IGIENIZZA IL BUCATO

La sua azione antibatterica è attiva contro batteri, funghi, muffe.

É AMMORBIDENTE E RISPETTA I COLORI DELLA TUA BIANCHERIA

ED INOLTRE: PRODOTTI LINEA CASA, AMBIENTE, ELETTRODOMESTICI E TANTISSIME ALTRE IMMINENTI NOVITÀ.

FRIGODORA
detergente igienizzante per il frigorifero

TERRAVIVA
fertilizzante di lombrico per fiori e piante di uso domestico

Nuovo STIRODORA
Anticalcare profumato per ferri da stiro ad azione antibatterica

KRIKKO caffé
disincrostante per macchine da caffé espresso casa

BACTER HOUSE
igienizzante per la casa ad azione antibatterica

Distribuiti da:
Global Italia s.r.l.
Via per Faggiano, 200 - Contrada Baronia - S. Giorgio Jonico (TA) - ITALY Tel. (099) 8925648 Tel e Fax (099) 8925658 pbx